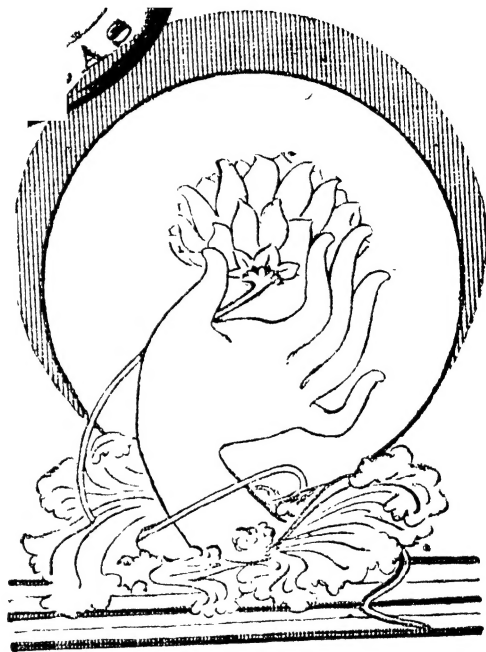


ଓଡ଼ିଆ ଶିଳ୍ପ ଶିଳ୍ପୀ



ଶିଳ୍ପୀ ଓ ଶିଳ୍ପ (ଉପାଧିକାର)

[ప్రదర్శనాది సర్వస్వామ్యాలు రచయితవి.]

కాంఠనమాల

నేలూరి వంద్రశిఖరం

ప్రకాశకుడు :

వేటూరి సదానందం, మచిలీపట్టణం.

పుస్తకములు దొరకుచోటు :

౧. ప్రకాశకుడు.

౨. ఆ. కృష్ణమూర్తి, చిరివాడ,
గ్రైలుపోస్టు, కృష్ణా.

౧౯౩౯

వెల : రూపాయ

తదుపరి గ్రంథము:

ఆహ్వానము అను పద్యకావ్యము

వేటూరి చంద్రశేఖర విరచితము—

పాత్రలు

ఉపగుప్తుఁడు

కుఱ్ఱాలుఁడు

రాధాగుప్తుఁడు

శ్రమణకుఁడు

బోధాయనుఁడు

కాంచనమాల

తిమ్మరక్ష

ప్రమద

ముసుగులందున్న కొందఱు

స వ ర ణ లు

పుట	పంక్తి	తప్త	ఓప్త
7	19	లోకమునకు	లోకమునకు.
10	16	యెడఁబాటుచే	ఈ యెడఁబాటుచే
17	5	దెలియును .	దెలియును.
17	5	గాని.	గాని
25	9	యన్వస్థురాలి	యన్వస్థురాల
26	7	మృత్యువు	మృత్యువుకూడ
26	24	విముక్తురాలి	విముక్తురాల
32	9	సభామందిరమున	సభామందిరమున
32	13	సభామందిరము	సభామందిరమున
35	13	బుద్ధిమతి	బుద్ధిమతి
44	14	శౌర్యముచేఁ	శాత్రుముచేఁ
52	25	మఱువ లేదు.	మఱువ లేదు.
53	6	నిర్దేశముగ.	నిర్దేశముగ,
„	„	లేకుండ,	లేకుండ.
56	20	కలుగు	కలుగు
60	12	నెల్లపుడు	నెల్లపుడును
90	16	సెప్పదును	చెప్పదును
119	12, 13	భయములు	భయము
128	18	దైవము	దైవమే.

కాంచనమాల

ప్రథమాంకము

రంగము—౧

ఉపగుప్తాచార్యుని ఆశ్రమము

ఉపగుప్తాచార్యుడు—కుశాలుడు

కుశాలుడు

ఆచార్యదేవా! ఈ రెండేండ్లలో బుద్ధభగవానుని విహార భూమి సంతయును సందర్శించి పావనుడనై వచ్చితిని. భూమిపై ఆ మైత్రీమూర్తియొక్క సంచారపథము, ఆకాశమునందలి ఛాయాపథమును బోలి, బోధిజ్యోతిచే నిబిడమై ప్రకాశించుచున్నది. భూదేవి శాక్యసింహుని పదస్పర్శ చుట్టును వెలుగుదామరలై వికసించియున్నట్లు నా హృదయమునం దనుభవించితిని— ఆపె అంధకారహృదయమునందు గుప్తమైయున్న వెలుగుంతయును ప్రేమపులకమున వెలి కుబికినదో యన్నట్లు!

అయూ తీర్థముల నన్నియుఁ జూచునప్పుడు నా హృదయమున హర్షదుఃఖములు రెండును వెనఁగొనినవి. భగవానుఁ డీ దారిని నడచినాఁడు, ఇచట నిలిచినాఁడు, ఇచ్చట నుపదేశించినాఁడు— అని హరము ; నే నా సమయమున జన్మించియున్నచో ఈ కన్నులతో నయ్యతిలోకమూర్తిని జూచుభాగ్యము లభించియుండునే, అక్కటా, ఎంత నిర్భాగ్యుడను—అని దుఃఖము.

మఱియు నాచార్యదేవా ! మిమ్ముల నిప్పుడు చూచుచుండగా నా హృదయము, బుద్ధభగవానుఁడు మెట్టిన దివ్యతీర్థములను జూచునప్పటివలె, ఆనందసమృద్ధిత మగుచున్నది. “నీయెదుట నున్న యీ మహాపురుషుని జీవితమందును బుద్ధదేవుఁడు వెలసి నాఁడు” అని నా యంతర్వాణి లోలో ధ్వనించుచున్నది. చీకటి యందున్న నాకు వెలుంగు బొడకట్టఁజేసిన యో కృపాభూ! నా ప్రణామము గైకొనుఁడు.

ఉ ప గు ప్తుఁ డు

ఆయుష్మంతుఁడవు కమ్ము, కుణాలా ! దేవతల యూశీ స్సుచే భవ్యమైన భవితవ్యము నీయది. భగవానుఁ డాదేశించి పోయిన ధర్మమున కవలంబము కమ్ము ! సంవత్సరములు గడచి నవి, నే నా పుణ్యతీర్థములఁ జూచి. గతవృత్తాంతము లన్నియు స్మృతినీడమునుండి హృదయాకాశములోని కెగిరివచ్చుచున్నవి. నీవు తక్షశిలారామమును జూచియుందువుగా, కుణాలా, పిన్న వయసున భిక్షుకుల శుశ్రూషచేయుచు నచట నెన్నాళ్లు గడపితిని! ప్రతీక్షైకధనమగు ఆ వయసుయొక్క జీవితహర్షము నెట్లు తెలుపుదును? తరువాత తరువాత నా జీవితముయొక్క మహాపర్వదినములు, సహధర్మిణియగు క్షేమాదేవియొక్క సహచర్య. నాకు శరణత్రయము తరువాత నాల్గవ శరణ మాపెయే. ప్రతిమా మానుషి, దేవతాసత్త్వము. ఆపె స్వభావ మెట్టిదని చెప్పఁగలను! మార్దవము, తేజము; అణకువ, దర్పము; మఱియు వీడ్కోలు, పట్టుదల;— ఎంత శబలరమణీయ మా ప్రకృతి!

కు ణా లుఁ డు

ఆర్యా ! కాంచనమాలయొక్క తల్లియన్నచో క్షేమాదేవి నెఱుంగవలదా ?

ఉ ప గు ప్తుఁ డు

అగునగును, సరిగాఁ జెప్పితివి. నిజము, నా కాంచన క్షేమాదేవియొక్క అచ్చే, బాహ్యమును, అభ్యంతరమును. నా

కాంచన మాటాడు సమయములందును ఎన్నిమార్లు క్షేమాదేవి యొక్క పోలిక లెన్ని చిన్నవిషయములందు గోచరించును ! సరిగా నదియే ఆ ప్రసన్నదృష్టియొక్క శాంతప్రసారము, పరివేష మో యన్నట్లు నుడుటిపై ఆ వెలుగుయొక్క భావము. కుణాలా, నీ తీర్థయాత్రయే నా కిది యంతయు గుర్తునకుఁ దెచ్చుచున్నది. క్షేమాదేవితోఁ గలసి భుద్ధభగవానుని పదస్పర్శచేఁ బావనము లైన పుణ్యక్షేత్రములం దా కాలమునందు సంచరించితిని ; అదంతయు నిపుడు స్వప్నధూనరమై గోచరించుచున్నది. కుణాలా, పశ్చిమవయసున పశ్చాద్దృష్టి పరిపాటియగును. మాకు గత కాలమే మేలుకాలము. ఉత్సవములు ముగిసి మాటుమణగిన జీర్ణశాల మా జీవితము. పిన్నవారలగు మీది పురోదృష్టి. మీ పర్వదినములు ముందు. కుణాలా, ఎన్నిమారు లీ వెనుకటి వృత్తాంతముల నీ యెదుట స్మరించితిని ! క్షేమ నాకు కాంచనమాల నొసఁగి జీవితలీల చాలించెను. ఐదేండ్లబాలిక కాంచన, నేనా నా జన్మస్థానమైన మధురాపట్టణమును వీడి యీ మగధరాజ్యమునకు వచ్చుసరికి. సంచారము చుగించి గంగాహిరణ్యబాహుల పర్యంకమున లాలింపఁబడు ఈ పాటలీపుత్రమునం దాశ్రయము గైకొంటిని. మఱియును నే నిచటికి వచ్చిన కొలఁది దినములలో నే అమిత్రఘాతుఁ డని బిరుదువడసిన నీ పితామహుఁడు బిందుసార చక్రవర్తి మరణించెను. అచ్చటచ్చట విషము విషమని గుసగుసలాడిరి. తర్వాత ననమానవిక్రముఁడు నీ తండ్రి యశోకవర్ధనుఁడు, సోదరుఁడుగు సుసీముని జయించి చక్రవర్తియయ్యెను. లావణ్యరాశియగు తిష్యరక్ష పెద్దవంశమునకుఁ జెందనిదయ్యును, నవతులలో కెల్ల కడపటి దయ్యును, యావనపతాక నెత్తని బాలయయ్యును, దన సౌందర్యముయొక్క ప్రచండ సమ్మోహనముచే అశోకుని జయించి దేవేరి యయ్యెను.

కుఱ్ఱాలుఁడు

గురుదేవా! సంశయపడమైన ఆ వృత్తాంతముల స్మృతి వాగురలందు హృదయము చిక్కుకొన్నప్పుడెల్ల, నా జీవితము పొడవంతయు ఏదియో కాళచ్చాయచే ఆచ్చాదితమైనట్లు తోచును—కథలందు విందుము ఛాయారాక్షసియని, అది ఎగిరి పోవుచుండగా దాని ఛాయయందుఁ బడిన ప్రతిసత్వమును నిర్వీర్యమగు నని. ఆ రాక్షసి న న్నాక్రమించెడు ఈ ఛాయ.

ఆచార్యదేవా! ఆ వృత్తాంతముల యాథార్థ్యమెట్టిదో, అం దెవరి కెంత చాలో దైవమున కెఱుక. ఆ ఘటనలును, తర్వాత జరిగిన మఱికొన్నియును మఱచిపోగలిగినా!

ఉపగుప్తుఁడు

ఔ నాను కుణాలా, ఈ జీవితమందు మఱచి పోవలసిన విషయములు మెండు, స్మృతియందు రక్షింపవలసినవానికంటె... నీతల్లి దేవరక్షిత, ఆకస్మికముగా వ్యాధిగ్రస్తురాలై, తన మరణ శయ్యకడకు నన్ను రావించి, నీకు దేశికునిగా నన్ను నియమించి పోయినప్పటినుండియు, నిన్నుఁ జూడక ఇంతకాల మెప్పుడును ఉండలేదు, కుణాలా! కాని ఆనాడు ఆకస్మికముగా తీర్థయాత్రకు బయలుదేరితివి, ఈనాటికి రెండేండ్లయినది తిరిగివచ్చితివి.... కానీ, కుణాలా! నీవు దర్శించివచ్చిన పుణ్యతీర్థముల నొక్కమారు నా లోగన్ననకుఁ బూజకట్ట జేయుము. నీ సాయమున గతకాల మున ప్రత్యుజ్జీవితుఁడనై, ఇంచుక నీ పండు సంచరింతును.

కుఱ్ఱాలుఁడు

గురుదేవా! ఆకస్మికముగా నే నేల పయనము చేసితిని తమము వచ్చినపుడు తమకుఁ దెలుపుకొందును.

ఉపగుప్తుఁడు

కాంచన యిండుక సూచించినది. కాని ప్రకృతము నీ యాత్రవిషయ మెఱిగింపుము.

కుఱాల్లుఁడు

భగవానుఁడు మహాభినిష్క్రమణ మొనర్చి, రాజగృహ పట్టణ సమీపమున, ఉరువేలవన మం దెచట ఘోరమైన కృచ్ఛ్ర తపస్య గావించెనో ఆ తావు తొలుత దర్శించితిని. ఆతేండ్ల ఘోరతపస్య. విశ్వరూరసజ్జుఁడు, భోక్తృకపరిచయుఁడు, రాజ కుమారుఁడు—జాలిచే గుండె నీరగును. శరీరము శుష్కించి యెనుకల పోవు వైనది. భగవానుని హృదయమునం దనంతృప్తి. ఈ శరీరశోషణము, కాయక్షేషము, కృచ్ఛ్రవ్రతములు మార్గములు కావని యెఱుఁగును. కాని లోకమున మహాఖ్యాతి, ఇట్టివ్రతి, ఇంతటి తపస్వి లేడని! చూచితిరా గురుదేవా! ఖ్యాతి యెంతటి గుల్లయో! తర్వాత భగవానుఁ డిమార్గమును బరిత్యజింపగా, అతని శిష్యవర్గ మంతయు నతనిని బరిత్యజించెను.—బాహ్యప్రధాను లగు మనుష్యుల కాడంబరము కావలయును. ఆడంబరము లేనిది త్యాగమేనియు లోకమునకు నచ్చదు.—తరువాత భగ వానుఁడు ప్రాణావశిష్టుడై, నైరంజన ప్రాంతమున సుజాత తెచ్చి యిడిన యాహారము నారగించి తేరికొనిన ఆ మహాపుణ్యస్థలమును జూచితిని. సౌభాగ్యవతి సుజాత, నిజముగా సుజాత! ఆపె నంతిమకాలమునఁ గూడ భగవానుఁడు స్మరించినాఁడు.

ఉపగుప్తుఁడు

ఔను కుఱాలా! సుజాతయొక్క మంగళనామమును స్మరించినపు డెల్ల నా కనులయెదుట లోకకల్యాణమగు నాకార మొకటి కాన్పించును. ఆపె చేతియందు ప్రేమచేత నమృతముగాఁ జేయఁ బడిన యన్నపుఁ బళ్లెరము. ఆపె నోటినుండి కలహంసస్వరమున ఈ నుడి ధ్వనించినట్లు వినఁబడును :—“ఓ నిర్వాణప్రేపువులారా! శరీరమును శోషింపఁజేసి జీవుని తోభ పెట్టకుఁడు! తథాగతుని కోమలపదముల మృదువిన్యాసము ననుకరింపుఁడు!”

కుశాలుఁడు

తరువాత గయాతీర్థమున కేగితిని. భగవానునకు బోధి
లభించిన ఆ బోధిప్రభుత్వలమునకు నుదురు సోక నమస్కరించితిని.

ఉపగుప్తుఁడు

ధన్యుడవు, కుశాలా, ధన్యుడవు !

కుశాలుఁడు

ఆపైని మృగదావమును దర్శించితిని. బుద్ధభగవానుని
ప్రథమసందేశ మాతావునం దింకను ధ్వనించుచునే యున్న
ట్లున్నది !

ఉపగుప్తుఁడు

అగు నగును. అఖిలజీవులును నిర్వాణము నందుకొననంత
వఱకును ఆ సందేశధ్వని యాగిపోదు.

కుశాలుఁడు

అటుపిమ్మట భగవానుఁడు ధర్మచక్రప్రవర్తకుడై ఏ యే
జనపదములందు సంచరించెనో వాని నన్నిటిని సందర్శించితిని.
ఆపై బుద్ధదేవుఁడు జన్మించిన లుంబిని పుణ్యారామమును కనుతార
కనుగొని యానందమున మునిగితిని. నా యీ జీవితారామ
మునం దామూర్తి జన్మగైకొనునా యని తలచి వేదనావివశుడ
నైతిని. తరువాత భగవానుఁడు లీల చాలించిన చోటగు పావను
దర్శించితిని. సుమారు మున్నూరేండ్ల క్రిందట ఏ మహాదుఃఖ
మానందుని వివశమొనర్చెనో, భగవానుఁడు భూదేవిపై దన
చరణచిహ్నమును కడపటిసారి యుంచిన యా స్థలమును జూచి
నప్పుడు నేనును ఆదుఃఖమును కొంత యనుభవింపితిని.

ఉపగుప్తుఁడు

అట్టిదే యగును కుశాలా! కాని అన్ని జనపదములకలెను
భగవచ్ఛరణములచే నిబిడచిహ్నాలమైనవి యీ మగధయో !

భగవానునకు కపిలవాస్తువు జన్మభూమియయ్యాను మగధయే కర్మభూమి యైనది. ఇట్లుగుటలో విధియొక్క యింగితమున్నదని నాకుఁ దోచుచున్నది; ఈ మగధనుండియే జగముయొక్క నాల్గు కొనలకును బుద్ధవాణి కొంపోఁబడవలయును. నే నిచటికి వచ్చినప్పటినుండియు, నీ జనకుఁ డశోకచక్రవర్తి ఈ ధర్మమునకు రక్షకుఁ డగునేమోయని యాశించుచుంటిని. స్వప్నములయందు చాలమారులు చూచితిని, అశోకచక్రవర్తి స్వస్థదండుఁడై మైత్రీధర్మము నవలంబించి సింహాసనముపై నిలుఁబడి ఎల్ల దిక్కులకును బుద్ధశాసనము సుద్ధోషించునట్లు. కాని యిది యింతవఱకును కలయే! జను లనుకొనునట్లు, అశోకుఁ డింకను చండాశోకుఁడే. తన రాజ్యమును శస్త్రపాణియై నాల్గు వైపులను విస్తరించుకొనుచున్నాఁడు. ప్రకృతము కళింగరాజ్యముపై దాడివెడలె నని వినియుందువుగా?

కు శా లు : డు

ఆచార్య! మగధయందుఁ బ్రవేశించుచునే దేవి తివ్యరక్షచే నాకొఱ కంపఁబడిన దూతలవలన వింటిని...నాతండ్రి బుద్ధశాసనము గైకొన్నచో, శరణత్రయము నాశ్రయించినచో, ఎట్టి మహోదయము, ఎంత కల్యాణము, లోకమునకు ప్రభా! ప్రతీక్షకు సమయాతిక్రాంతము లేదుగదా.

ఉ ప గు ప్త : డు

కాని దేవి నీ కొఱకు దూతల నేల పంపినది?

కు శా లు : డు

అశోకచక్రవర్తి దాడివెడలి తిరిగి రావలసిన సమయమయ్యును రాలేదనియు, తానే రాజ్యభారము వహించుచున్నదనియు, తనకు సాయముగా నేను రావలసినదనియు నాకు వాత్త.

ఉపగుప్తుఁడు

ఔను, నీ సోదరులు తీవరుఁడును, మహింనుఁడును సైన్యముఖమున వెడలిరి, జలాకుఁడు కాశ్యోరమునందు చక్రివర్తికిఁ బ్రతినిధిగా నున్నాఁడెఱుఁగుదువుగదా. అశోకచక్రివర్తి తనకుఁ బ్రయత్నమురాలగు తిష్యరక్షపై రాజ్యభారము మోపి దండయాత్రకు వెడలిపోయెను. ఔను, నీ సాహ్య మఁజేసించియే తిష్యరక్ష నీకై దూతలఁ బంపియుండును.

కుశాలుఁడు

కాని దేవియగు తిష్యరక్షసంబంధమున నా పాత్రమున కేమో భద్రముగా నున్నట్లు తోచదు. ఒకప్పుడు మితలేని వాత్సల్యము, కన్నతల్లి కేని కలుగని వాత్సల్యము. మఱొకప్పుడకారణమైన వైమఘ్నము. నన్ను దూరదూరమున నుంచును. వేఱొకప్పుడు స్పష్టముగా వైరమా యన్నట్లుండును. నిర్ణయింపజాలను.

ఉపగుప్తుఁడు

నిజము కుశాలా, నేనును ఇదిగ్రహించితిని. చక్రివర్తిని వశంపదుని జేసికొని, ని న్నెన్నిమారులు బహు దూర దేశములకు నియోగించినది? ఎన్నిమారులు దురంతకులగు రాజవ్రోహుల తిరుగుబాటు నణచుటకై విషమస్థితులందు కొలఁదిసైన్యములతో నిన్ను బంపినది? నీకు చెఱయో, అపజయమో, అపమృత్యుమో యని యెన్నిమారులో శంకించితిని. లోకసహజమైన సవతితల్లుల యీర్ష్య కావచ్చును. కాని కుశాలా, నీవు జయలక్ష్మిని చేపట్టక వచ్చిన దెప్పుడు?

కుశాలుఁడు

దేశికుల యాశీర్వలము.

ఉపగుప్తుఁడు

చూడు, కుశాలా, కాంచన నిన్నుఁ జూచుటకై యెంత ధూతురురాలై యుండునో!

కుఱ్ఱాలుఁడు

కాంచనమాలను జూచుకొంటే, కోటలోనికిఁ బోవక ముందుగా నిటు వచ్చితిని.

ఉపగుప్తుఁడు

అగునేని—అదిగో కాంచన, రాణి యుద్వానమునుండి పూవులు సేకరించుకొని వచ్చుచున్నది. ఇచటికే పిలుతును. కాంచనా, కాంచనా!

రంగము—౨

[కాంచనమాల పూవులతో పోషించును.]

ఉపగుప్తుఁడు

తిల్లీ, కాంచనా! ఇటుగో కుఱ్ఱాలుఁడు!

కాంచనమాల

కుఱ్ఱాలా! అభినాదన మభివాదనము! ఎన్నినాళ్లకుఁ తిరిగి వచ్చితివి!

కుఱ్ఱాలుఁడు

కాంచనా! అభివాదనము! తీర్థయాత్రలను నిశ్శేషము చేసికొని వచ్చితిని.

ఉపగుప్తుఁడు

అమ్మమ్మా, కాంచనా! నే నారామమునకు సూర్యోదయము కాకమునుపే పోవలసియున్నది. కుఱ్ఱాలా! ప్రకృతము వీడ్కొందును.

(నిష్క్రమము)

కాంచనమాల

తిరిగి వచ్చితివా, కుఱ్ఱాలా! మహాభినిష్క్రమము మనుకొంటిని! తూర్పుదెస చూడుము. నాహృదయమును చూడఁగలిగితి

వేని, అట్టిదే యువస్సు నిప్పు డిచటఁ జూడఁగలవు. ఇవిగో పూవులు, రాజోద్యానము నందలివి; పూజకై తెచ్చితిని, తీసికొనుము... నీ మోముపై వెలుంగు నిబిడమైనదోయీ, ఎచట సేకరించుకొంటి వది! బోధిజ్యోతి వెలసిన పుణ్యదేశములందా? ఎన్ని శతసంధ్యలు గడచినవోయీ, నిన్నుఁజూడక! ఈ రెండేడ్లలో నీవేమియు మాటలేదునుమా! నీ దృష్టియందు వెనుకటికంటెఁ గూడ నేదో అగాధమగు లోతువలె ఎంతచూచినను మేరయందదువలె !...

కుఱ్ఱాలుఁడు

తిరిగివచ్చితిని కాంచనా, నీ చరణములకడకుఁ దిరిగివచ్చితిని. నీ ప్రేమ మీఱి నే నెచటికిఁ బోవుదును ప్రేమనీ! బాటలపై చాలకాలము పరిభ్రమించితిని, కాని గుడ్డివానివలె ; గహనమైన యీ జగమునందు సరియగు బాట చూపఁగల వెలుంగు సాయము లేనివానివలె. కాంచనా, నీవు నా కా వెలుంగువు. కాని నీకెంతదుఃఖము కలిగించితినిో యెవఁబాటుచే! క్షమింపుము, క్షమింపుము నన్ను.

కాంచనమాల

క్షమించుట యేటిది కుఱ్ఱాలా, సహించితిని. చూడుము, కొండలుస్త్రీలు—అశ్రుస్రిక్తలు, అమనస్వీనులు, పురుషుని ప్రసాదాప్రసాదముల ననుసరించి నర్తించు పుత్తలికలు, వారివలె నైతి నేని నేనును నీ యెడఁబాటుకొఱకై యేడ్చి యేడ్చి భగ్నహృదయనై పడిపోయెడిదానను. కాని అమృతవాహిని కుపనదియైన యీ జీవితము నంతయు అశ్రువులం దోడ్చిపైచుట ఎంతయకార్యము! నీ యెడఁబాటు మొదటి దినములు కడుదుఃసహములైనవి. సర్వమును శూన్యమై తోచినది. అంతులేని యీ జగమునం దొంటరిదాననని బెగడొందితిని—దిక్కులుతెలియని చీకటి రేయియం దొంటరిగాఁ బోవుటకు భయపడినట్లు, కాని తరువాత

నిలువరించుకొంటిని. తరువాత తరువాత ధైర్యముతోచినది, నీవు నన్ను వీడిపో వని, నన్ను వీడిపోజాల వని. మనయిర్వర భవి తవ్య మొక్కటియే యైనట్లు ప్రాణమునం దనుభవించితిని. విధి యొక్క అనంతపథములందు చేతఁ జేయిడికొని మన మిర్వరమును కలసిపోవలసియున్నట్లు వీక్షించితిని !

• కు ణా లు : డు ,

ఈ రూఢిని నేనును ఈ యెడఁబాటుచే సాధించితిని. అనఁ డాకస్మికముగా మిక్కిలి భయోద్విగ్నుఁడనైతిని,— ఈ ప్రేమ సత్యపథమున కవరోధమగునేమోయని, రూపప్రలోభ మునఁ జిక్కుకొని అంతరతమమైన అరూపమును నిజముగా కౌఁగి లింపలేనేమో యని. దీనిని తెలిసికొందునుగాక యని నీకు దూర మైతిని కాంచనా, దూరమై యనుభవించితిని, నా అంతరీవితము యొక్క వేయిరేకులును నీ ప్రేమయొక్క వెలుఁగుచేఁగాని విచ్చు కొనఁజాలనట్లు, నా కందుబాటులోలేని నాయందలి రహఃసీమలు నీవలనఁ గాని నాకుఁ జెలియనట్లు. చూడు మీ ప్రేమ, మన యెఱుకను దాటి మనయందున్న మహాసత్త్వముకడకుఁ గొంపోవు హిరణ్మయమార్గము ; కాంచనా, సహజమైన బాటనువీడి వృథా క్లేశపడితిని. ప్రేయసీ, ఈ యెడకు నీప్రేమను చుక్కాను చేము దును, పైని కనులు మూసికొందును. ఇంక నే యాపద లేక సూటిగాఁ దీరమునకుఁ జేరఁగలను.

కాం చ న మా ల

కాని నా కప్పుడప్పు డేదో సంకోచము, ఏమో భయము కలుగుచుండును, కుణాలా ! మనప్రేమ కీ నేల చాలదువలె, ఇట అనూయకులగు నే యక్షులో రాక్షసులో భంగముకలిగించుటకై పొంచియున్నట్లువలె. గుర్తుకలదా నీకు, కుణాలా, ఉన్మాద గ్రస్తుఁడైన యువకుఁడొకఁడు మన యీ పాటలీపుత్రవీధులందు పాటలు పాడుచు తిరుగుచుండెడివాఁడు ? ప్రేమయందు భంగపా

టతని యున్నాదమునకుఁ గారణమనికూడ వింటిమి. వినుము, అతఁడు పాడెడుపాట యొకటి, జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నది :—

బాటలయందున మెలఁకువతో మెల్లన నడుగిడుమా !

ఓ నా ప్రేయసి ! ఓ నా జీవితధనమా !

నూపురనీనదము న్నబ్బమొనర్చుచు నల్లన నడుమా !

ఓ నా ప్రేయసి ! ఓ నా భవసాంత్వనమా !

ప్రేయసీప్రియుల ప్రేమసంఖమ్ముల

నూర్వక పొంచెడు చెడుసత్త్వమ్ముల

యూర్వక రేవక యూర్వను మెల్లన మెల్లన విడుమా !

ఓ నా ప్రేయసి ! ఓ నా జీవితధనమా !

ఓ నా ప్రేయసి ! ఓ నా భవసాంత్వనమా !

కుఱు లుఁ డు

ఎందు కీ వృథాసంకోచము, ఈ వృథాభయము ? ఇట్లు హింతును,—నిలువ లేని యొక మహారత్నముకలవాఁ డది యెచటఁ బడిపోవునో, దాని కేమి యాపద తటస్థించునో అని యెప్పుడను సభయుఁడై యుండును. కాని కాంచనా, మన మహారత్న మితరుల కపహరింపరానిది, జారిపోవనిది..... ఎన్నొల్లెనది కాంచనా, నీ గీతస్వరము విని ! నీ గానము దేహమునకు జోల పాట, అంతరాత్మకు మేలుకొలుపు. ఎందరి మధురమంజులము లైన పాటలను విని ముగ్ధుఁడను గాలేదు ? ఐనను నీకంఠస్వరము నాకేమో ఆశ్చర్యము—చెప్పటయెట్లు ? —ఐనను బ్రయత్నింతును—ఎట్లునుండి దూసికొనివచ్చి గుఱివలకయందుఁ జొచ్చు నలుఁగువలెఁ దటాలునవచ్చి నాహృదయమునం దేదో యగాధతలమును స్పృశించును. ఆ చోటికి నాకు నేనై పోవలేను. కాని నీ కంఠస్వరమును ప్రపంచించుము ; తన గుహయందు కనులు మోడ్చి ఏకాగ్రుఁడైయున్న తాపసివలె, నేనును నాహృదయ

ములోని ఆ యొంటరితావునందు కనులు మోడ్చి నీగానమున
లీనుడనై యుందును !

కాంఠ చరిత్ర

కాని యీవిషయము దెలిసికొనుటకు రెండేండ్ల యెడఁబాటు
కావలసివచ్చినదిగా !

కుఠా లుఁ దు

ప్రేయసీ! పరిహాసముకాదు. మందుడగువానికి మెల్లగాఁ
గాని తెలిసిరాదు. నీప్రేమభిక్షను యాచించుటకై మరల నీ చరణ
తలమునకుఁ జేరితిని... మాటాడవేమి కాంచనా ?

కాంఠ చరిత్ర

అది యేమిమాట కుఠాలా! స్వత్వమును యాచించు
టదేమి లక్షణము ?

కుఠా లుఁ దు

ప్రేయసీ! అది ప్రేయసుని లక్షణము. నిత్యయాచన,
నిత్యదానము— ఇది ప్రేమయొక్కలీల కాంచనా. ధన్యుడను,
ధన్యుడను ! నీ యీదానము నాచార్యదేవునకు నివేదించుకొం
దును. కాని వారి సన్నిధిని నీమాట ముచ్చటింపఁ బోవుదునేని
నా పలుకు రిత్తపడును.

కాంఠ చరిత్ర

నీ వక్త్రత నాయెదుటగాని యితరులయెదుట బైటఁబడదు
కాఁబోలు !... కాని అదియే సరి. వేటొకతావున నీ హృదయ
మంతయు నీవాక్కునఁ బ్రవేశించి స్వరించినచో, నే నీర్ష్యతో
అసూయతో మృగిపోనా ?

కుఠా లుఁ దు

పరిహాసముబాటు జట్టితివి కాంచనా, నీ సామర్థ్యము నీ
వెఱుఁగుదువు, నా హృదయము నెచ్చటికిని కదలకుండ నియమింపఁ

గలవని. మన మశరీరులమైన జీవుల మనుకొనుము, నేనక్కడనో నీ తోడువీడి నక్షత్రవీధులలోఁ దప్పిపోయితి ననుకొనుము. నేనెచటనో నీకుఁ దెలియదు, నీవెచటనో నాకుఁ దెలియదు. ఐనను నీవొకమాఱు నన్ను స్మరించితివేని, ఎట్లో వచ్చి నీకడ వ్రాలుదు ననుకొందును.

కాంచనమాల

ఔను, కుణాలా, మన మింకఁ బరస్పరము తప్పిపోలేము, గగనమునందలి జంటనక్షత్రములవలె. అవి ఒకటి చుట్టు నొకటి తిరుగుదునే ఆకాశముయొక్క అనంత పథములందు సంచరించుచుఁ బోవుచుండును. మనమిర్వురమును ఆ జంటనక్షత్రములము.... కుణాలా, నాజనకునితోఁ ఈవిషయమున నీవు క్రొత్తగా ప్రస్తావింప దగిన దేమున్నది? వారికి నేనే తెలియఁజేయుదును లెమ్ము, తరుణముజూచి. కాని నిజమేనా, నీకొఱకుఁ దివ్యరక్ష దూతలను బంపినదని రాజధవనమునం దిప్పుడే వింటిని? ఓహో, తివ్యరక్ష యొక్క ఆజ్ఞచే వచ్చితివి కాఁబోలు తిరిగి పాటలీపుత్రమునకు !

కుణాలుఁడు

కాదు కాంచనా, నేను మగధరాజ్యమును బ్రేవేకించు చునే దూతల నెదుర్కొంటిని. రాజకార్యములందు సాయపడుటకై రావలసినదని దేవి యాజ్ఞ.

కాంచనమాల

ఎఱుంగదువా, కుణాలా, నీ విచట లేని ఈ రెండేండ్లలో నేను తివ్యదేవికి మిక్కిలి సావాసకతైనైతిని. మా పూర్వపరిచయ మించుక చెలికారముగా పరిణమించినది. మఱియు, ఎఱుంగదువా, తివ్యరక్షశాసనమును చక్రవర్తి శిరసావహించును. కొంచెము గొప్ప, తివ్యరక్షయు నా మాట వినును. కావున జాగ్రత్త శుమా కుణాలా, నీ వేదైన అపరాధము చేసితివేని, వెంటనే దండవిధానమును కావించఁగలను.

కుఱ్ఱాల్లుడు

దండవిధాతిని నీవే యైతివేని, కాంచనా, జాగ్రత్త
సుమీ, పనికట్టుకొని లోకు లపరాధములు చేయఁగలరు.

కాంచనమాల

అనఁగా నీ వపరాధము చేయకమానవన్న మాటయేనా!
చూతములే!.....కాని నీ కనేక విషయములు చెప్పువలసి
యున్నది, కుఱ్ఱాలా! మఱియు నీ యాత్ర సంగతి నాకేమియుఁ
జెప్పితివికాదు. మఱియు మఱచితిని, కొంతకాలము క్రిందట
రెండు మూఁడు మాఱులు తివ్యరక్ష నీ మాట తెచ్చినది సుమా!
నాకేమియుఁ దెలియదంటిని. నీవు రాజ్యనైభవవిరక్తుడనై పర్య
టించుటగూర్చి చాల జాలిపడినది. నీయెడ నిద్రవఱ కాపె
చూపెడు సవతి యారస చల్లారిన దనుకొందునుసుమా!

కుఱ్ఱాల్లుడు

అట్లైనచో శుభముకదా! కాని నేను వచ్చితిని దేనికి
దెలుపఁబంపినదూత యింకను రాఁడేమి? అతని నటు పంపి తొలు
దొల్ల నిన్నుఁ జూచుటకై యిటు వచ్చితిని!

కాంచనమాల

దేవి యేమో మిక్కిలి యస్వస్థురాలువలె నున్నదని విని
వచ్చితిని. దూత జాగున కది కారణమై యుండనోవును.....
రాజకార్యములందు చిక్కుకొనఁబోనున్న నీ దర్శన మింక నాకుఁ
జిక్కునా?

కుఱ్ఱాల్లుడు

కాంచనా, ఎంత బేలవు కాంచనా! పరిహాసముగాఁ బలుకఁ
బోతివి, విషాదము వెలికుబికినది. చక్రవర్తి తిరిగి వచ్చుట
తోడనే యీదేశము వీడి యెచ్చటికేని పోవుదము. దూరదేశ
ములకుఁ బోవలయునని నీ వెన్నిమాఱులు నీకోరిక తెలిపితివి!

బహుదూర దేశములకుఁ బోవుదము. సుదూరముగా నెచటనేని, సెలయేరుల కలరవములచే లాలితమైన యేకొండ నెత్తముమీఁదనో కుటీరము నొకదానినీ గట్టుకొందము. మన మిర్వుర కలియి కయందును వివృతమగు నానంత్యము నాస్వాదించుచు, అచట మన జీవితగమ్యమును జేరుదము.

కాంచనమాల

నాకోరిక అటుకాదు కుఱాలా, పథికప్రాణము నాయది, ఎన్నడును తొక్కిని నేలలపై ఎప్పుడును చూడని మిన్నుల క్రింద నిరంతరము పోవుచుఁ బోవుచుఁ బోవుచుండవలయునని నా యభిలాష.

కుఱాలుఁడు

కాని మృత్యు కానిమ్ము కాంచనా, పథికమిఘనమై మహాఽథములయందుఁ బడుదము. విపులమీ పృథ్వి. తఱుగని పాథేయము మనప్రేమ. కానిమ్ము, మనకోరిక నివాసస్థల మేమిటికి నెచ్చెల్లీ. మన ప్రేమయందే మన నివాసము. మన మిర్వురమును చేతఁ జేయిసికొని బాటలపై, ప్రేమనుముడైన బుద్ధభగవానుని యాదేశము నభిస్వరించుచు, బర్యటంతము.

కాంచనమాల

అట్లగుఁగోక, కుఱాలా! కాని యీ మన కోరిక ఎప్పుడు నెఱవేఱునో! చూడుము, మనమిర్వురమే విజనమైన మార్గముపై, ఆనంత్యమున విప్పుకొన్న యపరిమితమైన అనదాతాకాశము మనచుట్టును, ప్రేమయొక్క జ్యోతి మన హృదయములండు. కాని కుఱాలా, నీప్రయాణమునకుఁ బూర్వ మొకనాఁడు నీతో నిట్లంటిని, నీవు రాజకుమారుడవు, నేను సాధారణురాలను, చక్క వర్తి మన యాశంస నాశీర్వాదించునా, యని. అప్పుడా విషయమున నేమియు శంకింపఁబనిలేదంటివి. ఒకవేళ మనమార్గమున కడ్డము సింహాసనము మీఁదినుండియే గాఁగలదేమో?

కుఱాల్లుఁడు

ఆ విషయము గూర్చి యేనాటికిని శంక లేదు కాంచనా... అశోకచక్రవర్తి హృదయము నింకను లోకమెఱుంగదు; నా జనకుని ప్రచండశౌర్యము లోకమునకుఁ దెలియును గాని. అతని మైత్రీ మార్దవము లింకను గుప్తములై యున్నవి. చూడు మానాడు, నా ప్రయాణము. రేపనఁగాఁ జక్రవర్తి తన యుద్ధానమునం దొంటరిపాటున నొక వేదిపైఁ గూర్చుండియుండుటఁ జూచి, పోయి ప్రణమిల్లి తిని. “నా హృదయము పర్యాకులము, ఇంచుక శాంతి దొరకుదాఁకఁ బుణ్యభూములందు పర్యటించి రావలయునని కోరిక, అందుకై అనుజ్ఞ ప్రసాదింపవలయును.” అని ప్రార్థించి తిని. చక్రవర్తి యిండుకతడ వంతర్ముఖుడై, సుదూరముగా దృష్టి నిగుడ్చి, “కుఱాలా, ఏతావునందైనను శాంతి దొరకునను నిశ్చయము కలదేని, అది వేలయోజనములదూరమైనను ఉండ నిమ్ము, మోకాళ్లపైఁ బ్రాకియేని అచటికిఁజేరుదును.” అని పలికి, కొంచెముసేపు చూసమున లీనుడయ్యెను. తరువాత, “ఐనను, కుఱాలా, పోయిరమ్ము; నీకోరిక సఫలమగుఁగాక” అని యాశీర్వదించి, ఆనాఁడే నాకు సర్వవ్యవహారముల నుండియు విడుదల నొనఁగెను. నీవు చక్రవర్తి విషయమున శంకింపఁబనిలేదు కాంచనా!

కాంక్షానామ

అట్లైనచో మనకిక భయము లేదనుకొందును. ఔను, నాతండ్రియును, “అశోకవర్ధనుని యంతఃకరణ మమృతమయము” అని ఎన్నిసారులో ముచ్చటించుట విందును; కాని కుఱాలా, రాణి సేవకుఁడు కాఁబోలు నీకై యట నిలిచియున్నట్లున్నాఁడు.

కుఱాల్లుఁడు

ఐనచోఁ బోయివత్తును కాంచనా, నీ శంకానంకోచముల నన్నిటిని వీడుము. చక్రవర్తి వచ్చుటతోడనే ఈ వృథాసంప

రక్తములఁ దప్పించుకొని బైటపడుదము. ప్రేమచే నొకటియైన
హృదయములతో జగమున కిట్లని విన్పింతము :

ఆ లుంబిని పుణ్యారామంబున
వెలసిన యా విమలజ్యోతికి,
నిరతము వేచెడు నీహృదయంబున
జయమని మోగుత మోజగమా!

మాయాదేవిని మాతగఁగైకొని
పుట్టువునొందిన బోధిజ్యోతికి,
హర్షముతో జోహారువులు వాకొని
సఫలతఁ జెందవె యోజగమా !

జన్మ వ్యాధి జరా మృత్యువులఁ
బారఁగఁద్రోలెడు బాటను దెలిపిన
కరుణామయుఁ శ్రీగౌతమదేవుని
చరణనలులంటవె యోజగమా!

కాంక్ష నాకు నా లు లు
శ్రీమన్నైక్రిమూర్తికి జేజే,
అష్టాంగికపథవర్తికి జేజే!
గర్హియైన తథాగతునకు జేజే,
చరితాకాంక్షావ్రతునకు జేజే!
తృష్ణామూలచ్ఛేదకు జేజే,
దుఃఖసంతరణవేత్తకు జేజే!
ఆర్యసత్యసంద్రష్టకు జేజే,
మధ్యమమార్గసప్తకు జేజే!
నిర్వాణావిష్కర్తకు జేజే,
జన్మబాలసంహర్తకు జేజే!
ధర్మచక్రప్రవర్తక ! జేజే,
కర్మచక్ర నివర్తక ! జేజే!
ఇది బోధమౌంకము

కాంచనమాల

ద్వితీయాంకము

రంగము—౧

రాజప్రాసాదము

(తివ్వరక్ష*, పశుపద, గాయకలుపాదుడు)

ప్రమద

దేవీ, నీ హృదయ మేమియు శాంతముకాలేదు కద! వీరల
నీ పాటతో ముగింపుమని చెప్పుదునా? (తివ్వరక్ష కనుసన్న
మీదట) గాయకలారా! మీ పాటతో ముగింపవలయు నని
దేవి యాజ్ఞ.

గాయకులు

వలచిన కాంతుని వలపు లభించిన

జీవిత మయ్యది స్వర్గము సూ!

వలచిన కాంతుడె వలపును వేడిన

జీవిత మది అపవర్గము సూ!

వలపు నెఱుంగని వనితల జన్మము

వేల్పులేని ఆయతనము సూ!

ఎఱిగి వలపు, ప్రియు నెఱుంగని జన్మము

ప్రళయసత్త్వముల సదనము సూ!

(నిష్క్రమణము)

* ఈ పాత్ర సందర్భమున కొన్ని శావులందు పరాసుమహాకవి “రసీను”
(Racine) యొక్క “ఫేడ్” అనునరింపబడినది. పరాసుకవియు తన ‘ఫేడ్’
పాత్ర సందర్భమున గ్రీకుమహాకవి యూరిపిడీసు (Euripides) ననుసరించి
నాటకం.

ప్రమద

నీ యశాంతి మఱింత హెచ్చైన దేమి, దేవీ ! నీ కింత విశాంతి కలుగు నేమో యని వీరలచేఁ బాడించితిని. చాట నీకు ప్రత్యుత అపకార మైనట్లున్నది. నీ హృదయభారము వృద్ధి మైనట్లున్నది. ఇంకెమి యవచారము చేయుదును !

తిష్ఠ రక్ష

దుఃసహము, దుఃసహము !

ప్రమద

నీలో నీ వేమది యనుకొనుచున్నావు, దేవీ ? ఇంత యాకస్మికముగా అస్వస్థచిత్తురాల వైతివేమి ?

తిష్ఠ రక్ష

నా కెందుకే ఈ నగలన్నియు నలంకరించితిరి ? కంఠమున కెందుకే ఈ యురులు—మణులతో, ముత్యములతో, పవడములతో? ఎందుకే ఈ కంకణములు, ఈ కేయూరములు, ఈ బాహు బంధములు; ఈ నూపురములు, ఈ యవతంసము, ఈ ఫాల పట్టము ?

ప్రమద

దేవీ, ఇదియేమి యాశ్చర్య మిట్లనుచున్నావు ?

తిష్ఠ రక్ష

నన్ను వేనే యేల పరాభవించుకొందునే యీ సింగారింపుతో ! ఎందుకే నా యీ సౌందర్యము ? ఎందుకే నా కీ సజ్జ ? ఎందుకే యీ పూవుల మేళము ?

ప్రమద

ఏమి నెచ్చెలీ ! ఇంతకు ముందే కదా, నా సౌందర్యము యొక్క పరమవైభవముతో న న్నొక మాఱు చూచుకొందును, నన్ను నా సర్వాభరణములతో అలంకరింపుము—అని కోరితిని !

ఏమి దేవీ, ప్రొద్దుట నుండియు నిల్చితివి! తలుపులు తెరిచివైచి
నా భవనము నంతయును సూర్యభగవానుని కిరణములతో నిం
పుము—అని యొకమా తానతింతువు; మఱుసటి నిముసముననే
ఆ చండసూర్యుని కనుల నార్పుము—అని చీకటిని గోరుదువు.
నన్ను వానకసజ్జగా సజ్జకరింపవే—అని యొకమా తాజ్ఞాపింతువు;
తరువాతి క్షణముననే ఎరిదుకే నా కీ పరాభవమని నిట్టూర్పు
విడుతువు. భయమగుచున్నది, దేవీ! కారణమేమి? సఖులు
సమానభాగినులు, సుఖమునందును, దుఃఖమునందును. తల్లివిగా,
వెంటనే తెలుపుముగా!

శిష్య రక్ష

కొన్ని దుఃఖములు ... వాని భారము చెలులతో చెప్పు
కొనుటచేతనే చులకనయగును. అక్కటక్కటా! నా యీ చెడు
దుఃఖమున కట్టి సాంత్యనోపాయముగూడ లేదు కదా!

ప్ర మ ద

దేవీ! వినుము. నీవు రాణి వైననాఁడు మన బాల్యస్నే
హము మఱవక నన్ను నీకడకుఁ బిలిపించితివి, నీతో రాజధానికి
రమ్మని యాజ్ఞాపించితివి. అప్పటినుండియు నీవు నాకుఁ జేసిన
యుపకార మింత యని యెట్లు చెప్పఁగలను! నా భర్తను రాజ
కార్యములందు నియోగించి నీ యాదరణ హేతువుచే, రాధా
గుప్తుఁడను పేరీ రాజ్యమున ప్రతివానికిని పరిచిత మగునంత గొప్ప
దానిని జేసితివి! నీ ప్రియసఖనై నే నెంత శారవమున కెక్కితిని!
అట్టి నా సర్వస్వమును నీది కాదా? నీ కష్టము దీర్చుటకు నే
నేమి చేయఁజాలను! ఔరా, నీ దుఃఖహేతువును నాకుఁ గూడఁ
దెలుపఁగూడదుగా!

శిష్య రక్ష

తెలుపఁగూడనిది! నాకే నేను తెలుపుకొనఁదగనిది! ఈ
రహాశోకముయొక్క పాపజ్వాలతో నేను భస్మమై పోవుదును!

ప్ర మ ద

దేవీ, దేవీ! నీ వే స్వల్పవిషయమునకో నీ కోమలహృద యుమును ఊర్ధ్వ వెట్టుచున్నావు! ఆ విషయమును గోపనముచేసి నీ ప్రాణసఖ హృదయమును విదారించుచున్నావు?

శి ష్య ర క్ష

స్వల్పవిషయమా! ఆహా, అట్లేయైనచో!... ఈ చెడుగు రహస్యము నా యెడఁదయందు మంటల నెగయించినది, మనసు నందు చీకటుల నిగిసినది. ఇయ్యది అనుకొనఁదగినది కాదు, అనఁదగినది కాదు! ఒక్కమాటు బైటి కనిపైచితివా, ప్రపంచ కము సర్వమును మైలపడిపోవును.

ప్ర మ ద

ప్రియసఖ! నా నిలువెల్ల ఒక్కమాటుగా నెట్లు మంటపైటి తిన్నా తెలిసికొన నొల్లవుగా! బౌరారా! మన చెలికారమంతయు మఱచితివిగా! చెప్పవుగా!

శి ష్య ర క్ష

ఈ జీవితము దుర్భరము... చూడుము, ప్రమదా, ఈ యుంగరమునఁ బొదిగిన పద్మరాగములో నేమి కలదందువు?

ప్ర మ ద

ఇది యేమి అసంగతప్రశ్న దేవీ? అం దేమున్నది? మనో హరమైన అరుణరాగము నెలపు గైకొని యున్నది.

శి ష్య ర క్ష

మనోహరముగాదు, ప్రాణహరము. ఇందు బాగులుమైన మృత్యు వున్నది. చూచితివా, మనోహరమైన అరుణరాగము యొక్క మోసము.

ప్ర మ ద

దేవీ, ఏమున్నది? నా కెన్నఁదును దీని పంగతి చెప్పితివి కాదేమి? ఏదీ, ఒక్కసారి చూడనిమ్ము...

క ష్య ర క్ష

ఓసి వెట్టిదానా! ఇది ఒకరి కిచ్చునది కాదే! ఇదిగో చూడు మీ తాత్పర్యే రేఖవలె కనబడుచున్నదే, ఇచ్చట నూది మొసలో ఇంచుక సందుచేసితిని, అగ్నివలె ప్రజ్వలించు విష బిందు వొకటి బడుటపడును. అది నాలుకకుఁ గొంచెము తగిలినఁ జాలును, క్షణకాలముమాత్రము వేయి పడగలనుండియు విషము పూర్ణమైరించుచు, అవిరామముగా కాటుపై కాటువేయు మహా సర్పముయొక్క తాండవమువలె హృదయమునందు! తరువాత ఏమియును లేదు, సరమశాంతి— మహాసుషుప్తి.

ప్ర మ ద

చూడుము, నీ వేదైవ అపాయము తలపెట్టితివా, నీకంటె ముందుగాఁ బ్రాణముల వీడుదును. నిశ్చయము చెప్పుచున్నాను, నీ చెలిని నిరాశాహతురాలిని జేయకుము.

క ష్య ర క్ష

ప్రమదా, ఏదీ, నీ చేతుల నిటులిమ్ము! ఏదీ, ఒకమాటు నా కనులలోఁ జూడుము! ఏమైనను కనబడుచున్నదేమో— ఏదైనను నలుపు లేక మాలిన్యము.....

ప్ర మ ద

దేవీ, దేవీ, నన్ను నిష్ఫలమీఁద నిల్పినావు! నీ హృదయమునందలి పరితాప మేదో చెప్పవేని, ఇంక ఈ నిర్భాగ్యురాలు ప్రాణములతో నిలువఁజాలదు!

క ష్య ర క్ష

ఏనచో, ప్రమదా! నీ చెలికారము నిజమైనదేనా, అవ్యాజమైనదేనా?

ప్ర మ ద

నెచ్చెలీ, నెచ్చెలీ, ఏమట్లు ప్రశ్నించుచున్నావు? ఒకవేళ తేలియక నే నేమైన అపచారము చేసితిని?

తిష్ఠ రక్ష

లేదు, లేదు, నే నూరక అడుగుచున్నాను. నే నెట్టి దాననైనను-ఎట్టిదాననైనను నామీఁది ప్రేమ వీడవుకదా ?

ప్ర మ ద

నా జీవితమునం దే స్థానము నీ చెలికారముచే చిహ్నితము కాలేదు, దేవీ ! అట్టి నేను నీ ప్రేమ వీడుట ! అంత కృతఘ్నురాల ననుకొంటివిగా ! చెప్పము, నీ కలఁత ఎందుకో చెప్పము. నీ మాట యొక్కటియు నా కర్థమగుటలేదు. జీవిత మృత్యువుల సంధియందున్న మహారోగఃపీడితులవలె, అదియు నిదియు అసంగతముగాఁ బలుకుచున్నావు

తిష్ఠ రక్ష

ఔను, నేను మహారోగఃపీడితను ; జీవితమృత్యువుల సంధియందే యున్నాను.

ప్ర మ ద

అయ్యయ్యా ! నా కెంతసే పీ నరకబాధ విధింతువు ? తెలుపుము, చక్కవర్తి నీకేమైన అవజ్ఞ సంకల్పించినట్లు తెలియవచ్చినదా ? ... (లేరని తిష్ఠరక్ష, సూచించుచుండును.) లేక నీ సపత్ని ధర్మరక్షిత నీ యెడ నేమైన అపచార మొనరించెనా?... ఇంకెవరివలన నీ కేమి తటస్థించియుండును ? రాజకుమారులు సైన్యముఖమున వెడలిరే, ఒక్క కుణాయిఁడు తప్ప. అతఁడైనను ఇంతకుముందే తిరిగివచ్చెనని వింటిని...

తిష్ఠ రక్ష

ఓసీ మూఢురాలా ! రాజకుమారులు నా కేమి చేయుదురే? నీకు మతి తప్పిపోయెనా యేమి ?

ప్ర మ ద

నిజము దేవీ, నీ చర్యవలన మతి తప్పిపోవుచున్నది ! ఇదిగో, నీ పాదములమీఁదఁ బడుచున్నాను, నీ పరితాప

హేతువును దెలుపుము లేక యేదైనను అకార్యము చేసితివా ?

శిష్యురక్ష

చెప్పిన న న్నేవగించుకొనవుగద ? ... చేయలేదు, తలపోసితిని.

. ప్రమద

ఇంత యర్థముగాకుండ మాటాడుదువేమి, నెచ్చెలీ ! అది యెట్టి అకార్యము, తలపోసినంతమాత్రా నింత యస్వస్థురాలి వైతివి, ఇంత వైవశ్యము, ఇంత జీవననిరాశ కలిగినది ?

శిష్యురక్ష

తెలుపు మందువా, తరువాత పశ్చాత్తాపపడవు కద ?

ప్రమద

వృథాకాలయాపనము చేయక నా యీ యాతనను ముగింపుము.

శిష్యురక్ష

వలవని తావున వలచితినే ప్రమదా !

ప్రమద

వలచితివా ? ఏమి ? ఎవని ?

శిష్యురక్ష

నేడు తిరిగివచ్చిన దెవరే ?

ప్రమద

కుణాలుడు ! బౌరా ! బౌరా !

శిష్యురక్ష

ఓసీ, ఎవ్వ రుద్బరింపు మనిరే ఆపేరును ? అక్కటా ! అక్కటా !

ప్రమద

అహో, కుణాలుని! బౌరారా, ఎంత పాప మెంత పాపము !

తీర్థరక్ష

న న్నెందుకు వారించితివే చావనీయక, ఓసి పరమశత్రువు
రాలా! నే నొక్క ఊణముకిందఁ జచ్చిపోయి యున్నచో, లోకుల
జాలికి పాత్రురాలనై చచ్చిపోయెడిదానను! ఇప్పుడు నా మృత్యువు
కళంకితమైపోయినది ! నా హృదయమునందుండి యెందుకు
పెరికితివే బయట కీ కళంకమును !

ప్రమద

దేవీ, ఎంత నిర్భాగ్యురాలవు, దేవీ !... అయ్యో, ఆగుము.
ఇప్పు డేమి మునిగిపోయినది. మఱింపు మీ పాపవృత్తిని. ఈ
వలపును తఱిమివేయుము. మఱల నీ జీవితము స్వచ్ఛము
కాఁగలదు.

తీర్థరక్ష

అసాధ్యమును సాధింపు మనుచున్నావు, ప్రమదా ! నే
నెంత ప్రయత్నము చేసితిని, ఈ వృత్తిని మఱిబుట్టకు, కుణా
లుని మఱిచిపోవుటకు ! ఇన్నేండ్లబట్టియు నా హృదయములోని
వేదన నొక్క రెఱుంగుదురీటే ? ఎన్నిమాటులు కుణాలుని పాట
లీపుత్రమం దుండకుండ దూరదేశములకుఁ బంపించితిని ? సవతి
యీర్ష్య యనుకొనిరి కాదూ లోకులు ! ఎంత యాశ్చర్యము,
దానికి కారణ మీర్ష్య కాదు, ప్రేమ ! కుణాలుఁడు దూరమై
నచో నా యెడఁద అతనికి దూర మగు నేమో యని. అతఁడు
మరణించినచో ఈ ప్రేమభారమునుండి విముక్తురాలి నగుదునేమో
యని కూడ ఒకప్పుడు పాపపు తలఁపులు తలపోసితినే ! ఎంత
ప్రయత్నించితిని, కాని సర్వము వృథాయైనది ! చూడుము !
ప్రమదా, ఇక నా సంకల్పమున కడ్డము రాకుము, దుఃఖిమయ
మైన యీ లోకమునుండి నన్ను తరలిపోనిమ్ము, కాని నా యీ

చెడుగు రహస్యమును, ఈ ఘోరకళంకమును బైటపెట్టవు కద ?
లోకములో నెవ్వరికని దెలుపవు కద ? ఏదీ, చేతిలో చేయివేయుము.

ప్ర మ ద

(చేతిలో చేయి వైచి)దేవీ, నా పై నింత యవిశ్వాసమా?
నా నాలుక యెన్నఁడేని ఈ రహస్యమును బలికినచో వేయిచీలిక
లగుఁగాక ! నా యెదయందలి రహస్యము సముద్రగర్భమునందు
మునుగు వస్తువువలె భద్రముగా నుండును, ఎవ్వరును ఊహిం
పను గూడఁజాలరు, ఇక్కడ నిది కలదని !

శిష్య రక్ష

మంచిది ప్రమదా, ఇంక నీ కడసారి కాఁగిలి నిమ్ము !

ప్ర మ ద

కాని, ఇంకను నీ మాట వదలవేమి ? మనస్సునం దెన్ని
పాడు తలఁపులు పుట్టవు, ఎన్ని చెడువృత్తులు కలుగవు ? అంత
మాత్రమున చచ్చుట — ఇది యేమి వింత ?

శిష్య రక్ష

ఎందుకే వట్టిమాటలు, ఇంక నిర్వహింపలేను, ప్రమదా !

ప్ర మ ద

అది యేమి మాట, వెచ్చెలీ ! ఇదివఱకు మఱియె సాధ్యము
గాని కోరిక ఇంక ముందుఁగూడ మఱియె సాధ్యము
గాదని ఏల భయపడవలయును ? చూడుము, పెక్కుకారణములు
నీ హృదయమును చికాకు పఱచినవి — తఱచు చక్రవర్తి దండ
యాత్రలయందు వ్యాపృతుడై యుండుట, నీ యశావనసుమము
యొక్క సంపూర్ణవికాసము దీనిపై, నవతుల యారస. ఇప్పు డింక
నీకు సర్వతోభద్రము. పట్టమహిషివి నీవు. చక్రవర్తి నీ కను
సన్నయందు వర్తించును. చక్రవర్తియు ఇంక నెంతకాలము
యుద్ధసజ్జయందు కాలము గడపునందువు ? వినుము, నీ కోరికను
మఱియె చుట ఇంకముందు సులభముగా సాధ్యమగును.

తిష్ఠ రక్ష

సాధ్యమగునందువా ! నిజమా !

ప్ర మ ద

అగును, దేవీ ! మఱియును, కుణాలుఁడు సంసారవిముఖుఁడు. బౌద్ధదీక్షఁ గైకొనినాఁడు. ఏనాఁడో బౌద్ధభిక్షువై పోవునని లోకు లనుకొనుచున్నారు. ఎందఱు ఆభిజాత్యముగల కన్యలతని ప్రేమ సంపాదించ నాయానపడిరి ! ఒక్కరిని ఆతఁడు కన్నెత్తి చూడఁడు. కాంచనమాలయెడ ననురక్తు డేమోయని లోకు లనుకొనెడివారు. కాని, అతని యీ దీర్ఘయాత్రవలన నది యును అసంగతమని స్పష్టమగుచున్నది. ... అట్టి కుణాలునిపై నీ మన సెట్లు పాతినది, దేవీ ! అతఁడు నీ యీ చెడువలపును మన్నించు ననుకొంటివా ?

తిష్ఠ రక్ష

నా యీ చెడువలపుయొక్క చండవేగము నెఱిగి యనుభవించినచో మిగిలి పోవునందువా ?

ప్ర మ ద

ఔరారా ! ఎంత గుడ్డిదానవైనావు ! అలుఁ గెంత గాఢముగా నాటుకొనినది ! ఎప్పుడును నీ వలపును బైటపడనీయకుము, దేవీ ! ఈ విషయము కుణాలునకుఁ దెలియవచ్చెనా, ఒడలు జలదరించుచున్నది, ఏమి ప్రళయము రాఁగలదో, యని !

తిష్ఠ రక్ష

నిజము, ప్రమదా, ప్రళయమే !

ప్ర మ ద

అగును, దేవీ ! మఱియును పసిపాపఁడగు నీ కుమారుని మఱచిపోయితివా ? నీవు లేనిచో అతని గతి యేమికావలయును ?

రాజధర్మము లుగ్గములు ! విషము, హత్య, కారాగారము, ప్రవాసము—రాజకులమున జీవిత మెంత యుపద్రవకరము !

తిష్ఠ రక్ష

ఆ, ఏమంటివి ? స్మృతికిఁ దెచ్చితివే !

ప్రమద

ఏమి స్మృతికిఁ దెచ్చితిని, దేవీ ?

తిష్ఠ రక్ష

ఏమంటిని, స్మృతికిఁ దెచ్చితివంటినా? వేతేమియును లేదు. పిల్లని విషయము జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చితివే యంటిని.

ప్రమద

చూడుచు, నీ విప్పుడు పట్టమహిషివి. నీకుమారుఁడు యువరాజు కాఁగలఁడు. నీవు గతించినచో అగతికన్పడైన యీపని కూన యేమికావలయు ననుకొంటివి !

తిష్ఠ రక్ష

ఔరారా! ఇంత యశాయ ముండునని తలఁచలేదు సుమా!

ప్రమద

అన్ని పాపములందును పరమపాపిష్ఠ మాతృహత్య ! ఆత్మ హానము చేసికొన్నవారు ముచ్చికటులలో మునిగియున్న నరక ములకుఁ బోవుదురని చెప్పుదురు. మఱియు ఏ యాతననుండి తప్పించుకొనుటకై యీ బలవన్మరణమో, ఆ యాతననే యనుభవించుచు ప్రళయముదాఁక నల్లాడుచుందురని విందుము..... నీ మరణసంకల్పమును మానుము, ఊఱిగిల్లుము, జీవించుము !

తిష్ఠ రక్ష

ఈ జీవితముయొక్క ప్రచండభారము మరల నాపై మోపుచున్నావుగా, ప్రమదా! ఈ భారముయొక్క ఇయత్త నీకుఁ దెలియదే! సర్వజగద్భారమును మోయు ఆదిశేషుని తలపై

ఈ భారమును మోపుము, ఏమగునో నీ యాదిశేషులు— పేశ
మగును! కోరికను మఱియుము— అనుట సులభము, కోరిక ఎంత
తీవ్రమో, యెంత యుగ్రమో యెఱిగిన యెవ్వ రట్లనంగలుగు
దురు? నా యీ కోరిక తన సిద్ధికై నాచేత నేమిచేయింపజాలదు?
ఈ సృష్టియొక్క పునాదులు త్రవ్వవైచి, ఈ భూమిని, ఈ సూర్య
చంద్రులను, ఈ నక్షత్రగోళములను బగ్గలఁగొట్టి మఱలఁ గ్రొత్త
సృష్టిచేయ నుత్సహింతునే!

ప్ర మ ద

అయ్యయ్యో, మరల జ్వరితురాల వగుచున్నావు, మఱల
ఆవేశమున మునిగిపోవుచున్నావు. శాంతింపుము! శాంతింపుము!

తి స్క ర క్ష

శాంతింపు మందువా? సరిగాఁ జెప్పితివి! శాంతింపక
యేమి చేయుదును, ఏమి చేయఁగలను? ఈ సృష్టియొక్క కఠోర
విధాన మంతయును మార్చివైవఁగలనా? చూడు మీ నల్లమృ
త్తిక, బాలిలేని యీ కటిక నేల — ఎందుకు వెలసిన దనుకొందువు?
కోరికలను మన్నుచేయుకొఱకు, హృదయమందలి మధుస్రవంతిని
త్రొక్కివైచుకొఱకు, వైఫల్యమును ఫలింపజేయుకొఱకు! శాంతిం
చెదను, శాంతించెదను!

ప్ర మ ద

స్వస్థురాల వగుము, నీ కుమారునికొఱకై జీవింపుము!

తి స్క ర క్ష

ఇంక జీవితముకాదు ప్రమదా, జీవన్మరణము!

ప్ర మ ద

దేవీ, నీమనసును రాజకార్యములందు లగింపజేయుము...
చూడుము, నేఁ డీవఱకును సభాస్థానమునకు పోకపోతివి. ఎం
దఱు నీకొఱకై వేచియుందురో కదా!

శ్రీ శ్యామల రక్ష

ఔనాను, జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చితివి. కుఱాలుని బిలువఁ బంచి తిని. ఒక వేళ వచ్చి వేచియున్నాఁడేమో పోయి చూడుము !

ప్ర మ ద

(చూచివచ్చి)

ఔను దేవీ, వేచియున్నాఁడు.

శ్రీ శ్యామల రక్ష

అక్కటక్కలా, కుసంధి ! ప్రమదా ! ఇంక నేను కుఱాలుని జూడను ! ఏదో సాకుచెప్పి పాటలీపుత్రమునుండి పంపించి వైతును ! చెప్పము కుఱాలునితో, నే నతనిని జూడఁజాల నని.

ప్ర మ ద

ఔరా, విషమస్థితి ! ... కుఱాలుని దూతలచే రాజ్యము నకుఁ బిలిపించితివి. అతనిని జూడక పంపివైచిన వోలోకు లేమను కొందురు ? కుఱాలుఁ డేమనుకొనును ? ఈ విషయమును విని చక్రవర్తిమాత్ర మేమి తలపోయును ?

శ్రీ శ్యామల రక్ష

ఔ నే ప్రమదా ; పోనీ కుఱాలు నివ్వుడు చూచి తరువాతనే పంపించినైతును లెమ్ము.

ప్ర మ ద

తరువాత విషయము తరువాత చూచుకొందము. ప్రకృతము శాంతురాలవై చూడుము, ఏ పనుల కొఱకై యతనిని బిలువఁబంపితివో, అందు నియోగింపుము. ఇన్నేళ్లబట్టియు హృదయమును బిగ్గఁబట్టుకొంటివి కదా, ఇప్పుడు నల్లే బిగ్గఁబట్టు కొనుము దృఢచిత్తురాల నగుము, నీ కేమియును భయములేదు... మన యిర్వుర రహస్యమును మన యిర్వుర యందే ముడిసిపోవును,

నాయెడ నేమియును శంకింపకుము. ఇదిగో సూత్రము నంటి చెప్పుచున్నాను, ఈ విషయము నీవైనను బైటి కందువేమోకాని, నే నేనాటికిని, ఎవ్వరితోడను అనను ! నీప్రాణసఖిని విశ్వసించుము, దేవీ ! నీ సద్యశము నీ కెట్లో, అట్లే నాకును ప్రాణప్రియము .. చూడుము, ఈ కలఁత సమసిపోయినట్లేగదా ? ... నీమనసును మఱియొకటివిగా ? ... సరి ! నీ చిత్తమును రాజకార్యములందు నిమగ్నముచేయుము. దేవీ, పోయి మఱి నిప్పుడే వత్తును— కుఱాలుని సభామందిరమునఁ జూడఁగలవని చెప్పుదునా ?

తిష్ఠ రక్ష

చెప్పుము. కా దాగుము !..... సభామందిరమునందా ? చాలాకాలము తరువాత వచ్చినాడు సభామందిరము నందరితోపాటు చూతు ననుట అంత చతురస్రముగాఁ గనబడదు... సభామందిరమునఁ గాదు, ఇచటనే చూతురు.

ప్ర మ ద

ఐనదో పోయినట్లును, దేవీ, చూడుము, (చేతులుపట్టుకొని) ప్రాణపాయ మెన్నటికిని తలపెట్టనని నాకు మాటయిమ్మ !

తిష్ఠ రక్ష

ఆ భయమేమియు లేదే, వెట్టిదానా, పోయిరమ్ము. కాని చూడుము. ఇంతలో కొంచెముసేపు హృదయమును పదిలము చేసికొందును, పరిచారికతో నాయాజ్ఞ గైకొననిది కుఱాలుని బ్రవేశపెట్టవల దని చెప్పుము.

ప్ర మ ద

దేవీ, అట్లే, పోయినట్లును.

(నిష్క్రమణము.)

(x)

ద్వితీయాంకము

రంగము ౨

తస్య రక్ష

ఎందుకు జన్మ మెత్తితివే, తిష్యా!... అక్కటా, ఇది యెంత విచిత్రము! జీవి మహాసంకటమునందు నిష్పిష్టుడైనప్పుడేమియును చేయజాలక, ఎందుకు పుట్టితిని అని విలపించును! వట్టి పెట్టి! పుట్టుక స్వాధీనమైనట్లు! ఐనచో మరణ మొకవేళ స్వాధీనమగును గాని, పుట్టుక — యిది యెవరి స్వాధీనము!

ఎంత పని చేసితివే, ప్రేమదా, క్రియాశీలిని బోలె మరణమును పిలువనుంటిని; మరణమునందు భయము చూపి యెంత బీభత్సము చేసితివే!

ఔరా, ఇంక బ్రతుకవలయునుగా! విషమయమైన యీ జీవితముయొక్క తిక్తస్వాదమును ప్రానిమిషమును ఆస్వాదించవలయునుగా!

ఛీ, ఈ ప్రేమను మఱచిపోవుదును. పట్టమహిషిని నేను; నా కుమారుడు యువరాజు కాంగలడు! హీనకులజాతను! మూర్ఖాభిషిక్తురాల నయితిని, సింహాసనముపై నెక్కితిని. నా కుమారుని యువరాజ్యమున నభిషేకింతును. ఇది నా జీవితము నకు జాలదా? నా తల్లిదండ్రులు కలలోనైన దలచియుందురా,

కూతురు చక్రవర్తికి దేవేరియగునని, మనుమడు చక్రవర్తియగునని ?

కాని, కాని, ఈ ప్రేమను మఱచిపోగలనా? ఈ వలపు సత్క్రమింపగలనా? సాధ్యముకాదు, సాధ్యముకాదు, నాకు సాధ్యముకాదు! మానవశక్తికి మించినది! జాలిగొని యే వేలు పైనను దిగివచ్చి, నా హృదయమునుండి ఆ కుణాలుని మూర్తిని తుడిచివైచి లుప్తమొనర్చినచో, ... అప్పుడు సాధ్యమగునేమో!

అయ్యయ్యో, వలలోఁ జిక్కుకొన్న పక్షివలె నైతిని. వలలోనుండి తప్పుకొనుటకు కాళ్లను విదుల్చుకొనినకొలది రెక్కలను కొట్టుకొనినకొలది మఱింత చిక్కులోఁ బడుచున్నానుగా! ఎవరు విడిపింతురు? వేలుపులా? ... ఏ వేలుపు వలలోఁ బడితిను? ఆ వేలుపే విడిపింపనలయును!

మృత్యువువేళ గత జీవితమంతయును గోచరించునందురు. నా కీ సంకట సమయమునందు నెనుకటి నృత్యంతము లన్నియు కన్నులకుఁ గట్టినట్లగుచున్నవి..... అప్పు డశోకుఁ డింకను రాజప్రతినిధియే. సేనాముఖమున మా పట్టణవీధులందు భద్రాశ్వముపై నెక్కి పోవుచుండెను. కన్యల మందఱమును అతనికి నీరాజన మొనఁగుటకై యెదురేగితిమి. నా సౌందర్యజ్వాలచే నతని హృదయము ప్రజ్వలితమయ్యెను. నన్ను చేపట్టెను. తర్వాత బిందుసారుఁడు మా యిర్వర నివాహము ప్రకటముగాఁ గావించెను. అపై ఆశాపిశాచము నన్నావహించినది. ఔరారా, అప్పటి యకార్యములు మఱపునకు రావుగద! ఎంత పశ్చాత్తాపమున వేగితిని! కన్నీళ్లతో కలుషమును కడిగివైచితి ననుకొంటిని! కాని వట్టికల్ల! కొన్నేండ్లబట్టియు తివ్యరత్నను దూషించువారలు లేరు; ఐనను నాయొనరించిన యకార్యములే నా హృదయమున

నోరుపెట్టుకొని నన్ను దూషించుచున్నవి ! మరణానంతరమునఁ గూడ నివి మఱపునకు రావేమో !

బేరారా, ఆనాఁ డశోకుని కంటియం దేల వడితిని ? కాకున్నచో ఈ కాండ యంతయు జరుగకుండెడిదిగదా ! రాజ ప్రాసాదమున పాపవిశాచి యొక్క ప్రలోభన మెంత ప్రబలము ! సింహాసనమా, నీ కున్న రుధిరతృప్తి ఏ సింహమునకును, ఏ శార్దూలమునకును, మఱి యే వన్యనత్వమునకును లేదుగదే !

పోనిమ్ము, పోనిమ్ము. ఎట్లో రాధాగుప్తుని సాయముచే నా యభిలాషల నన్నింటిని ఫలింపఁ జేసికొంటిని. అశోకునిచేఁ దన సోదరుల నోడింపఁ జేసి పారద్రోలించితిని. సింహాసనము కడకు నా మార్గము నిష్కంటకమగునట్లు చేసికొంటిని. నా కోరిక నెఱవేతినంతటనే, ఇఁక చాలునని చెడుబాటనుండి మరలితిని, ప్రజల సేవమరసితిని. జనులు నన్ను బుద్ధిమతి యనిరి, అన్న పూర్ణ యనిరి, లక్ష్మీ యనిరి ! ...

కాని యీ జనతయొక్క నిందాస్తోత్రముల కర్థ మేమున్నది ? హృదయములను బరిశీలించునా, మంచిచెడుగులు విచారిం చునా, న్యాయమరయునా ? ఎంత కంటకుండైనను వీపు దువ్వి ఒక కబళము ముందిడినచో తోఁక నాడించును. ఇఁక కంఠము నందుండి వన్నెచిన్నెలతో స్తోత్రముయొక్క ఘుర్ఘురారావము !

అదంతయు ఒక యెత్తు ; ఉగ్రములు రాజధర్మములు. కాని యాడుది రక్షించుకొనవలసిన పరమధన మెడఁద ! అది పెడదారిఁ బట్టుట కంటె పరమ దౌర్భాగ్య మేమి కలదు ? బేరారా, బేరారా !

రాజప్రాసాదమున తొలుదొల్త కాలుపెట్టిన నాఁడు-ఆహా, ఆనాటి స్మృతి ... నేను నశించినను ఆస్మృతి యెదటనో నిలిచి

యందు నమకొందును ! అమాత్యులతో వచ్చి కులాలుండు నా పాదములకు నమస్కరించెను. నవ్వుకొంటిని నాలో నేను, నా కీడుబోడైన కులాలుండు నాకు కుమారుడని వారు చెప్పగా! తరువాత కులాలుండు లేచి, లోకవిలక్షణములైన యా కన్నుల నుండి ప్రసరించు నమ్రదృష్టితో నాకేసి చూచి నా యాజ్ఞకై ప్రతీక్షించుచు నిలువబడెను. అప్పుడు నాలో నేమి తటస్థించి నదియు నాకే నేను తెలుపుకొనలేను. ఏదో యలాకిక హస్తము యొక్క మెఱుపుదీవ, చేతన బ్రమయునట్లు చిలవలు పతవలై నా హృదయగహనాంతరములం దొక్కసారిగా వెలుగులఁ బోయుచు మెఱసిపోయెను ! ... ఆహా ! ...

నా ఈ వలపుయొక్క పిలుపు నతిక్రమింపఁగలనా ? నిరంతరమును పిలుచుచునే యున్నది న న్నిది ! — ఓ తిష్యా, నన్ను వినిపించుకొనవేరీ నీ జీవితము సరళముగా గడచిపోవచ్చును, జనులు నిన్ను నిందింపకపోవచ్చును ; కాని నీ జీవితము విఫలము, న్యర్థము. నేను నీ హృదయమున సంచితముచేసి ఈయఁగల మధువు జన్మజన్మాంతరములకును నిన్ను వెన్నంటివచ్చును. దానిని సేకరించుకొనక జీవితమును నీరసమును నిర్ధారమును జేసికొను చున్నావు. — ఈ పిలుపును నే నె ట్లతిక్రమింతును ?

బౌర్రా, నే నింతవఱకును జీవితము యొక్క సారస్సుఖ మనుభవించి యెఱుంగను ; బాహ్య వైభవములందుఁ దగుల్కొని యుంటిని. ఇప్పుడు నాలోనున్న పెన్నిధి కడకు, నా జీవితహృద యమునందున్న స్వర్గములోనికి ప్రేమ దారి చూపుచుండగా, కా దని కనులు మూసికొనవలయునుగా !

బౌర్రా, చీర చెఱఁ గంటుకొనిన దుర్భాగ్యురాలు మం టలనుండి తప్పించుకొనుటకై అట్టిటు పరుగిడును. కాని పరుగిడిన కొలదియు మఱియే హస్తముతోవలె మంటలు నాల్కలు కోయెను ; చుట్టుపట్టున సకలము నందుకొని దహించివైయును.

నా ప్రాణముయొక్క చెఱఁగంటుకొనినది ; ఇంక జ్వాలల యున్నతై
తొండవము ; ఇంక సర్వమును దగ్ధముకావలయును !

ఈ జీవితమును వ్యర్థముచేయఁజాలను. నా కామనా
ధనము నాకు లభింపవలయును, నా కోరిక ఫలింపవలయును ...
కుఱాలుఁడు మగిడిపోవునా, నా ప్రేమయొక్క బౌద్ధత్యముచే ఆహ
తుఁ డగునేని ? నా కామనయొక్క ఝంఝావేగము అతని
స్వభావపు కుడుటిలోనుండి యతనిని లేవనెత్తి నా కఱిలిలోనికి
విసురుకొనిరాలేదా ? నా హృదయజ్వాలతో నతని హృదయ
మును ప్రజ్వలంపఁజేయలేనా, దివ్వెను దివ్వెచేవలె ?

ప్రయత్నింతును ; ఇంక వెనుదీయఁ జాలను...ఎంత ఘోర
మాచరింప వలసి వచ్చినను నిర్వహింతును. పిరికిపందవలెఁ
గాను, రాణివలె ; గర్వముతో, ప్రతిభతో. నా యంతఃసాక్షి
యొక్క కంఠమును నులివ్వువైతును, వెనుబాటు, జంకు, పశ్చా
త్తాపము—వీనిని బారఁద్రోలుదును, నా ముఖమునందలి నిశ్శంక
భావము, చేతియొక్క సైర్యము, లోకుల నిందాప్రవృత్తి నింక
నరికట్టుఁ గాక ; రాధాగుప్తా, రమ్మ, నీ సాచివ్యమునకు సమ
యము చేరువైనది ! నా కామనాసిద్ధిని బ్రతిఘటించు సర్వమును
తొలఁగింపఁబడుఁగాక !

.....ఎన్నాళ్ల నుండియో నా హృదయగుహ యందు
కదలక మెదలక దాగియున్న యీ కూరసత్త్వము మరలఁ
బైటపడినది ! బౌరారా ! ఒక్కక్షణములో నెంత పొడుగుబాటను
నడిచివైచితిని ! ఒక్కక్షణము క్రిందట నెచట నుంటిని, ఇప్పు డె
చట నున్నాను ? బౌరారా, కల్పముల మేరలందు జరుగఁదగిన
పరిణామము లొకప్పు డొక్కక్షణకాలములో జరిగిపోవునుగదా !
ఇప్పు డట్టి కల్పసారమైన క్షణమును గడచితిని !

ఇం దబ్బర మేమున్నది? పతనమునకు నమయ మెంత కావలయును? కైలాసశిఖరము పైనుండి క్షణములో అధఃపాతాళ మునకుఁ బడవచ్చును !

ఛీ, ఛీ, ఇంతకంటె మరణము మేలు ! ...అక్కటా, ఈ జీవితముచు పరిత్యజింపఁజాలను !

ఐనను కుణాలుఁడు నా వల పెఱిగినచో, అంతయు నెట్లు మాటునో కదా !లేక, కుణాలా, నీకొఱకై మరణించు చున్నాను, అని చెప్పి మరణింతునా ?

ఔరారా! ఏమియును స్థిరపఱచుకొనలేకున్నాను. ఏ మగునో, ఎట్లగునో చూతునుగాక.

ఎవరే అక్కడ, కుణాలుని ప్రవేశపెట్టుము !



ద్వీ తీ యాం క ము

రంగము ౩

(కణాలుండు పరీక్షించును)

కుణాలుండు

దేవీ, నీ యాజ్ఞకై పరీక్షించు ఈ కుణాలుని ప్రణామము స్వీకరింపుము !

(కుణాలుండు మోకరించి ప్రణామిల్లును. తిష్య ఆశీర్వాదంతో తన చేతి, నించుక తడవు కుణాలుని తలపై నుంచును. ప్రచండమైన యాందోళ మాపెయందు.)

తిష్య రక్ష

ఈ నీయాత్మలను నే నిచ్చగింపను, కుణాలా ! చూడము, చక్రవర్తి యెల్లపుడును పరరాజ్యములపై దండయాత్రలయందు, నీ వీ ధర్మయాత్రలయందు ; రాజ్యభారమంతయును నాపై. వయః సముచితముగాని యీ పర్యటనము నీ యెడ నందగించదు. నీ యీ వయసునందు—వేల్పు లెల్లపుడును ఈ వయసునందే నిలిచి యుందురట—ఈ వయసునందు రాజ్యకార్యములను నిర్వర్తించుట, సంసారధర్మములను నెఱవేర్చుట మొదలగునవి సముచిత మగును. చూడుము, ఒక్కదానను నిర్వహింపలేక నీకై కబురంపితిని !

కుణాలుండు

దేవి కార్యదక్షత విషయమై సభామంటవమున వింటిని. చక్రవర్తి రాజ్యమున లేని లోప మిసుమంతయు లేదని జనులు

వాకొనుచున్నారు. దేవి పట్టమహిషియైన నాటినుండియు రాజ్య లక్ష్మి వృద్ధిపొందుచుండుటచే దేశమంతయు దేవిని బుద్ధిమతి యని పొగడుచున్నది. ఇట్టి నీకు నిర్వహింపలేని దేముండును, దేవి? ఐనను నా యథాశక్తి నీ యాజ్ఞను శిరసావహింతును.

తి స్వ ర త్త

చూడుము, యుద్ధవార్త లేమియుఁ దెలియరాకున్నవి. కారణ మేమో యని భయమగుచున్నది... చక్రవర్తి యొలు నుండి శస్త్రమును బైటికిదీసి యొడలు దాచుకొనఁడు... బుద్ధి పరిపరివిధములఁ బోవుచున్నది. నేను కలింగమునకుఁ బంపిన దూత లును తిరిగి రారైరి... కీ డెంచి మే లెంచవలయును. యుద్ధరంగ మున నేమి తటస్థించినను, ఇచట రాజ్యమున భద్రము తప్పకుండఁ జూచుకొనవలయును. ఈ సమయమున నీవు రాజధాని యందుం డుట యవసరమని నిన్నుఁ బిలిపించితిని... కాని, అది యటుండనీ, రాజకుమారుడ వగు నీ కీ రాజ్యవిముఖత్వ మేటికి, కుణాలా? స్వల్పకాలములో మహాయోధుడ వను యశము నార్జించితివి, మృత్యుముఖము నందలి కోటయనఁదగు జయము నెన్నిమాటునో నీ శౌర్యముచే పెరికి తెచ్చితివి!... నీ వీ వైభవవిముఖత్వమును వీడుము కుణాలా!

కు ణా లు ఁ డు

యభార్థము నరయనంతవఱకును మోసములందుఁ జిక్కు కొంటిని! ఇప్పుడు యుద్ధములందు, జయములందు, వైభవము లందు, రాజ్యములందు వితృష్టుడనైతిని. దేవీ, వెలుపలి యైశ్వ ర్యములన్నియు ఎంత కల్లయని యనుభవించితినో, నీ కెట్లు తెలు పఁగలను? బాలునకు ధనరాశి దొరకును... కలలో; పట్టలేని హర్షముతో దానినంతయు సేకరించుకొని భద్రముగా దాచుకొ నును. కాని మెలకువ వచ్చుటతోడనే మృత్యుకల్పమైన శూన్య

భావము. స్వప్నధన మొకవేళ నింకను కలదేమో యని సంశయ మేనియులేదు; మెలకువ క్షణములోనే భయానకమై, నిశ్శంకమై యథార్థము గోచరించును. నేనును మెలకువగాంచి అట్లనుభవించి తిని, దేవీ! జనతయందు మ్రోగి మామ్రోగిన నా జయముల యనంతరము నన్ను నే నరసికొంటిని; యథాపూర్వమైన పేదటికము నా హృదయమందు! యశము, వైభవము, విశ్వర్యము, ఇవి యేవియును ఆ పేదటికము నించుకయైనను గదలువలేదు. దేవీ, అప్పుడు నా కెట్టి భయము కలిగినదని చెప్పుదును—ఇవన్నియు కలలోని ధనములని గ్రహించినప్పుడు! యథార్థముగా లభించిన వస్తువు పోయినపుడును అంత రిత్తపాటు కలుగదు; కాని తనకు చెందని వస్తువు తనకు చెందినదని తలచి తలచి తనివిచెందిన తరువాత, ఆభ్రాంతి పుటుక్కు మన్నచో కలిగెడు భయము పలుకులందు పట్టదు! మఱల ఆ కలయే యెట్లు కందును, దేవీ! మెలకువగని స్వప్నధనము నెట్లు పోగుజేయఁగలను దేవీ!

తిష్కరక్ష

కుణాలా, యవకులు భావభ్రాంతులు, మరీచికా ముగ్ధులు; కల్పనా స్వప్నముల వద్మత్యూహమునందుఁ జిక్కుకొని బైటపడ లేరు. ఉన్మదిష్టువులు: వారి మాదనమున కెప్పుడును ఏదో కొత్త యను సారాయము లభించుచునే యుండును. చిరపరిణతము లైన పురాతనానుభవముల లెక్కనేయరు; కాని యెన్నటికో వారి కల్పనల మోసము బైటపడినప్పుడు, ఈ వాస్తవజగము వారి కను తెరల నూడ్చినప్పుడు, చేయున దేమియు లేక విలపింతురు. లోకము నవలపింతురు. చూడుము, కుణాలా, ఇట్లెంతమందిని మనము చూచుటలేదు. వాస్తవమును నీవు స్వప్నమనుచున్నావు, స్వప్నమును వాస్తవమనుచున్నావు! నీవు నీ స్వప్నమునుండి మఱివీరమ్ము, యథార్థ జీవితమునఁ బ్రవేశింపుము. నీకు నే

నండనై నీ వెనుక నిలబడుదును. నీ జీవితము నందలి యమూల్య శక్తిని జగముపైఁ బ్రసరింపఁజేయుము. నీ యశస్సు సార్వభౌమము కాఁగలదు. సార్వకాలికము కాఁగలదు నీ ప్రతిష్ఠ. మఱియు నపుడు నీ ధర్మాచరణమునకును మఱింత యనువు చేకూరును. ఏమందువు, కుణాలా ?

కు ణా లుఁ డు

ఏమందును, దేవీ, నీ వాత్సల్యము కడు విశాలమైన దందును ! శోకముచే కశ్మలమైన యీ జగమునకు మాటుమోమగుట, హింసచే వికృతమైన యీ జీవనమును మార్పనెంచుట స్వప్నమే కానిమ్యు, కాని రమణీయమైన స్వప్నము. అరమ్యమైన యీ వాస్తవ మం దెవడు రమించును, దేవీ, అలసుఁడు తప్ప ? నన్ను మన్నింపుము. బుద్ధభగవానుని కరుణాపూరితమైన మహాజీవితముచే స్పృశింపఁబడిన యీ జీవితమునకు లోభము ధర్మచక్రము నందు, రాజ్యచక్రమున గాదు.

తి స్థ ర క్ష

చూడుము, కుణాలా, మీ భిక్షుకధర్మముపై నాకు కోపము కలుగుచున్నది. త్యజించుట కేమియులేని అల్పసత్త్వల కీ త్యాగ పంథ సరియైనది కావచ్చును. కాని నీ వంటి వీరునకు, పుష్కలమైన జీవితసామగ్రి కలవానికి, లోకశాసనసమర్థునకు ఈ నీరస మార్గ మేమి సరిపడునందువు ? ఏమి మీ యీ కొత్త ధర్మము, కుణాలా ! శౌర్యవీర్యములకును, సౌందర్యైశ్వర్యములకును, రసవద్భోగమునకును, జీవితేంద్రియతకును, బ్రదుకుట యను ఈప్రాకృత పామర వ్యాపారమును రమణీయమును సువాసితమును జేయు శృంగారమునకంతకును హింసకమైన మీ అహింసను నేను సహింపను, కుణాలా ! చూడుము, ఉత్తమాధమములను, ఉత్కృష్ట నికృష్టములను ఏకాకారముచేయు ఈ సమత యను సంకరము,

బోడియై జేగురునందుఁ బాదివిన పీలికలకై నేయు ఈ వికారము, ఏ యాకారములేని పేశము యొక్క మార్గవము సాధించు ఈ మైత్రి, జీవితయుద్ధమున వెన్నిచ్చి పాటు ఈ పందతనము, నిర్వాణమును తమ క్రొత్త సరుకుయొక్క వెలను వృద్ధి చేయు కొఱకై జగమంతయు దుఃఖమయ మని యాకోశించి దుఃఖమును మఱిత నమృద్ధిచేయు ఈ అకల్యాణాచరణము— ఏమి యోగ్యముగా నున్నది, కుణాలా, ఏమి భోగ్యముగానున్నది మీ యా క్రొత్త వింత! వలదు, కుణాలా, నీ కీమార్గము వలదు, నీకు వలదు!

కుణాలుఁడు

ఒక భిక్షుకుని కడ పాట నొకదానిని వింటిని, దేవీ; ఇప్పుడది స్ఫురించుచున్నది, వినుము:—

వాదవివాదము మానుమురా! సత్కాస్వాదము నానుమురా!

ప్రాకెడు తెలియక చేరని చెందని

యెల్లల కెగురును రెక్కల డెందము;

మనసు నెత్తుగడ కేనాఁడందని

శ్రుతి కెద నేర్పు స్వరించెడు చందము;

వతురత వలదని పూనుమురా! సతతము మెలకువ నూనుమురా!

దేవీ, హేతువులను హేతుమాత్రముచేఁ బరిశీలించి లాభమేమి? హృదయజీవాత్మవైన విశ్వాసముయొక్క వెలుగునందు వాని సత్యాసత్యముల సరయవలయును... కాని నీ వించుకొవ్వగించుకొని గాని, లేక హేలగా గాని సుగతుని మార్గము నిట్లు గేలిచేయుచున్నా వని యూహించుచున్నాను.

తిష్కరక్ష

కోపనురా లగుట ఆడుదాని యెడ నందగించును. ఎట్లందువా, అందము కాని దాని యెడనే మా కోపము.... మఱియు

నొకట, అందమునడ పేమ, అటంకము నొటసినదై స్త్రీ హృదయమున కోపముగను... కాని జీవితముచే నవహేల చేయబడియున్న నా యెడ హేల యేమి శోభించును, కుణాలా ?

కు ణా లు : డు

ఇది యేమి వివ్వెఱంగగుచున్నది, దేవి జీవితముచే నవహేల చేయబడుటయేమి ?

తి స్వ ర క్ష

నా హృదయము యొక్క కూయి అసమయమున బైట పడినది కుణాలా ; పోనిమ్ము కాని నీ వీ రాజ్య విరాగమును వీడుము. చక్రవర్తికి నీ వన్న మేరలేని మన్నన. నీవు యువరాజువు కాంగలవు... .. నా మాట వినుము, ఈ మహాసామ్రాజ్యమునుండి తప్పించుకొనిపోయి బౌద్ధ భిక్షువుల పథమునఁ బడకుము. చూడుము, శౌర్యముచేఁ దప్పించుకొని పోజూతువేని, యీ యబల యీ మృదులబాహువును నీ కడ్డముగాఁ జూచుచున్నది. దీనిని లంఘించిపోవు కాఠిన్యము నీ కడ నున్నదేమో చూతము !

కు ణా లు : డు

చక్రవర్తి తిరిగి వచ్చునంతవఱకును రాజధానియం దుండి నీ యాజ్ఞను శిరసావహింతును, దేవీ ! కాని వ్యర్థమైన యీ యనురోధమేటికి ? నా స్మార్థనను మన్నించి నా కడ్డము రాకుము. నా యీ ట్లుద్ర జీవితము నే మహాజీవితమున కర్పణముచేసితికో, ఆ మహాజీవితమును నేల నాలుగు చెఱఁగులయందును ప్రదారము చేయుటయే నాజన్మయొక్క చరమసాఫల్యము. ఏ మహాసామ్రాజ్యలోభమును నా చేసిన యర్పణమునుండి నన్ను మఱలింపఁజాలదు. దేవీ, నీ మాతృహృదయమును దిగద్రావి నా యర్పణము నాశీర్వదింపుము. (మోఁకరించును)

తిష్ఠ రక్ష

బౌకారా ! నీ సౌందర్యమును జయించినదోయీ నీ సౌజన్యము! కుణాలా, నీవై మక్కువ ఇంతదియని, ఇట్టిదియని ఎట్లు వ్యక్తము చేయఁగలనోయీ ? చూడుము కుణాలా, నీ యాకృతి యం దశోకుని పోలిక చూచి నా ప్రేమ.....అగునా ? అశోకుని జూచునప్పుడును నా దృష్టి యారేఖలను కొంచెము మార్చి సవరించి నీ దివ్య విగ్రహమును సృష్టించి యందు తన్మయ మగును !

కుణా లుఁడు

అక్కటక్కటా ! తల్లీ ఏమి తలపోసితివి, ఏమి పలికితివి ?

తిష్ఠ రక్ష

ఏ మంటి వే మంటివి ? ఏ మనుకొంటివి కుణాలా నీవు ? ఏమి తలపోసితి నని ? ఏమి పలికితి నని ?

కుణా లుఁడు

దేవీ, బహుశః నే నేమో అపార్థముచేసికొంటిని. క్షమింపుము. నే నిట నిలువఁజాలను. నాకు సెలవుచిగుము ... (పోఁబోవును)

తిష్ఠ రక్ష

ఓయీ శత్రుఁడా ! అపార్థముచేసికొనలేదు, సదర్థమే చేసికొంటివి. ఆగు మాగుము. నా మాట కొంచెము విని పొమ్ము. వావిడిచి పలుకుచున్నాను. కుణాలా, వలచితిని నిన్ను ! చూడుము, ఈ వలపు నెడఁదనుండి నెట్టివైచుటకై, పదియేండ్ల నుండియు నే వడు బాధ వినినచో ఎట్టి రాతిగుండెకైనను జాలి కలుగును. అహోరాత్రము లెడతెగని యుద్ధము. నన్ను నేనే యేవగించుకొంటిని. ఏదైనను శుభ్రస్వచ్ఛమైన వస్తువును

నలుగురిలో ముట్టుకొనుటకుఁ గూడ జంకుదును, ఒకవేళ నండలు చూచుచుండ నా స్వర్ణచే నది మలినమైపోవు నేమో యని, ఆ విపరీతమును జూచి జనులు న నీ జీవితలోకమునుండి తఱిమివేయుదు రేమో యని ! నిన్ను పాటలీపుత్రమునం దుండ కుండ దూర దేశముల కెన్నిమారులు రాజకార్యముల మిష కల్పించి పంపివైచితిని కుణాలా ! ఎన్నిమాటలు నిన్ను సేనాముఖము నందు విషమస్థితములైన యుద్ధరంగములకుఁ బంపితిని కుణాలా ! అనుకొంటివి కాఁబోలు, నవతిపగయని. అటునచో

నెంతబాగుండెడిది ! అవన్నియు నేను ద్వేషముచే నొనరించినవి కావు, ఈ వలపు రక్కసి నుండి తప్పించుకొనుటకై చేసిన కార్య ములు. కాని నే నేమి చేసినను నీ సాజన్యము కతమున నన్ను ద్వేషింపవైతివి ; నే నేమి చేసినను నీ సముదాచారమునకు భంగము లేదయ్యెను. ఔరారా, నీవు నన్ను పరమశత్రువుగా భావించి ద్వేషించి యుండెడిచో ! అప్పుడు నావృత్తి మఱిపొయెడి దేమో ! నీ ద్వేషము నాహృదయమునందును ద్వేషమును రగులఁజేసెడిదేమో ! వట్టి పేరాస కుణాలా ! ఇంతచేసిన మగుడనిది నీ ద్వేష ముతో మగుడునా ? నీవు ద్వేషించినను నీ ద్వేషమునే నా జీవితముయొక్క ఏకసాభాగ్యముగాఁ దలపోసెడిదానను, నీ ద్వేషమే నాకు మధురాస్వాదమయ్యెడిది !

చూడుము, కొన్ని మహారోగములు లోకు లెఱిగినచో ఆ రోగములు కలవారల నడవులకు తఱిమివైతురు, అట్టి మహారోగమునువలె, ఈ రహస్యమును నా హృదయమునందు దాచు కొని ఇన్ని సంవత్సరములబట్టియు జీవితమందు సంచరించుచున్నాను. ఏవగించుకొనుము నన్ను ; కాని నీకు సాధ్యముకాదు కుణాలా, నేను న న్నెంత యేవగించుకొంటినో అంత యేవగింపఁ గలుగుట. ఈలోకముతో వేఱవరికిని సాధ్యముకాదు, నిజము చెప్పుచున్నాను. ఓహో ! ఇట్టి బ్రదుకెంతభారమో యూహింపఁ

గలవా? ఇట్టి భారము నింతకాలముబట్టి మోయుచున్నాను. నేటికి మిక్కుటమైపోయినది. నేటికి బైటపడితిని, బేలనైతిని. ఏ జీవికి జాలికలుగదు కుణాలా, నా యీ రహోయాతన, సతతమైన యీ యంతర్దహనము, వీనిని వేయిమడుంగులు వృద్ధిచేయు నా యెడ నాకుఁ గల యీ యేవగింపు. చూడుము, అట సేంహ ద్వారముప్రక్క బోనులో ప్రళయగర్జనములు సేయుచు క్రూర్య నిశితమైన దృష్టుల నిగుచ్చుచు పచారుచేయు పెద్దపులి కేనియు నా గోడు తెలుపుకొంటినా, అదియును కంట తడివెట్టు ననుకొందును.

(కుణాలుఁడు నిశ్చేష్టుఁడై కూలఁబడును)

కుణాలా, కుణాలా ! నన్ను మన్నింపుము, మన్నింపుము. నీకు మోఁకారింతును, అంజలి యొగ్గుదును. వలదందువా ? నీ మాట నతిక్రమింపను. ఇదిగో లేచుచున్నాను. కాని నామాట వినుము, నన్ను దూషింపకుము. పాపపు పుట్టల లోలోపల పెంపుచేయు పాపిష్ఠ యని నిందింపకుము. చూడుము, నీపై ప్రేమ దేవతలయభిశాపమువలె నన్నాక్రమించినది ! మానవుఁడేమి చేయును కుణాలా, వేలుపులు కుగ్గిర్దులైనప్పడు !

చూడుము కుణాలా ! జనులు తమ హృదయముల కాప్యాయముగా నన్ను దిట్టిపోయఁగలరు. స్వైరిణి యనఁగలరు, వావి తప్పిన దనఁగలరు, ఏ మైన ననఁగలరు. మఱియు వారికి నేను మాత్ర మేమి ప్రత్యుత్తరింపఁగలను ? కాని నీవు వివేచకుఁడవు, హృదయములఁ బరీక్షింపఁగలవాఁడవు. స్వైరిణినిగాను, చూడుము నా హృదయమునఁ బ్రవేశించి చూడుము. వనితయొక్క ప్రథమ ప్రేమయందు, అగ్రసమర్పణమునందు ఇంద్రియ ప్రేరణము కారణము కాదు, కుణాలా, కాదు, కాదు, జీవితాధిదేవతయొక్క అలంఘనీయమైన యాజ్ఞ. లోకులతోపాటు, ఈ కాకి మూఁకలతో పాటు, ఒక్కరు కావురు మనుటతోడనే అంతకంటె కఠోరముగా

కాపురు కాపురు మని కూయు ఈ నిండాప్రవణులతోపాటు నీవు నన్ను స్వైరిణి యని నిందచేయకుము.

బద్ధకోశమైన కమలము సూర్యుడు రానిది విచ్చుకొనఁ జాలదు; చూడుము, నాజీవితకోశ మింతవఱకును విప్పకొనలేదు, మూసికొనియున్నది. జీవిత మెఱుంగను, ప్రేమ నెఱుంగను కుణాలా, ఇంతవఱకును. నిన్ను జూచి ప్రేమ యగ నేమో తెలిసికొంటిని. కుణాలా, కుణాలా, హృదయములఁ జూచి విచారింపుము, బాహ్య సందర్భముల బట్టి నిర్ణయింపకుము? ఎవ్వరు స్వతంత్రులు చెప్పము బాహ్య సందర్భములందు. ఎఱుంగుదును నీవు బాహ్యప్రభానుఁ డవుకావు. అంతరంగము నరయుము. మృత్యువునకు సంసిద్ధురాల నై నా యపరాధమును దెలిపికొంటిని. ఇఁక శిక్ష విధింపుము మరణమైనను సరియే. నీచే నాజ్ఞాపింపఁబడు మరణమైనను నాకు మహోత్సవము. కుణాలా, కుణాలా !

(కుణాలునికేసి చేతులు జాచుచు అఘోముఖమై వడును)

కు ణా లు ఁ డు

దేవీ ! ఈ పాపకథన మంతయు విని చెవులు కాలిన్తెన్నవి. ఎందుకు వింటినా యని పశ్చాత్తాపము కలుగుచున్నది ... టిచ్చ వడి తెలియకుంటిని. ఈ వృత్తిని మఱియు, మీ పాపమును శమింపఁజేయుము. లోకులకుఁ దెలియునని భయపడకుము. అభయ మిచ్చుచున్నాను. కుణాలుఁడు ఇఁక నీ కంటఁబడఁడు. శీఘ్ర కాలములో దేశత్యాగము గావించును, దేవీ, పోవుచున్నాను. ఇఁక పాపము శమించుఁగాక ! ఇంత ఘోరవిపర్యాసమునకు నే నేల కారణమైతిని !

శిష్య ర క్ష

(లేచి) కుణాలా, కుణాలా, నన్ను నిరాకరించి పోవు చున్నావుగా ! (మూర్ఛిలును.)

ద్వితీయాంకము

రంగము—౪

(చోమడ ప్రవేశించును)

ప్రమద

అయ్యో, అయ్యో, దేవీ, ఏమిది? ఏమైన అపాయ
మాచరించితివా? విషము త్రాగితివా? ఏదీ, శరీర ముష్ణము
గానే యున్నదే, శ్వాసప్రశ్వాసలు సరిగా నున్నవే. దేవీ, దేవీ,
పలుకవేమి దేవీ! నిన్నటి వఱకును జీవితము పరిచితచ్ఛందము
నందు నృత్యము చేసికొనుచు ఆనందముతోఁ గడచిపోయినది.
అక్కటక్కటా నేఁడే యమంగళ మావేశించినది దేవీ, నీ భవ
నము నందు? దేవీ, దేవీ, పలుకుము!

తిప్పరక్ష

ఎవ్వరు? ప్రమదా?

ప్రమద

ఏమి దేవీ, తేటికొనుము, తేటికొనుము—ఇట్లైతివేమి,
ఏమైనది దేవీ, ఏమిచేసితివి దేవీ!

తిప్పరక్ష

ఏమైతినందువు, ఇంచుక నీవు లుప్తచేతననై ఒడలు మఱచి
మఱపుసుఖమున మునిగితిని. ఏమైన దందువా, కావలసిన దేదో
యైనది; ఏమి చేసితి నందువా, ప్రళయమును పేరంటమునకుఁ
బిలిచితిని.

ప్ర మ ద

ఏమి చేసితి వేమి చేసితివి ! ఒకవేళ కుణాలునకు నీప్రేమ తెలిపితివా ?

తి వ్య ర క్ష

అక్కటా ! తెలిపితినే ప్రేమదా ! నిరాకరింపబడుట యం దెంత జగుప్స కలదో తెలిసికొంటినే ప్రేమదా !

ప్ర మ ద

ఔరారా, ఎంత నిర్భాగ్యురాలవు దేవీ !

తి వ్య ర క్ష

ఔను, నిర్భాగ్యురాలను, నిజము. కాని యిక నేను నన్ను నిందించుకొననే ప్రేమదా !

చూడుము, నీ బాధ్యత సాధ్యముయొక్క క్షేత్రమున ; కాని అసాధ్యమున, నీ యిచ్చాబలమంతయు వినియోగించి యొక్క నలునంతయును మార్చలేని విధిఘటనయందు నీ బాధ్యత యేమున్నదే ప్రేమదా ! ఇచ్చట బాధ్యత యంతరించును, మంచి చెడుగుల తారతమ్యము మాసిపోవును. నన్ను మించిన యొక ప్రచండ ప్రవృత్తిచే నావేశింపఁబడితిని ప్రేమదా, ఇక నా బాధ్యత యేమున్నది ? తన చేతలకు సమాధానము చెప్పుకొన వలసిన తివ్యరక్ష లేదు, ఇప్పుడున్నది ఆవిష్టురాలు ! ప్రేమదా ! ప్రేమదా ! ఒక్క దిన మెక్కువ బ్రదికితినే !

ప్ర మ ద

అక్కటా ! నే నీ దినమును చూడకుండినచో ! అయ్యయ్యో, చక్రవర్తి విన్నచో నీ వేమి కావలయును ! నే నేమి చేయుదును, ఏమి చేయఁగలను !

తి వ్య ర క్ష

మంచి ముత్తైదువవు ప్రేమదా, నీ వేమి చేయఁగలవు ! ఔరారా నీవంటి సరళహృదయురాలనై నే నేల జన్మింపకపోతిని.

... కాదు ప్రేమదా, అట్లు కాదు. నేనును నా బాల్యమున మిక్కిలి సరళురాలనే. చిన్న అబద్ధము చెప్పుటకును నా ఒడ అంతయు కంపించిపోయెడిది. ఏమి చేయుదును, తర్వాత నిజైతిని ... చూడుము ప్రేమదా, మనకు సమీపమున నున్న రాజగృహపర్వతముపై వృక్షముల నెప్పుడైనను పరీక్షించితివా? పెడతిరిగి, మెలచుకొని వంకరటింకరలై, తొటలలతో వికృతాకారములతో ఎట్లుండునో? వానిని జూచినచో భయమువలెనగును; అవి నీకేసి బిగిసిపోయిన వికటపు నవ్వుతో దుష్టముగా నోరఁచూపు చూచునట్లుండును; ఏదో వైశాచిక వృష్టి యనిపించును. మఱియు మన యీ పాటలీపుత్రమున రాజోద్యానము నందలి మహావృక్షముల జూడుము. ఎంత యుదాత్తత, ఎంత యార్జవము, ఎంత యాదార్యము! మఱియు రమణీయాచరణులగు సజ్జనుల యొక్క వలె ప్రభుల్ల భావము; చూచువారల హృదయములను నిర్మలమైన యాకాశములోనికిఁ గొంపోవునట్లుండును. ఎందుకు గల్గినదందు వీ తారతమ్యము? ఆ వైశాచిక వృక్షములును అంకురములుగా నున్నప్పు డతి కోమలములై, మృదులములై యుండియుండును. కాని యవి ఝంఝామారుతముల చూపునందున్నవి. బ్రదుకుట కవి ప్రతిక్షణమును వానితో పెనఁగి పోరాడవలయును. ఈ పోరాటముచే నట్టి వైశాచికాకారమును దాల్చినవి. చూడుము ప్రేమదా, నా సరళహృదయమును ఈ రాజభవనము నందెట్లై పోయినది. సింహాసనపరిసరమునందు విషవాయువులు, తుపానులు; వీనితోఁ బెనఁగులాడి యిట్టి స్థితికి వచ్చితిని.

ప్ర మ ద

కాని దేవీ, ఇదంతయు నిపు డేటికి? ఇప్పుడు నెత్తిమీదికి రానున్న తుపానునుండి తప్పించుకొనుట యెట్లో, అది విచారింపజేమి? అయ్యో, నీ కేమి యమంగళము కానున్నదోకదా దేవీ!

తి స్క ర ఙ్గ

పెట్టిదానా! ఏమియు భయములేదే!

ప్ర మ ద

ఎవరికి పెట్టి దేవీ! భయము లేకపోవుట యేమి? స్వస్థు
రాలవై మెల్లగా విచారించుము దేవీ!

తి స్క ర ఙ్గ

భయములేదు, ఏమందువా, కుణాలుఁ డభయమిచ్చి
నాఁడు, ఎవ్వరికిని ఈ విషయమును దెలియకుండఁ గాపాడుదునని.

ప్ర మ ద

ఔరా, కుణాలుఁ డభయమిచ్చుట, ఔరా, ఔరా!

తి స్క ర ఙ్గ

చూడుము, ఒకవేళ నతఁడు పొక్కినను భయములేదు.
చక్రవర్తి విన్నను విశ్వసింపకుండ నేఁ జేయఁగలను.

ప్ర మ ద

ఏమందువు? విశ్వసింపకుండఁ జేయఁగలవా?... అగునా?
భయము లే దందువా?

తి స్క ర ఙ్గ

ఆడువారల మమోఘమైన సమ్మోహనాస్త్రములతో
జన్మింతుమే యెఱుంగవా?

ప్ర మ ద

కాని నీ యస్త్ర మిప్పుడే మోఘమై పోయిన దనుమాట
మఱచితివా?

తి స్క ర ఙ్గ

మఱవలేదు. అశేరవ్యుఁడైనాడు నాకు కుణాలుఁడు.
కాని నా యస్త్రమును జొరనీయని కవచ మేదియో యతఁడు
ధరించినాడు. అది యాతని కొత్త ధర్మమే అయియుండునా,

చెప్పజాలను. కాని ఏమియును భయములేదు ప్రమదా ; ఉన్నచో నీలో చెప్పవలె. ఈ విషయ మింక లేదనుకొనుము, నర్వము లుత్తమైపోయిన దనుకొనుము. ఎట్లుకలిగినదో యీ చెడు భాగిని, నాకే యాశ్చర్యమగుచున్నది. ఇంక దీనిని మఱచిపోవుదును, నిర్దేశముగ. చిహ్న యైనను లేకుండ, నీవును మఱచిపోము... కాని మఱచితిని, చూడుము, నీవు పోయి నీ భర్తనొకసారి నా కడకు పంపుము, కొన్ని యత్యవసరములైన రాజకార్యముల విషయమున నతని నియోగింపవలసియున్నది.

ప్రమద

మహాప్రసాదము దేవీ!... నీ యస్వస్థహృదయమునకు కాంచనమాలతో కాలక్షేపము కొంచెము శాంతి కలిగించు నేమో యని తలపోసి, ఆపె నిచటకుఁ బిలువఁబంపితిని. నీకు చక్కని జాతక కథ లవేళా వినిపింపఁ గలదు. ఆపెను దేవికడకుఁ బంపుదునా?

శిష్యరక్ష

సరియే, కొంచెము నత్కాలక్షేపము చేయుదును. కాంచ నను రమ్మనుము. తర్వాత తాదాగుప్తునితో నాయాజ్ఞను దెలు పుట మఱువకుముసుమా.

ప్రమద

కాని, దేవీ, ఇంకొకనాఁడు చక్కఁబెట్టుకొనఁగూడదా యీ రాజకార్యములను ; నేఁ డీ యశాంతమైన హృదయ ముతో...

శిష్యరక్ష

వెట్టిబాసవు ప్రమదా, కార్యములు హృదయము శాంత మగునంతవఱకును శాంతముగా వేచియుండు ననుకొందువా ? నీ భర్తను పంపుము.

ప్రమద

సరియే, పంపుదును దేవీ, పోయివత్తును. కాని, ఈ దుస్స్వప్నమంతయుఁ జెదరిపోయినట్లేగదా ?

తిష్ఠ రక్ష

ఓ, చెల్లాచెదరై పోయినది.

ప్రమద

బ్రదికితిని దేవీ ! మఱలఁ బ్రాణములువచ్చినవి. సెలవు గైకొందును (నిష్క్రమణము)

తిష్ఠ రక్ష

అమాయకురాలా ! చెల్లాచెదరైపోలేదే యీ దుస్స్వప్నము. చెల్లాచెదరు చేయనున్నది నన్ను. ఎంత మబ్బుమాయ యెఱుఁగనిదానవే ప్రమదా !

రంగము—౫

(కాంచనమాల ప్రవేశించును)

తిష్ఠ రక్ష

రమ్ము, కాంచనా ! ఇప్పటికిని నీవు రాజప్రాసాదమున నసంకోచముగా నడతువేమి ?

కాంచనమాల

నే నాశ్రమప్రాణిని దేవీ, రాజభవనము యొక్క వైభవము చూచినప్పుడు నాప్రాణ మస్తవ్యస్త మైనట్లుండును.

తిష్ఠ రక్ష

కాని కాంచనా, నీ సౌందర్యముయొక్క పర్యవసానమువలె నున్నది నేడు ! చూడుము, సహజముగా నాయలములగు నీ కన్ను లే యానంద దృశ్యమునో విరివిగాఁ జూచుటకుఁ గాబోలు మఱింత విపులములై యున్నవి ! ఔరా, నీ హృదయము యొక్క సౌభాగ్యమును నెచ్చెలికి కొంచెము పంచి యిడవుగా !

కాంచనమాల

నాలో రహస్య మేమియును దాచుటకు వీలులేదు కావలయును ; లేదా, నీ దృష్టి శరీరమును చొచ్చుకొనిపోయి హృదయమును జూడఁగల దనుకొందును.

తిష్ఠ రక్ష

స్ఫటికమే నీ హృదయము. చెప్పము చెప్పము, అందు దాచిన యే రహస్యపు మణి యొక్క వెలుంగే నీ ముఖమునందు ?

కాంచనమాల

నా రహస్యమును కాపాడుదువా, దేవీ !

తిష్ఠ రక్ష

ఓహో, నా కాంచన తంత్రజ్ఞురాలైనదే నేటికి ! నీ రహస్యమున కేమియు భయములేదు, కాంచనా, తెలుపుము.

కాంచనమాల

ఔను, భయము లేకపోవచ్చును, చక్రివర్తి యూరలేడు గావున !

తిష్ఠ రక్ష

నా రహస్యములన్నియుఁ జక్రివర్తికిఁ దెలుపుదు ననుకొందువు గాఁబోలు. బేలవు, కాంచనా, ... కాని, నీ రహస్యమును తెలుపుము, ఆతురత పట్టలేకున్నాను.

కాంచనమాల

కుణాలుఁడు నన్ను సహధర్మిణిగాఁ గైకొన నంగీకరించినాఁడు ! (సిగ్గుచే నెత్తురు చిమ్మిన మొగమును దాచు నుద్దేశముతోవలెఁ బ్రణమిల్లును) దేవీ, నీ కోడలి నాశీర్వదింపుము. (కాంచన తన లజ్జావిభ్రమమునుండి తేటికొను నంతవఱకును ప్రణమిల్లియే యుండును. తరువాత లేవ నుంకించును. కాని తిష్ఠ ఆశీర్వుడ్ర గల తన చేతితో కాంచనయొక్క శరీరమును ఇంచుక గాఢముగా

నొత్తుచు, ఆపెను లేవకుండునట్లు గావించును. తిష్ఠరక్ష ముఖ మున తీవ్రమైన భావవివర్యాసము. తరువాత కాంచన లేచును.)

తిష్ఠ రక్ష

సౌభాగ్యవతివి కమ్ము, కాంచనా !

కాంచన మాల

ఏమి దేవీ, ఏదియో అగాధమైన విచారణయందు మునిగి యున్నట్లున్నావు ?

తిష్ఠ రక్ష

ఔను, అగాధమైన విచారణయందే మునిగితిని !

కాంచన మాల

ఏమి విషయమున ?

తిష్ఠ రక్ష

నీ విషయముననే ?

కాంచన మాల

ఏమది ?

తిష్ఠ రక్ష

కుణాలుని ప్రేమను దివ్యచుకొనుటయందు నీ యభిరుచి యుదాత్తమని తేటపడుచున్నది ; కాని నీ లోకజ్ఞానము విషయమై శంక కలుగుచున్నది కాంచనా !

కాంచన మాల

ఔను దేవీ ! లోకజ్ఞానము నా స్వభావము నం దిముడుట లేదు. కాని నీ శంకయేమి ?

తిష్ఠ రక్ష

లోకజ్ఞానము నంత నిరసింపకుము కాంచనా ! కాని నీ తండ్రి యుపగుప్తాచార్యుఁ డీ విషయ మెఱుంగునా ?

కాంచనమాల

ఎఱుగును.

తిష్ఠ రక్ష

ఆయన యంగీకారము కలదా?

కాంచనమాల

కల దనుకొందును.

తిష్ఠ రక్ష

ఆ, కల దనుకొందువా? కలదా?

కాంచనమాల

కలదు.

తిష్ఠ రక్ష

అవిచారిత మని తోచుచున్నది ఆయన యంగీకారము. కాంచనా, సౌమ్యముగాఁ జెప్పుచున్నాను నీ మంచికై. నీవు రాజకుమారు నవేక్షించుట అంత సమంజసము కాదు; నీ స్థితి సరసికొనుము. చక్రవర్తి యంగీకరింపకపోవుటయేగాక, కుక్రిధ్దుడు కూడ కావచ్చును.

కాంచనమాల

చక్రవర్తి కోర్కెయు విషయమున భయపడ నవసరము లేదనియే తలపోయుచున్నాను. చక్రవర్తి స్వవివాహములం దాభిజాత్యమునే మన్నించినాడనుటకును వీలులేదు. కాని సౌమ్యముగాఁ జెప్పుచున్నా నంటివి, దండమునకు దిగుదువా యేమిదేవీ?

తిష్ఠ రక్ష

ఏమి జాణవు కాంచనా, చక్రవర్తి కుక్రిధ్దుడు కాంగలఁడనియు నేను సౌమ్యముగాఁ జెప్పుచున్నాననియు అంటిని. అది గాక, కుణాలుని అంగీకార మైనప్పు డితరుల యంగీకారములతోఁ బనియేమిలే.

(ప్రమద ప్రశంసు)

ప్ర మ ద

దేవీ, నీ యాజ్ఞ నా భర్త కెఱిగించి వచ్చితిని. కాని
మీ కాలక్షేపమేమి ?

తి స్క ర ఙ్గ

ఏమియును లేదే— ఊరక మాట్లాడుకొనుచున్నాము.

ప్ర మ ద

కాంచనా, ఏమైన పాడరాదా, దేవి ప్రొద్దుటనుండియు
శిరోభారముచే బాధపడుచున్నది.

తి స్క ర ఙ్గ

ఔను కాంచనా ! ఏదైన నొకటి పాడుము.

కాంచనమాల

ఏమి పాడుదునుదేవీ, ఏటికో నా హృదయము రానున్న
ఏయావదయొక్కయో అడుగుల యలికిడి విన్నదివలె చకితమై
యున్నది. ఐనను ఇది పాడుదును గాక :

రేవు మాడ్కిఁగొని ప్రియమునఁదేలెడు

నావనై వెనుకపానదె వ్రాలెడు ;

ఏవిపక్షవిధి మనుజుల నేలెడు !

కావలి కలదొకొ మిను కడలన్ !

కలదొ నీయతి మనుగడలన్ !

దైవ పర్వమున సుధఁదొలఁకించెడు

జీవ బింబమును గ్రహము గ్రసించెడు

త్రోవ రాహువయి దుర్విధి పొంచెడు !

కావలి కలదొకొ మినుకడలన్ !

కలదొ నీయతి మనుగడలన్ !

ఇది ద్వీతీయాంకము

తృ తీ యాం క ము

రం గ ము—౧

ఉపగుప్తాశ్రమము

కుణాబుడు—కాండనమాల

కాం వ న మా ల

చూడుము కుణాలా, ఆకాశముయొక్క పశ్చిమాంచలము
దహనమగుచున్నది !

కు ణా లుఁ డు

ఔను కాంచనా, నేఁడు సూర్యభగవానుఁడు తన
యాత్రావసానమున రాద్రమును దాల్చినాఁడు. ఉత్తరము
నుండి దక్షిణమువఱకును వ్యాపించు బ్రహ్మాండ మగు చిత్తిపై
ఈ దినము యొక్క దహనసంస్కారము జరుగుచున్నది వలె నున్నది!

కాం వ న మా ల

కాని వే తొకప్పుడు సూర్యుని అస్తమయ మెంత రమణీయ
ముగా, ఎంత కల్యాణముగా నుండును ! ఇంచుకసేపు పశ్చిమ
చక్రవాళముపై కాలూఁది, తన శాంతదృక్పాసారము చేతనే జగ
మునకుఁ దన వీడ్కోలు సమయపు టాశీర్వాదమును బంపి, ఈ
మహాగోళములను ప్రత్యహమును పరిపాలించుచు పర్యవేక్షించుచుఁ
బోవు మహాప్రభువున కనురూపమైన వైభవప్రాభవములతో,
ఓజస్తేజములతోఁ దన యంతఃపురమున నంతర్ధానుఁడగును. హృద
యమున కాప్యాయన మట్టి సంధ్యల యాస్వాదము !

కు ణా లుఁ డు

కాని నేటి యీ పశ్చిమాకాశమున భయ బీభత్సముల
ఇగిలమువలెఁ గాన్పించుచున్నది.

కాం వ న మా ల

నా హృదయ మించుక భారాక్రాంతమై యున్నది, కుణాలా!
నీకుఁ దెలుపవలసిన కొత్తలు కూడ కలవు ; కాని తరువాత.

ప్రాద్దున నీతో మాటాడు నమయమున, ఆహా, నాహృదయ
మాకాశమును రెక్కలతో కొట్టు విహంగమువలె ; తన వెలుగు
బాటయందు దాని నాటంకింపఁగల కఠినవస్తు వేదియును లేదు
వలె ! ఓహో ! హృదయము నర్పణము సేయుట కుషఃనమయ
మెంత యనురూపమైనది ! రెండేడ్ల యెడఁబాటు యొక్క విషాద
చ్చాయచే సంక్రాంతము గాకుండ నేటి మన మొదటి సమాగ
మమును గాపాడినది ప్రభాతవేళ యొక్క ప్రభావము కావలయును!
కాని, ముందిది వినుము.

నా జీవితము యొక్క జాగ్రదంతరమునందు స్వర్గరమణీయ
మైన స్వప్నము నొకదానిని సతతమును భావించుచున్నాను.
ఆ స్వప్నమునందు ప్రేమ ఉషస్సువలె నెల్లప్పుడు ప్రత్యగ్ము
ప్రాబుడుచును నవనవీయము. దినముల రాపిడిచే దాని తారు
ణ్యము తఱుఁగదు; కాలము యొక్క కరాళదంష్ట్రచేత నయ్యది
కాటుపడదు. అనుకొందును కుణాలా, ఇట్టి ప్రేమ లోక మెఱుఁగ
దని-- దేని తరంగితమైన మహాప్రవాహము రెండుజీవులను సుడి
వైచుకొనిపోయి అనంతసత యొక్క అపారసముద్రమునందు
ముంపులిడునో! కాని నా యేకవ్యాకులత ఇయ్యది: ఎట్లీ స్వప్న
మును నేలమీఁది కవత్తీర్థము చేయుదునా యని, ఏవిధముగా
దీని నాకారెంతునాయని. దీనికి నేల చాలునా, లేక అనవద్యమైన,
సురమణీయమైన వేటొకతావు కావలయునా? మృత్సారమైన
ఈ హృదయపాత్రిక సుతీవ్రమగు నీ దేవతావారుణిని భరింపఁ
గలదా, లేక విరిసిపోవునా?— అని ప్రశ్న, అని భయము.

కు ణా లుఁ దు

కాని కాంచనా, అమృతసారము నీ హృదయము...

కాం చ న మాల

ఆఁగుము కుణాలా ! ఎఱుఁగుదును, ఈ ప్రశ్నకు సమా
ధానము మన మిప్పుడు చెప్పకొని లాభములేదు. కడకు జీవి

తమ నిర్ణయించవలయును జయమో, అవజయమో. కాని నిన్నొక ప్రశ్న యడుగుదును, క్షమింతువా?

కుఱ్ఱా లుఁ దు

అడుగుము కాంచనా ! ఏ మట్లందువు?

కాంక్షనమాల

చూడుము నీ వెట్టి వ్యాఘాతమునైనను, ఎట్టి బలవద్యాఘాతమునైనను అతిక్రమించి నన్నుఁ జేరుదువా?

కుఱ్ఱా లుఁ దు

కాంచనా, కాంచనా, నా యెడ నెట్టి బలవదపరాధము చేయుచున్నావో తెలియకున్నావుగా!

కాంక్షనమాల

క్షమింపుము కుఱ్ఱాలా ! అపరాధ మని యెఱుఁగుదును— మఱియు నీ వేమి ప్రత్యుత్తరింతువో యెఱుఁగనా? ఎఱిగియు మరల నీ నోటినుండి వినవలయునని. హృదయముయొక్క నైజ మిది, పోనిమ్ము. కాని యే వ్యాఘాతము గోచరించుటచే నిట్లంటినో, అది తెలుపుదును. ఆ వ్యాఘాత మెవరంనువా, తివ్యరక్ష.

కుఱ్ఱా లుఁ దు

ఏమేమి కాంచనా ?

కాంక్షనమాల

అంతభయపడకుము కుఱ్ఱాలా, మెల్లగా చెప్పుదును వినుము. చూడుము నీముఖ మెట్లైపోయినదో, నల్లని మేఘము నుదుటి మీఁదుగాఁ బోయినట్లు ! జరిగిన సంగతి చెప్పుదును వినుము. తివ్యరక్షకు మనవృత్తాంతము దెలిపితిని !

కుఱ్ఱా లుఁ దు

ఎంతచేటుపని చేసితివి కాంచనా !

కాంఠనమాల

ఔను, ఎంతచేటుపని చేసితిరో, తరువాత గ్రహించితిని. ఆపె యనిష్టమును విస్పష్టముగాఁ దెలిపినది తివ్యరక్ష...; కాని చిట్టచివరకు దానిని కప్పివేసి పులిమిపుచ్చుటకుఁ బ్రయత్నించినది. చక్రవర్తిని దనకు వశమొనర్చుకొని, మన యిర్వరనడుమను అడ్డమై నిలఁబడునో యని మిక్కిలి భయమగుచున్నది. ఈ భయముచే నిట్లు ప్రశ్నించితిని.

కుఞ్జాలుఁడు

మన యిర్వర నడుమ నెవ్వరును అడ్డము నిలుచుండలేరు తివ్యరక్షకాదు, చక్రవర్తికాదు, విధియైనను. కాని.....

కాంఠనమాల

ఏమి కుఞ్జాలా, చెప్పవేమి ?

కుఞ్జాలుఁడు

నేను వెంటనే పయనమై పోవలయును.

కాంఠనమాల

ఇంత యాకస్మికముగా, ఇంత తెలియకుండ పిడు గెప్పుడును పడియుండలేదు కుఞ్జాలా !

కుఞ్జాలుఁడు

పాటలీపుత్రమున నేఁడు మిక్కిలి యశుభమైన ముహూర్తమునఁ బ్రవేశించితి ననుకొందును.

కాంఠనమాల

దీని కంతకును అర్థము చెప్పుము, ఏమియుఁ దెలియకున్నది.

కుఞ్జాలుఁడు

పాటలీపుత్రమునందొక నే నొక్కపూట యేనియు నిలువ వీలులేదు. ఇక్కడ నంతయు నా కాఫదవలెఁ దోచుచున్నది.

కాంఠనమాళి

కారణము చెప్పవేమి కుణాలా !

కుణాలుఁ దు

క్షమింపుము కాంచనా, ప్రస్తుత మడుగకుము. తరువాత,
సమయమునుబట్టి నీకుఁ దెలుపుదును.

కాంఠనమాళి

తరువాత ఎప్పుడు ? ఎప్పుడు తిరిగి వత్తువు ?

కుణాలుఁ దు

పాటలీపుత్రమునకు మఱలఁ దిరిగి రా ననుకొందును.

కాంఠనమాళి

అట్లైనచో మఱి నేను.

కుణాలుఁ దు

నన్ననుసరింతువా ?

కాంఠనమాళి

అవశ్యము.

కుణాలుఁ దు

కాని, కాంచనా, మన మింకను అవివాహితులము...

కాంఠనమాళి

బొనాఁగుము, తండ్రి నడుగుదును కాని భయమగు
చున్నది, ఏ యాపద కారణముచే మరల నింతవేగిరమే ఈ పయ
నము తటస్థించినదో ! మరల పాటలీపుత్రమునకు రా ననుచున్నావు !
దీని కంతయు కారణము తిష్ఠరక్షయే యని యూహించుచున్నాను.
ఆపె హృదయమున నీ యెడల వైరము శాంతించిన దనుకొంటిని ;
కాని మరల నే కారణమునఁ బ్రజ్వలించియుండును ?

కుఱాల్లుఁడు

ఏమియు భయములేదు, నన్ను విశ్వసించుము కాంచనా !
మన కొకరితోఁ బని యేమున్నది చెప్పుము ? మనకుఁ గావలసినది,
ఎవ్వరును అడ్డమురాకుండ మన త్రోవను మనలఁ బోనిచ్చుట.
కాని యింతకంటెఁ బ్రశ్నింపకుము కాంచనా ! తగిన హేతు
వుండియే యిట్లనుచున్నా నని నీ వెఱుఁగఁగలవుకాదూ !

కాంచనమాల

ఎంతకఠినమైన మానము నాకు విధించుచున్నావు !

కుఱాల్లుఁడు

కఠిన మని యెఱుఁగుదును, కాని సైరింపుము.

కాంచనమాల

చూడుము, రాధాగుప్తుఁడు కాఁబోలు నీకొఱకై యిటకే
వచ్చుచున్నాఁడు. అతఁడు ముగించువఱకును నా కుటీరమున
నుండును.

(నిష్క్రమము)

రంగము—౨

(రాధాగుప్తుఁడు వ్రకశించును)

రాధాగుప్తుఁడు

రాజకుమారున కభివాదనము.

కుఱాల్లుఁడు

వార్త లేమి రాధాగుప్తా, సర్వమును భద్రమా ?

రాధాగుప్తుఁడు

సర్వమును సర్వతోభద్రము ప్రభూ, తివ్యరక్షాదేవితే
తాసింపఁబడు నీ రాజ్యమున.

కుఱాల్లుఁడు

చక్రవర్తివార్త లేమైనను తెలియవచ్చెనా ?

రాధాగుప్తుఁడు

లేదు, తెలియలేదు. ఇంతవఱకును చక్రవర్తి కబురు తెలియకుండుట వింతయగుచున్నది. ఈ పాటికి తిరిగి రావలసిన నమయమేయైనది; కాని యేమో ఒక వార్తాహరుడైనను రాఁడు.

కుఱ్ఱాలుఁడు

కలింగాధిపతిసేన చాల పెద్ద దని విందుము.

రాధాగుప్తుఁడు

శత్రుసేనలు పెద్దవగుట, మన జయమును బెద్దచేయుకొఱకే. చక్రవర్తి యొనరించిన ఈ అనేకయుద్ధములందు జయ మేనాఁడును సందిగ్ధముగావైనఁ దోచలేదు. చక్రవర్తి దాడివెడలుటకును శత్రువుల నోడించి వచ్చుటకును మధ్య కాలవ్యవధానమే కాని వేత వ్యవధానమునులేదు.

కుఱ్ఱాలుఁడు

కాని యింతవఱకును వార్త తెలియకుండుట కేమి కారణమో గదా.

రాధాగుప్తుఁడు

దేవియు వార్తాహరుల రాకకొఱకై ప్రతినిమిషమును వేచి యున్నది. నేఁడొ రేపొ కొలఁదినాళ్లలో వార్తలు రాఁగల వనుకొంగును.

కుఱ్ఱాలుఁడు

వేతేమైన విశేషములు కలవా ?

రాధాగుప్తుఁడు

వెంటనే యొకసారి రావలసిన దని తన పార్థనగా దేవి తమతోఁ దెలుపు మని న న్నాజ్ఞాపించినది.

కుఱ్ఱాలుఁడు

రావలసిన దనియేకదా, సరి... దేవి యాజ్ఞను నిర్వర్తించి తివిగా, ఇక నీవు పోవచ్చును.

రాధాగుప్తః డు

మహాప్రసాదము, స్వామీ. కాని రాజకుమారుని తోడ్కొనియే పోవుదును.

కుఠా లుః డు

వలదు, రాధాగుప్తా, నీ ముదుసలితోడునందు మా కంత యభిరుచిలేదు. నీవు పోడగును.

రాధాగుప్తః డు

కాని దేవితో నేమి చెప్పవలయును ?

కుఠా లుః డు

నీ పని నీవు నెఱవేర్చితి పని.

రాధాగుప్తః డు

కాని రాజకుమారుని రాక యెప్పు డని చెప్పుదును ? వ్రయాణ మెప్పు డని ?

కుఠా లుః డు

ఇంక వ్రశ్నలు వలదు. దేవియాజ్ఞ నిర్వర్తించితివి, మాఱు మాటాడక పొమ్ము.

రాధాగుప్తః డు

రాజకుమారుని యనుగ్రహము. కాని నన్నించుక సైరించి నా మాట నాలింపవలయు నని ప్రార్థించుచున్నాను. దేవి నిర్దేశ మును జవదాటుట యంతభద్రమైన పనిగాదు. మఱియు దేవి నిర్దేశ మిప్పుడు చక్రవర్తి నిర్దేశము. రాజకుమారా, ఇది నా మాటగాఁ జెప్పుచున్నాను, ఇందు లోపమున్నచో నన్ను మన్నింప వలయును. కాని, దేవియొక్క వార్త యింకను కొంత వినిపించ వలసియున్నది.

కుఠా లుః డు

ఏమి రాధాగుప్తా నీ నిర్వాహము ! నీ వన్నెచిన్నెల వ్యాఖ్యల కిది తావుగాదు, వెంటనే మూలమును జెప్పి ముగింపుము.

రాధాగుప్తఁడు

అనుగ్రహింపవలయును, రాజకుమారా ; నా మాటగాఁ జెప్పిన దాని యందున్న లోపముల మన్నింప వలయునని ఇది వఱకే మనవిచేసికొంటిని. క్షేవి యిట్లు తెలుపుమన్నది : రాజకుమారునకు నన్ను వచ్చి చూచుటకు సమయము చిక్కదేని, నేనే రాజకుమారుని చూడవత్తును, అని.

కుఠా లుఁడు

మంచిది.

రాధాగుప్తఁడు

రాజకుమారా, ఉపగుప్తాచార్యులు మీ కొఱకు వచ్చుచున్నట్లున్నారు, నేను సెలవుగైకొందును.

(నిష్క్రమణము.)

రంగము—౩

(ఉపగ్రహుఁడు ప్రవేశించును)

కుఠా లుఁడు

ఆచార్యునకుఁ బ్రణామము.

ఉపగుప్తఁడు

ఆయుష్మంతుఁడవు కమ్ము. ఇప్పు డిటనుండి వెడలిపోయినది రాధాగుప్తఁడేనా ? ఏ పనిమీఁద వచ్చినాఁడు ?

కుఠా లుఁడు

ఔను, రాధాగుప్తఁడే ; దేవి న న్నొకసారి రావలసినదిగా నాజ్ఞ పంపినది. పోయిరావలయును, ప్రయాణములోపల.

ఉపగుప్తఁడు

కాని కుఠాలా, కాంచన యిప్పుడే చెప్పినది, ఈ ప్రయాణము మాటయేమి, నివ్వెఱు గగుచున్నది !

కు ణా లు (డు

కౌ నాచార్యదేవా, ప్రయాణము నిశ్చితము. మీ యాశీర్వాదము నిట కడపటిసారి గైకొని బయలుదేరుదును. పాటలీపుత్రమునకు మరలఁ దిరిగి రాననుకొందును.

ఉ ప గు ప్తు (డు

కౌరారా, నా జీవితము యొక్క సాయంసమయము ప్రశాంతముగాఁ గడచిపోయి మృత్యునిశయందు లీన మగు ననుకొంటిని... నా కాంచనయొక్క ముఖముపై సుషమ, ఉషసునకు సైదోడు, ఇపు డీ విపాదముచే నెట్లు వివర్ణ మైపోయినది ! క్షేమాదేవి న్యూనము నా యీ కాంచన, ఎంతభద్రముగానో కాపాడుకొనుచు వచ్చుచున్నాను. నా కాంచనను దుఃఖాఘాతమునుండి కాపాడుటకై, అర్థమృతమై ముడతలు వడిన యీ చర్మముతో, జీర్ణములైన యీ యెముకలతో డాలు గావించును కుణాలా ! కాని జగద్వ్యాపియైన యీ దుఃఖమునుండి యెవ్వరి నెవ్వరు తప్పింపఁగలరు ?... వింటిని, కాంచన నీ ప్రేమచే ధన్యురాలని, చక్రవర్తి యంగీకారమువిషయమున సందేహములేదని; ఇక నా జీవితధనమైన కాంచనను నీ కర్పించి కృతకృత్యుడ నగుదుననుకొంటిని. చూడు మాకస్మికముగా నిప్పు డీ వ్యాఘాతము.

ఎఱుంగను కుణాలా, తిష్యరక్ష యభిప్రాయమేమో, ముందు చక్రవర్తి యభిప్రాయ మెట్లు మాఱునో. కాంచనను నీ కర్పించుటయందు నా కేమియు వైభవకాంక్ష లేదని వా రెఱుంగక పోవచ్చును. అదంతయు నిప్పు డప్రసక్తము ; కాంచన నీకు సహధర్మిణియగుట నీ కంగీకారమేని తెలుపుము, ఎవ్వ రేమి చేయనున్నను, ఎట్లు తలపోయనున్నను కర్తవ్యమును విచారించి నిర్ణయింతును.

కు ణా లు (డు

దేవా, అది నా జీవితముయొక్క పరమాభిలాష. కాంచన మాల నా యభిలాషను మన్నించి నన్ను ధన్యుని చేసినది ; తూ

యిర్వరి యాశంసయు మీ యాశీస్సుచే నెప్పుడు ఫలించునా యని యెదురుచూచుచున్నాను.

ఉ ప గు ప్తుఁ డు

అల్లనచో సరి. కాని పాటలీపుత్రమును వీడి నీ వెచటికిఁ బోదువు ?

•కృ శా లుఁ డు

అది యింకను అనిర్జితము. మగధరాజ్యమున నుండను. ఎచట నుందునో నిర్ణయమైన తరువాత తెలియఁజేయుదును.

ఉ ప గు ప్తుఁ డు

మంచిది. ఆతావునకు నేనును కాంచనయుఁ గలిసి వత్తుము. అచ్చట కాంచనను విధిపూర్వకముగా నీ చేతఁబెట్టి, ఏ యారామ మునందో నా మరణముకొఱకై వేచియుండును.

కు శా లుఁ డు

నా ధన్యత నేవిధముగాఁ దెలుపుకొందును ! ఆపదృష్ట యిష్టమైన యీప్రపంచ మింక నాకు నిరాపదముగాఁ గన్పడు చున్నది... కాని యెవరో శ్రమణకుఁడు వేగిర మిటే పరుగు పరు గున వచ్చుచున్నాఁడు. కారణ మేమై యుండును ?

(శ్రమణకుని ప్రవేశము)

శ్ర మ ణ కుఁ డు

ఉపగుప్తాచార్యునకు ప్రణామము.

ఉ ప గు ప్తుఁ డు

శరణత్రయము రక్షించుఁగాక ! శ్రమణకా, యేమి, భీతి యొక్క రూపువై కనఁబడుచున్నావు ? విశేషమేమి ?

శ్ర మ ణ కుఁ డు

ఆచార్యదేవా, ఏ మని విన్నవించుతును ! కొండలు ధూర్త బ్రాహ్మణులు దుండగిండుల మూఁకను వెంటఁ బెట్టుకొని మన

యారామముపై చలిచప్పుడుగాకుండ దాడివచ్చినారు. బౌద్ధ భిక్షువు లెవ్వరో వారి మతము నధిక్షేపించియుండిరట ! దేశికులు వారి నెంత సమాధానపఱచినను వారిక్రోధజ్వాల చల్లారుట లేదు. వెంటనే వచ్చి భిక్షువుల రక్తము నారామమునేలపైఁ బాటకుండఁ గాపాడవలసినదిగా మీకు విన్నవింపవలసినదని దేశికులు నాతో రహస్యముగాఁ జెప్పి యురికించినారు.

ఉ ప గు ప్తఁ డు

బౌరారా, ధర్మముపేరిట ఎంత దుండగము ! శ్రమణకా, నేను వెంటనే వచ్చుచున్నాను. నీ వింతలో అక్కడ వేచియుండుము. (శ్రమణకుఁడు నిష్క్రమించును.) కుణాలా, నేను పోయివత్తును.

కు ణా లుఁ డు

అచార్యదేవా, నేనును మీతో వత్తును.

ఉ ప గు ప్తఁ డు

అవసరములేదు కుణాలా; ఇదివఱకే మూఁక కలియఁబడ కున్నచో నేనే నివారింపఁ గల ననుకొందును. అదిగాక నీవు వచ్చుటయు అంత సమంజసముగా నుండదేమో ; ఏలన బౌద్ధపక్ష పాతియైన రాజకుమారుని యండఁ జూచుకొని బౌద్ధభిక్షువులు చెలరేగుచున్నారని లోకు లనుకొనుటకును అవకాశముండును. వలదు కుణాలా, నీవు రావలదు. కాంచన నిచటి కిప్పుడే పంపు దును. మన నిర్ణయము చెప్పి కాంచనకు ధైర్యము చేకూర్తువుగాక.

(నిష్క్రమణము.)

రంగము—౪

కు తా లు ఁ డు

బౌరారా ! విధియొక్క విషమవిన్యాసము. ఏ సమయమున తీరమును జేరితి ననుకొంటినో, ఆ సమయముననే మధ్యేమున దోయబడితిని. ఏ యుద్ధమున యోధయును ద్రుతి యోధయును తానే యేగునో అట్టి కఠినతమమైన యుద్ధమును ముగించితి ననుకొంటిని; ఇక కాంచనయొక్క ప్రేమయే పాథేయముగా, ఆపె కరపల్లవమే యవలంబముగా నీ సంసారముయొక్క వేలలఁ జేరదు ననుకొంటిని. పౌత్తిక్షణమును తన యానందనిష్ఠ్యందమును నా కర్ణముగా నిచ్చిపోవు నీ మహాత్మ పసమయమున, బౌరారా తిష్ఠ్యరక్ష న న్నెదుర్కొనినది తన విషపాత్రతో ! ఎంత ఘోరమైన వివర్యాసము, ఎంత గర్హ్యమైన వివరీతము !

తిష్ఠ్యరక్షకుఁ దెలియకుండ పాటలీపుత్రమును విడిచిపోవుట వీలుపడ నట్లున్నదే ! ఎచటికిఁ బోయినను ఎవరిదృష్టియో నా వెనుక వెంటాడుచున్నట్లున్నది. ఎవ్వ రెవ్వరో దూర దూరముగ నొడుగుచు నన్ను వెంటడించు చున్నట్లనుమానము గలుగుచున్నది. నే నాపెను జూడకయే ప్రయాణ మగుదునేని దుస్సాహసురా లేమి సాహసముచేయునో, మార్గమున దానే వచ్చి నన్ను నిరోధించునేమో ! జను లేమి వినఁగలరో, ఏ మనుకొనఁగలరో ! చక్రవర్తి పేరు కళంకితమగునే ! ఆపె కింక కంటఁబడ ననుకొంటిని, కాని యీ విషమస్థితి యం దామెను జూచిపోవుటయే సందర్భముగా నుండు నేమోకదా ... లేక ఆపె దుర్వృత్తి మఱి పోయిన దేమో ; ఈ యశుభ మంతయు దుస్స్వప్నమువలె విరిసి పోవు నేమో. చూతునుగాక.

బౌరారా, నేను లేని సమయమున కాంచన కేమి యపకారము

కలుగునో! ఆచార్యదేవునితో జాగ్రత్తయని విన్నవింపవలయును. కాని యేమని తెలుపుదును?

కాంచనా, కాంచనా, ఇ దంతయు దుస్స్వప్నము, యథార్థము కాదు. నీ భాగధేయము నం దే యకల్యాణమును జూరలేదు.

రంగము — ౫

(కాంచనమాల ప్రవేశించును.)

కాంచనమాల

జనకుఁ డంత వేగిరపడి యా శ్రీమణకునితోఁ గదలిపోయె నేమి కుణాలా?

కుణాలుఁడు

ఆరామము మీఁది కెవరో దుండగులు దాడి వచ్చినట్లు తెలిసినది. నేనును వత్తు నంటిని, కాని యాచార్యులు నన్ను వలదనిరి. తామే చాలుదు మనిరి.

కాంచనమాల

అనాథులకు, నిస్సహాయులకు, న్యస్తదండులకు, దీనులకు పీడగలిగించు ఆతతాయుల దౌర్జన్యము చూచినప్పుడు నా హృదయమున జ్వల లెగయును కుణాలా! బుద్ధవాణి యెడ నపరాధులను కావచ్చును, కాని యట్టి సమయమున ప్రళయజ్వాలల వెలిగిక్కు, కార్తికేయుని దివ్యఖడ్గము నాహ్వనింపఁ బుట్టును.

కుణాలుఁడు

చూడుము కాంచనా, నీ రూప మిప్పుడు దివ్యమన్మథపు యొక్క స్వరూపమే యైనది. నీ రూపమున కంతటి శోభ గలిగించిన నీ యీ క్రోధమును దుర్వృత్తియని యెట్లు నిందింతును?

దౌర్జన్యముపట్టున నిట్టి హృదయప్రజ్వలనము వేల్పులక్షణము;
కాని చూడుము, కార్తికేయుని ఖడ్గముకన్నను ఉపగుప్తాచార్యు
లిప్పటి పని నెంత చక్కగా సాధింపఁగలరో! కార్తికేయుని
ఖడ్గము కంఠములఁ దునుమును, కాని ఉపగుప్తాచార్యుని ప్రసన్న
ముఖమునందలి శాంతతేజము డెండములలోని దుర్వృత్తులను
పలాయితముచేయును. ఏ మందువు కాంచనా!

కాంచనమాల

కావచ్చును, చెప్పఁజాలను, కావచ్చును.

కుఱ్ఱాలుఁడు

మఱియు నీ జనకుల నిర్ణయము వినిపింతును; కాంచనా,
మనము ధన్యులము!

కాంచనమాల

ఎట్టి నిర్ణయము కుఱాలా!

కుఱ్ఱాలుఁడు

నేను మగధను వీడి యెచ్చట నిలుతునో అచ్చటనుండి
మీకు కలు రందఁజేయుదును. అచటికి నీ జనకులు నీతోఁ
గలసివచ్చి, విధిపూర్వకముగా నిన్న నా కొనఁగి, తరువాత
తా మే యారామమునందో కాలము గడపుకొందు మనిరి.

కాంచనమాల

ఇట్లు నెఱవేఱుఁగాక! దేవతలను బ్రార్థింపము కుఱాలా,
మన జీవితములు నెఱవేఱుఁగాక!

ఆహా, తండ్రియొక్క సౌహార్ద మే మందును! జనకుని
వాత్సల్యము నా చుట్టును స్వర్గమై వెలసినది; నేను నా తల్లి
నెఱుంగను కుఱాలా, కాని యేనాఁడును నే నా కొఱత ననుభవించి
యెఱుంగను. నా యీ కన్యాహృదయమును మాతృవాత్స
ల్యముతోఁ బోషించినాఁడు నా తండ్రి. బేరా, యిట్టి నాతండ్రిని

గూడ విడనాడవలసి యుండునుగా ! జీవిత ధర్మములు నిష్కరములు కుణాలా ! ఎంతకూర్మములైన విచ్చేదములను శాసించుచున్నది యీ జీవితము !

కుణాలుఁడు

కాంచనా, కాంచనా ! ...

కాంపనమాల

ఔను కుణాలా, కాని దీనికై దుఃఖించి లాభమేమి ? తండ్రి తన బాట నించుమించు ముగించినాఁడు, ఇంక మనము మన బాటపైఁ గదలవలసియున్నది. పోవుదము, ప్రతీక్షయొక్క అపరిమిత హర్షముతోఁ బోవుదము. చేరుదుముగాక మనమును ఆ గమ్యస్థానమును, ఏ గమ్యముయొక్క ప్రభావముచే జరా జీర్ణమైన నా తండ్రియొక్క ముఖమునందు జర నెఱుంగని వెలుంగు రేకొత్తుచున్నదో ! కాని ఒక్కసారి వెనుకకుఁ దిరుగనిమ్ము ; జీవితమును, జీవితపథమునకు వలసిన పాఠేయమును నా కొనంగిన జనకున కొక్కసారి మ్రొక్కనిమ్ము !

కుణాలుఁడు

ఆ సీ మ్రొక్కునందో కాంచనా, నా నూతనజీవ జనయితకు నే నందిచ్చు మ్రొక్కు గూడ నిముడుఁగాక. ఆవిధమున మన యిర్వర మ్రొక్కులును ఒక్కటి యగుఁగాక !

కాని అరుగో చూడుము, ఆ శ్రీమణకుండును, ఆచార్య దేవుఁడును కలిసి తిరిగివచ్చుచున్నారు. ఏమి జరిగెనోకదా.

రంగము—౬

(ఉపగుప్త శ్రమణకుల ప్రవేశము)

కాంపనమాల

ఏమి జరిగినది, తండ్రి !

ఉపగుత్తుడు

సర్వము శమించినది, కాంచనా! కలహకారకు లొత్తి
గిలంగా, చేయున దేమియులేక వెంటవచ్చినమూక మరలిపోయినది.

శ్రమకుడు

అమ్మా, నేను విఫలముగాఁ జెప్పుదును, వినుము. మేము
పోవుసరికి ఆరామప్రాకారము దౌర్జన్యము నధికల్పించి వచ్చినవారి
తోడను, వినోదము చూడ వచ్చినవారితోడను క్రిక్కిరిసిపోయెను.
ప్రతిపక్షులలో నిద్దఱుముగ్గురు కలిసి యొక్క భిక్షుకుని చెడనాడుచు
అవమానింప మొదలిడిరి. అప్రతీకారుల బాధించుట యన్యాయ
మని అనుకొనువారే గాని చూడవచ్చినవారిలో నివారించుటకుఁ
బూనుకొనువా రెవ్వరును లేరైరి. ఆచార్యదేవుఁ డిది కనుఁ
గొనినవెంటనే, చేయెత్తి ఆగుఁ డాగుఁ డనుచు నా భిక్షుకునికడకు
ఁజేర్చునఁ గదలిపోయెను. అతని ననమానించు దుండగులు
స్థిలి యొత్తిగిలిరి. అంతట నాచార్యదేవుఁ డా దుండగుల
మూఁకకు నాయకులైనవారిని బిలిచి వారితో మాటాడఁజొచ్చెను.
ఆచార్యదేవుని ప్రసన్నముఖమునుండి ఉద్ధతుల యాద్ధత్యము
నణచివైచు నే యతాకికశక్తియో ప్రసరించిన దనుకొందును,
ఉద్ధతులు వినతులైరి. జనములో గుసగుసలుసాగెను. పోదము
పదండు, అన్యాయము మన కేటి కనుకొనువారు కొందఱు.
ఉపగుప్తాచార్యునికి మన మిచటికి వచ్చితిమన్న సంగతి తెలియ
కుండ తప్పించుకొని దాఁటిపోవుద మనుకొనువారు కొందఱు.
ఆచార్యదేవుని దర్శనము లభించినది, నమస్కరించి పోవుద మను
కొనువారు కొందరు. ఇంతలో నాచార్యదేవునితో ప్రసంగించు
కలహనాయకులు తెల్లఁబోయిన మొగములతో, ఆరామప్రాకా
రమునుండి వెలువడి పోవలసినదిగా తమతమ అనుయాయులకుఁ
దెలిపిరి. ఇంచుక సేవటిలో ఆరామము తన సర్వదాపరిచితమైన
శాంతియందు నిమగ్న మయ్యెను. ఆచార్యదేవుఁ డనేకుల

నమస్కృతులఁ గైకొని గృహాన్ముఖుడయ్యెను. నేనును వారిని ఇంట దింపి తిరిగిపోవుదును గాక యని వెంటవచ్చితిని.

కుశాలుఁడు

అదేమో చిత్రము, మూఁకలయొక్క క్రోధమునకుఁగాని భక్తికిఁగాని మానవప్రకృతికి సహజమైన పరిమితి కనబడదు. అనేక జను లొక మూఁకగా నేర్పడినప్పు డొక విజాతీయమైన సత్త్వ మేర్పడు ననుకొందును. కాని యే సత్త్వమునకు సాధ్యమగును, ఆచార్యదేవుని ముఖమునందు పలుకఁబడకయు ఇంగిత రూపమున నిలిచియున్న ఆజ్ఞ నతిక్రమించుటకు ?

శ్రీమణకుఁడు

బౌనాను, వేయితలలజంతు ననఁదగు మూఁకయును ఆ యాజ్ఞ నుల్లంఘింపఁ జాలదు. ఆచార్యదేవా, నాకు సెలవునం గుఁడు. మా కృతజ్ఞతను మే మెట్లు తెలుపుకొనఁగలము ! ప్రణామ మాచార్యదేవా ! (కాంచనా కుశాలులకు) నమస్కారములు నమస్కారములు.

(నిష్క్రమణము)

ఉపగుప్తుఁడు

నేటి వ్యవహారమున నాకు మిక్కిలి యనుమానము పొడ కట్టుచున్నది కుశాలా, ఎవ్వరో పనికట్టుకొని పురివెట్టి యీ పోరాటమును కల్పించినట్లు. ఒక రిద్దటికడ విన్న మాటలఁ బట్టి రాధాగుప్తుని కూటవ్యవహార మిందున్నట్లు హించుచున్నాను. ఏటికో అతఁడు బౌద్ధులకును బ్రాహ్మణులకును బగడములు పెట్టుట.

కాంచనమాల

తిష్ఠాదేవియొక్క అంతరంగిక మంత్రియేనా ? తగు సతఁడెంతకే నను.

కుఱ్ఱాల్లుఁడు

బొనాను, వెఱుగుపాటు కల్గించును, అతని తీరు. ఆచార్య
దేవా, నే నెప్పుడును ఇట్టి అనుష్ఠాప్రాణిని జూచియెఱుంగను.
అతని నాశములందు రక్తము ప్రవహించు నని తోచదు ; మఱియు
పేరుకొనియుండు ననిపించును. చల్లనచేతను, నునుపువలని జాటుదు
చేతను గగుర్పాటు కల్గించు సర్పముయొక్క స్పర్శవలె
దగులును ప్రాణమునకు, అతఁ డెదుట నున్నప్పుడు. ఎంత కోపగించు
కొన్నను అతని కాష్ఠస్తబ్ధతకు భంగములేదు ; తనపని నెఱవేఱు
టయే తనకుఁగవలసినది. అనుకొందును ఇట్టివారు కూటవ్యవ
హారములం దద్వితీయులని.

ఉపగుప్తుఁడు

నిజము కుఱాలా! కాని కొన్ని సంవత్సరములబట్టియు
నితఁడు నిద్రితసర్పమువలె నున్నాఁడు. నాయనుమానము
నిజమే యగునేని, ఇతఁ డేదియో క్రొత్త తలపెట్టి యండ
నోపును.

కుఱ్ఱాల్లుఁడు

ఆచార్య, ప్రకృతము వీడ్కొందును. కాంచనా,
ప్రయాణములోపల ని న్నొకసారి చూడఁగల ననుకొందును.

ఇది కృతీయాంకము.

చ తు ర్థాంక ము

రం గ ము—౧

రా జ స్రా సా ద ము

(పృథుడ, రాధాగుప్తుఁడు)

రా ధా గు ప్తుఁడు

ప్రమదా, దేవి యింకను రా దేమి?

ప్ర మ ద

ఏమి చెప్పుదును, దేవి ఒక్కదినములో, ఒక్క రెప్ప పాటులో గుర్తుపట్టుటకు వీలులేకుండ తాఱుమాత్రైనది. దేవి ఇదివఱలో, నే నీ సమయమునకువచ్చి యీపని నెఱవేర్తును అన్నచో ఇంక నిశ్చంక, ఆ సమయమునకు రావలసినదే, ఆ పని నెఱవేర్చవలసినదే. ఒకవేళ చూడుఁ డామూల నున్న జల ఘటికాయంత్రమైనను హెచ్చుతగ్గులగునేమోకాని, ఆపె నిశ్చీత సమయమున కెప్పుడును హెచ్చుతగ్గులులేవు. కాని యిప్పుడు సర్వమును వ్యత్యస్తమైపోయినది. ఆపె ఈ బాహ్యప్రపంచ మును చూచుచున్నట్లే నాకు భాస మగుటలేదు. ఏమి చూచుచున్నదో, ఆ చూపులేని శూన్యదృష్టితో! ఎంతలో ఎంత మూర్ఖ! మహోర్థములైన కొన్ని వలువలు—వానిని తిరుగ మళ్లచేసినట్లు, ఇంక ఆ రంగేకాదు, ఆ రేఖలేకాదు! మఱియు ఈ విపర్యయ మంతయు కన్ను మూసి తెఱచునంతకాలములో, వలువను తిరుగమళ్లచేయుట కెంతకాలము పట్టునో సరిగా నంత కాలములో!

రా ధా గు ప్తుఁడు

కాని దేవి యిప్పు డెచ్చట నున్న దందువు?

ప్ర మ ద

చంద్రశాలయందు, సాధాగ్రమున.

రాధాగుప్తః డు

మంచిది, ఐనచో అపె వచ్చుట కిం కొక కొంచెము తడవుండు ననుకొందును. కాని చూడుము ప్రేమదా, యెఱుంగుదువా, రాజప్రాసాదమునందలి దుర్దినములు రాజసేవకులకు కనకవర్షము కురియును. నిన్ను హెచ్చరించుచున్నాను, ఈ నాలుగు గోడలమధ్య నీవు కొంచెము కనులను చెవులను విప్పకొని మెలకువతో సంచరింపవలయును. ఏమి కనఁబడునో, ఏమి వినఁబడునో అదంతయు నాకు పొరవడకుండ తెలుపవలయును.

ప్ర మ ద

నాకు రాచకార్యములం దభిరుచి లే దని యెన్ని మాఱులో...

రాధాగుప్తః డు

ఆఁగు మాఁగుము, ప్రేమదా! అభిరుచివిషయ మాలోచించుట లే దిప్పుడు, ఆవశ్యక మని తెలుపుచున్నాను. చూడుము, దేవిచే కొన్ని క్లిప్త కార్యములందు నియోగింపఁబడుదు ననుకొనుము. ఆ నియోగములకు హేతువులు నాకు తెలియకపోయినచో, అనుపూర్వి తెలియకపోయినచో, నా స్థితి మఱింత క్లిప్తమగును. ఒకవేళ చక్రవర్తి వచ్చినతర్వాత... ఏమి వికటింపఁగలదో... తెలిసినదా ప్రేమదా? కావున నీవు మెలకువతో విషయములు గ్రహించి నాకు తెలుపుచున్నచో... చూడుమిది చక్కని తరుణము, ఏ పది గ్రామములో సంపాదించవచ్చును.

ప్ర మ ద

ఎందుకు పది గ్రామములు?

రాధాగుప్తః డు

అనుభవించుటకు.

ప్ర మ ద

పిల్లలా మేకలా అనుభవించుటకు, ఉన్నభోగము చాలదా?

రా ధా గు ప్త (డు

పిల్లలు మేకలు ముందు కలుగఁగూడదా... భోగమునకు చాలుట యెక్కడిది? కాని చెప్పము క్రొత్తలేమైన కలవా?

ప్ర మ ద

చూడుఁడు, నా కేమి తెలియఁగలదు? అనలు దేవి మిక్కిలి యన్వస్థురాలైనది నేఁడు, నిద్రనుండి లేచుటమొదలు. దానికి తోడు సరిగా ఈ సమయముననే మిక్కిలి చిత్తైన రాజవ్యవహారము లేవ్రా తటస్థించిన ట్లున్నవి. వాని విషయము మంత్రాంగము మీ తోడనే జరుగుచున్నది కదా. ఆ విషయము నా కేమి తెలియును? మిమ్ములనే ప్రశ్నించుచున్నాను, ఏవ్యవహారము లచే దేవి చిత్తమిట్లు వికలమైనది?

రా ధా గు ప్త (డు

ఔను, మిక్కిలి చిత్తైన వ్యవహారములందే దేవియొక్క చిత్తము చిక్కుకొనినది.

ప్ర మ ద

ఒకవేళ దేవికి ప్రతిపక్షియై ఉవగుప్తాచార్యుఁడు అమాత్యులపైనను ప్రకృతివర్గముపైనను తన పలుకుబడిని నెఱపుచున్నాడా?

రా ధా గు ప్త (డు

అనియే తోచుచున్నది. కాని యేమియు విస్పష్టముగాఁ జెప్పలేను. అతనిని మేక యనవలయునో నక్క యనవలయునో తెలియకున్నది ... అందు కనియే గదా నిన్నిపుడు హెచ్చరించి తిని, నాకు మెలఁకువగా వార్త లన్నియు నందించుచుండు మని.

ప్రమద

మీది అంతయు అడ్డదిడ్డము చూపు, వంకరటింకర మాటలు. చక్కని నిటారు మనుష్యునందు మీ కంటికి తిర్యగ్జంతువులు గోచరించును— ఇది యెవరి కర్మమో! కాని చూడుడు, దేవి యడుగుల చప్పుడువలె నున్నది. ఆ, (బైటికి చూపుచు) మీ రచట వేచియుండుడు. దేవి యాజ్ఞయైన తర్వాతఁ బిలుతును. •

(రాధాగుప్తుడు నిష్క్రమించును)

రంగము—౨

(తివ్యరక్ష వ్రేవేయించును)

తివ్యరక్ష

ఏమి ప్రేమదా, రాధాగుప్తుఁ డింకను రాలేదా?

ప్రమద

కొంతసేపైనది వచ్చి; దేవి యాజ్ఞకై వేచియుండవలసి నదిగాఁ జెప్పితిని..... కాని చెలికత్తె చనవును కొంచెము సైరింపవలయును; నేటి దినముపై అపదలమేఘము వ్రేలియున్నట్లున్నదేమి దేవీ, నా ప్రాణమునకు? ప్రొద్దుటి చికాకు కలగా వచ్చి, కలగా పోయిన దనుకొంటిని; ఎడఁద నెట్లో నిలువరించు కొంటి వనుకొంటిని. కాని యింతలో యీ వ్యవహారముల బెడఁద యేమి దేవీ? చూడు, నీ రూపము చూచినచో గుండె నీ రగును. ఎవరైన నీ కపకారము చేయుటకై కుట్ర చేయుచున్నారా, పన్నాగములఁ బన్నుచున్నారా?

తివ్యరక్ష

ఓను, పన్నాగములే...

ప్రమద

కాని దేవీ, స్వప్నముగాఁ జెప్పవేమి? సగము మాటచెప్పి ఎందో మునిగిపోవుచున్నట్లగుదు వేమి? చూడుము, దృష్టి మరల శూన్యమైనది, దేహ మంతయు మ్రాన్పడినట్లైనది ! ఒకవేళ ప్రొద్దుటి విషయము బైటపడు నని భయపడుచున్నావా, చక్రవర్తి వినఁగలఁడేమో యని...

తిష్ఠరక్ష

లేదా భయము లేదు. చూడుము ప్రమదా, నీ కేమి తెలియును రాజకార్యముల చిక్కు?

ప్రమద

ఔను దేవీ, కాని యెవ్వరైన వెనుకటివలె పన్నాగములు పన్నుచున్నారా ?

తిష్ఠరక్ష

ఊ, వెనుకటివలె పన్నాగములా ? ఔను.

ప్రమద

ఎవ్వరు దేవీ !

తిష్ఠరక్ష

వెనుకటి వలెనే. (అన్యమనస్కురాలై.)

ప్రమద

ఇందాఁక కాంచన చందము చూడఁగా కొంచెము సందేహము కలిగినది, ఏమి దేవీ, ఉపగుప్తాచార్యుడు నీకు ప్రతి వక్షియై యేమైన ప్రవర్తించుచున్నాఁడా ?

తిష్ఠరక్ష

ఔనాను ప్రమదా, సరిగా నూహించితివి. ఉపగుప్తుడు నన్ను సింహాసనము మీఠనుండి క్రిందికిఁ ద్రోయుటకై కుతం

త్రము చేయుచున్నాడు ! ఈ పర్యాయము పర్యవసాన మెట్లుండునో యని మిక్కిలి భయమగుచున్నదే ప్రమదా.

ప్ర మ ద

నీ ముందట నెవ్వరును నెగ్గలేరు దేవీ, ఎందు కీ భయము ?

• తిష్ఠ రక్ష

నిజము ప్రమదా, ఐనను చెప్పలేను, ఎందుకోభయము భయముగా నున్నది. చూడుము, అన్యమనస్కురాలనై ఒక వేళ కొంచెము మెలకువ తప్పితినా, నాచుట్టును ఎఱ్ఱని మంటలెగయుచున్నట్లు కనబడును, రక్తప్రవాహములు పాటుచున్నట్లు తోచును. ఎవ్వరెవ్వరివూ రూపులు నన్ను వెఱపించుచు ఎదుట పొడమి గద్దించును. గాఢనిద్రలోపలనుండి వలె కేక వెట్టుటకు యత్నింతును; కాని కంఠము పిరిలిరాదు. ఇంతలో ఉలికిపడి మెలకువ గాంతును. ఇదంతయు నేదో అమంగళ సూచకముగా నున్నది ప్రమదా.

ప్ర మ ద

ఔను దేవీ, మిక్కిలి భయమగుచున్నది...ఈ యమంగళ పరిహారమునకై శాంతికర్మలు చేయింతును దేవీ.

తిష్ఠ రక్ష

రేపు చూతములే !... ఏమియు భయములేదు లెమ్ము. గడచినరాత్రి నిద్రలో చిత్తము కొంచెము చెదరినదనుకొందును; నేటి నిద్రలో నది కుదుటబడగలదు. నీవు పోయి రాధా గుఱ్ఱుని పంపుము; నీవు మటుకు పిలుపుమేరలో నుండుము, పని పట్టినపుడు పిలుతును.

ప్ర మ ద

చిత్తము, దేవీ.

(నిష్క్రమణము)

రంగము—3

(రాధాగుప్తుఁడు ప్రవేశించును)

రాధాగుప్తుఁడు

దేవీ, సేవకుని నమస్కారము.

తిష్ఠ రక్ష

కుణాలుఁడు నన్నుఁ జూచుటకు వచ్చునా ?

రాధాగుప్తుఁడు

వచ్చును... వచ్చు ననుకొందును... సరిగాఁ జెప్పలేను.

తిష్ఠ రక్ష

ఏమి రాధకా !..... నీరు నమలకుము.

రాధాగుప్తుఁడు

రాధకుని యపరాధము లేదు. చిత్తగింపవలయును, దేవీ. నిర్ణయముగాఁ జెప్పజాలను. కాని కుణాలుఁడు దేవికిఁ దెలియకుండఁ బాటలీపుత్రమునుండి కదలలేఁ డని మాత్రము చెప్పఁగలుగుదును. నూఱుకన్నులతో నతనిని గాచుకొనియున్నాను ; అతఁ డిప్పు డెటు కదలినను నా దృష్టి వెంటనంటియే యున్నది.

తిష్ఠ రక్ష

తరువాత.

రాధాగుప్తుఁడు

తరువాతి విషయమును దేవి యాజ్ఞాబలముచేతనే ఫలొ న్ముఖమైయున్నది. దేవీ, ఈ జగమునందు జరుగు ఘటనములు ముందుగా కారణజగమున నిర్ణయింపఁబడి యుండునందున. అచటి నిర్ణయమునకు తిరుగులేదు, జరిగి తీరవలసినదే. అట్లే దేవి యాజ్ఞా కారణజగమునందలి యాజ్ఞ, జరిగి తీరవలసినదే. వలసినది కొంచెము కాలవ్యవధానము మాత్రము.

విష్కరక్ష

నీ స్తోత్రచంక్రిమణము ననుసరించుట కిప్పు డవకాశము లేదు. రాధకా, విషయ మేస్థితియం దున్నదో విశేషముగాఁ జెప్పుము.

రాధాగుప్తుఁడు

మహాప్రసాదము దేవీ! ఉపగుప్తాచార్యున కీ రాష్ట్రమునం దెట్టి గౌరవప్రవత్తులుకలవ్రా, చక్రవర్తి కతనిపై ఎంత మన్ననయో దేవి దివ్యచిత్తమునకుఁ దెలియకపోదు. అతనిని జిక్కించుకొను విషయమునఁ జాల సావధానముగాఁ బ్రవర్తింప వలయును, ప్రకృతము బాధభిక్షుకుల విషయమున బ్రాహ్మణుల యెడఁద లించుక రగులుకొని యున్నవి. ఇది మన కుపయోగించునని యాహా చేసితిని. బిగివినాలుక లేని భిక్షుకుఁ డొకఁడు బ్రాహ్మణుల నించుక మేరమిటి యధిష్టేపించెను: “ఓ బ్రాహ్మణులారా, బ్రహ్మముఖమునుండి మీ పుట్టుకయని విఱవంగకుండు. ఏ కాలమున బ్రాహ్మముఖమునుండి మీరు పుట్టుచుండిరో, ఆ కాల మొకప్పు డుండిన నుండెగాక. ఇప్పుడు మిగిలిన యందఱును ఏవిధమున జన్మించుచున్నారో, ఆ విధముననే మీరును ” అని. నిజము నిష్ఠురము. ఆ కారణమున బ్రాహ్మణులు కృద్ధులైరి. కాని యా సోమరుల కోరిధ మేమి కార్యకారియగును? ఈ సందర్భమున నేను కొందఱిని గుప్తముగా పురికొల్పితిని, బాధభిక్షువుల నేమైనను సరే శిక్షింప వలయు నంటిని. దానిమీఁదట బ్రాహ్మణులు కొందఱు తమ బలగముతో నారామముమీఁదికిఁ బోయిరి; కలహ ముపక్రిమించిరి. నే ననుకొన్నట్లు ఉపగుప్తాచార్యుండును అచటికి వచ్చెను. కార్య మింతవఱకును నే నూహచేసినట్లే జరిగినది; కాని సరిగా నెప్పు డువకరింపవలయునో, అప్పుడే కొంచెము పెడతిరిగినది. చిన్న యుద్ధము జరుగుననుకొంటిని; ఆ మిషచేత ఉపగుప్తాచార్యుని ఇఱకించుటకు వీ లగు ననుకొంటిని; కాని అతనిని జూచుట

తోడనే బ్రాహ్మణుల పొరుజీ మంతయు ఎగిరిపోయెను. భిక్షువులపై కక్షతీర్చుకొన వచ్చినవా రతనికి నమస్కారములు చేసి మఱిపోయిరి.

తిష్ఠ రక్ష

ఈ సోది యంతయు నిప్పు దేమి ప్రయోజనము? ఇప్పుడు కార్యము నెట్లు సాధింప నెంచితివి?

రాధాగుప్తుఁడు

ఈ యానుభూర్వి తెలియనిది దేవికి నా యుసాయము బోధపడదని యిదంతయు మనవి చేసికొంటిని. దేవి యాజ్ఞకు వశంవదుఁడు కాఁ దేని, ఇప్పుడు పగుప్తాచార్యుని మనపై శంక పడకుండ మాయముచేయవచ్చును. తమ కక్ష నెఱవేఱకుండ అడ్డము వచ్చిన ఆచార్యునిపై బ్రాహ్మణవక్షమువారే సగతీర్చుకొని రని లోకలయం దనుమానము స్థిరముచేయుట సులభమగును.

తిష్ఠ రక్ష

ప్రచండుడవు, రాధాగుప్తా!

రాధాగుప్తుఁడు

దేవి యంగీకరించినచో నొక ప్రశ్న యడుగుదును.

తిష్ఠ రక్ష

అడుగుము.

రాధాగుప్తుఁడు

“ఆ ఉపగుప్తాచార్యుఁడు నా తోవ కడ్డముగా నిలబడి నాఁడు. మంచిగా తప్పుకొనఁడేని అతనిని తొలగింపవలసి వచ్చును రాధకా” అని నా కాజ్ఞాపించితివి కదా దేవి, ఆ ముదుసలిమేక దేవి తోవ కడ్డ మగుటెట్లు?

తిష్ఠ రక్ష

ఓహో, నీ కా సందేహము కలిగిన దేమి? అతడు కాంచన యను వలను బన్నుకొని పొంచియున్నాడు, కుణాలుని చేతఁజిక్కించుకొని యల్లుని జేసికొనుటకై.

రాధా గుప్తుఁడు

అహో! ముదునలిమేకకును ఎంత మురిపెపు పోకడలు!

తిష్ఠ రక్ష

మఱియు కుణాలుఁడును వలయందుఁ జిక్కుకొనినాఁడు! అతఁడైహిక విముఖుఁడనియు, ఎప్పుడో కాషాయమును గట్టుననియు లోకమున వాడు. ఎంత యాశ్చర్య మెంత యాశ్చర్యము, కాంచనమాల వలలోఁ జిక్కినాఁడు కుణాలుఁడు!

రాధా గుప్తుఁడు

దేవీ, ఈ తోలుతిత్తి సంగతి ఇంచుక యెఱిగిన యెవ్వరు యావనుల వైరాగ్యమును విశ్వసించురు? ఇందాశ్చర్య మేమి

తిష్ఠ రక్ష

నీకు మతి లోపించుచున్నదా యేమీ రాధకా!.....ఇందాశ్చర్యము లే దందువేమి?...అభిజాత్యము విచారింపవలదా?

రాధా గుప్తుఁడు

వలయును దేవీ, ముమ్మాటికిని వలయును. నే నావిషయమును గమనింపనైతిని; యావనుల వైరాగ్యము సులభముగా విఱుగుటయం దాశ్చర్యము లే దంటిని.

తిష్ఠ రక్ష

పోనిమ్ము. ఇప్పు డిది ప్రసక్తముకాదు. నీ వీరేయియిచటికి ఉపగ్రస్తాచార్యుని దీసికొనిరమ్ము; రహస్యముగా, ఎవ్వరికిని దెలియకుండ, నమ్మకమైనవారిని వెంటఁ గొనిపోమ్ము. వారిలో

నెవ్వరికేని చూచిన సంగతులను బ్రలిపింపఁ జేయు దురదనాలుకలున్నచో, మూలఘాతముగా చికిత్స చేయఁబడునని అంటఁజెప్పము. తెలిసినదా ?... ఉపగుప్తాచార్యున కేమియు శంక కలుగఁగూడదు సుమా ! అతఁ డిచటికి వచ్చిన ప్లేవరికిని దెలియకుండ, చూడుము, ఆ గుప్తద్వారమునఁ దీసికొనిరమ్ము.

రా ధా గు ప్తఁ డు

దేవి చి త్రము.

(నిష్క్రమణము)

(ప్రమద ప్రవేశించును)

ప్ర మ ద

దేవీ, బోధాయనుఁడు ప్రతిహారముకడ వేచియున్నాఁడు.

తి స్మ ర క్ష

(అన్యమనస్కురాలై) బోధాయనుఁ డెవ్వరే ?

ప్ర మ ద

ఏ లోకమున నున్నావు దేవీ, బోధాయనుఁ డెవ్వరని యడుగుచున్నావు ! మఱచితివా యేమి, చక్రవర్తి యంగరక్షకుని ? చక్రవర్తి పంపున నీ కడకు వార్తతో వచ్చినాఁడు.

తి స్మ ర క్ష

ఏమి, చక్రవర్తి పంపెనా ? వెంటనే ప్రవేశపెట్టుము.

(ప్రమద నిష్క్రమించును)

రంగము—౪

(బోధాయనుఁడు ప్రవేశించును)

బో ధా య ను ఁ డు

దేవికి జయము, జయము !

తి స్మ ర క్ష

జయము తర్వాత నుద్ఘోషింతువుగాక, వార్తలు ముందు తెలుపుము.

అవజయ మన్న నేమో యెఱుంగని యశోకచక్రవర్తి
 ప్రళయరుద్రుడై ఆ కళింగసేనలను దాకి, మూడు దినములు
 హోరాహోరి చీల్చి చెండాడెను. ఆహవదోహలముచే నుగ్రి
 డైన యా ప్రచండమూర్తి మునుమున నిలువబడు యోధుడు
 లేడయ్యెను. నూటవేల కళింగవీరులు యుద్ధమునఁ బ్రాణములఁ
 గోల్పోయిరి ; నూటయేబదివేలమంది ప్రాణములతో మనకుఁ
 జక్కిరి ; ఇక అంగవికలులైనవారి సంఖ్య యింత యని యంచన
 సేయుటకైనను సాధ్యముకాదు. మన సేన లీ జయముచే మత్తో
 న్మత్తములయ్యెను ; కాని చక్రవర్తి మహావిషాదమున నిమగ్ను
 డయ్యెను. యుద్ధక్షేత్రమునఁ దన ఖడ్గధారనుండి మృత్యువును
 వెదజల్లిన చండాళోకుడు ఒక్కముహూర్తములో తన యగ్ర
 మూర్తిని విరమించెను. అలాకిక కరుణావేశముచే నావిష్టు
 డయ్యెను.

దేవీ, తాను యుద్ధమునం దొనరించిన ప్రాణిహింసకుఁ జక్ర
 వర్తి యెంత ఖిన్నుఁ డయ్యెనని చెప్పుదును ! ఎట్లు సెప్పుదును
 దేవీ, ఆ దేవతాహృదయమునం దనుభూతమైన యనుశయ
 వేగము ! మహాపురుషుల మోదభేదము లమోఘములు. తమ
 నిర్దిష్ట ప్రయోజనముల నవి వారి జీవితములయందు దోహదము
 చేయక గొడ్డుపోవు. ఇక సాధారణులందా ? దేవీ, వారలనుగూడ
 మోదభేదము లాక్రమించును ; కాని శిథిలసంకల్పమును నిర్వీ
 ర్యము నగు వారి దైనందినజీవిత మను మరుభూమియందవి
 గలిసిపోయి నిష్ప్రయోజనము లగు ననుకొందును.

తివ్యరక్ష

చక్రవర్తిభేదమునకు పర్యవసానము ?

బోధాయనుఁడు

చిత్తగింపుము దేవీ, కళింగయుద్ధము ముగిసిన తరువాత
 మేము చూచిన పరమాశ్చర్యమైన వృత్తమును నేలయొక్క

యే చెఱఁగునందును, ఎవ్వరును చూచియుండరు. దేవతలేని చక్రవర్తియొనరించిన యా చర్యయొక్క యాదార్య సౌందర్యములచే ముగ్ధులై మోఁకారింతు రనుకొందును. జయముచే తబ్బిబ్బెయున్న సేనలను బారులు తీరిపించి, జగద్వీరుడైన యశోకుఁడు వారి సమ్ముఖమున, తన మహాజయ మింకను కనుల ముందు గట్టియుండఁగనే శస్త్రసన్యాసము గావించెను. శస్త్ర జయము వలదు, ఇత ధర్మజయము, అని తన సంకల్పమును ప్రసన్నమైన శాంతస్వరమున సేనలకు వినిపించెను. దేవీ, వర్షధారా త్కాలితమైన ప్రభాతముయొక్క స్వచ్ఛభావ మా స్వరమునందు. ఆ స్వరము దేశముల యెల్లలచే వెనుకకుఁ గొట్టఁబడక, సార్వజనీనమైన హృదయవాక్కునం దెల్ల జనులకును తన సందేశమును వినిపింపఁగలదని యనుభవించితిని ; నిశాంతముమీఁదినుండి నిశాంతముమీఁదికి నిశ్శబ్దముగా దుమికి యుదయించు నుషస్సువలె, బర్బరతచే చీకటియైన శతాబ్దముల మీఁదుగా దుమికి దుమికి, కాలముయొక్క పుణ్యావకాశముల నా స్వరము భాస్వరము చేయఁగల దని దృష్టించితిని. దేవీ, చండాశోకుఁ డొక్కక్షణములో లోకము నశోకము చేయు మహానృతము గైకొన్న కరుణామయుఁడుగా మాఱినాఁడు.

శిష్ట రక్ష

బౌను, బౌను. ఒక్క ట్టణము చాలును, స్వభావములు కొత్త యాకారములఁ దాల్చుటకు, విపర్యస్తము లగుటకు. స్వభావములు దినదినమును క్రమక్రమముగా మెల్లమెల్లగా మాఱునని తెలియని వా రనుకొందురు ; నిజము కా దది. మంచికిఁ గాని చెడుగునకుఁ గాని మాఱుట కొక్క ట్టణము చాలును— తూర్పుమొగ మై యున్నవాఁడు గిఱుక్కునఁ దిరిగి పడమటిమొగమై నిలువఁబడినట్లు! కాని భోధాయనా, పై నేమి జరిగినది?

బో ధా య నుఁ దు

దేవీ, అమాత్యులును సేనానాయకులును ఏమేమో అద్భుతముగాఁ జెప్పకొనిరి; చక్రవర్తికి యుద్ధావసానమున బుద్ధ భగవానుఁడు ప్రత్యక్ష మయ్యెనని; దేవతలకుఁ బ్రియదాసుఁడవై నేల నాలుగుమూలలకును ధర్మశ్శోభిని గొంపొమ్మని యాదేశించె నని; ఆ కారణమునఁ జక్రవర్తి శస్త్రమును జాటవిడిచి శరణ త్రయమును జేకొనియెనని. ఆ నాఁడు కురుక్షేత్రము పుణ్య క్షేత్రమైనది, దేవీ, అర్జును నాదేశించుటకై అందు ధ్వనించిన భగవద్వాణికారణమున; నేఁ డీ కళింగక్షేత్రమును పుణ్యక్షేత్ర మైనది, చక్రవర్తి ఇందుఁ బడసిన బుద్ధాదేశముచే!

తరువాత నో దేవీ, తానే ముందు రాజధానియందుఁ బ్రవేశింతు ననియు, యుద్ధజయము నుద్దేశించి కాక తన ధర్మ జయము నుద్దేశించియే యిచట నుత్సవము జరుగవలయుననియుఁ ఆ కారణముచే ముందు వార్తాహరుల నెవ్వరిని బంపవలదనియుఁ జక్రవర్తి యాజ్ఞాపించెను. దేవికడ కిదివఱకే జయవార్తతో వార్తా హరులు రాకపోవుట కిది కారణము. చక్రవర్తి పాటలీపుత్రమునకు వదిక్రొసుల దూరమం దుండఁగా దేవి కీ వార్త తెలుపు మని నన్ను ముందు విడిచెను. నేన లన్నియు వెనుకఁబడి యున్నవి. తనతో వచ్చు కొద్దిమంది యాశ్వికులతోఁ జక్రవర్తి సూర్యో దయసమయమునకుఁ బాటలీపుత్రమునఁ బ్రవేశించును.

తి స్క ర ఙ్గ

అశోకుని యాగమనము మహామాత్యున కెఱిగింపుము; వల సిన సన్నాహ మంతయుఁ జేయవలసిన దని నా మాటగాఁ జెప్పుము— చక్రవర్తిని పురప్రవేశము జేయించుటకై యెదురుగాఁ బోవు దళము వెంటనే సజ్జీకరింపఁబడుఁగాక.

బోధాయనుఁడు

చిత్తము దేవీ!

(నిష్క్రమణము.)

(ప్రముద భావమున.)

ప్రముద

దేవీ, కుణాలుఁడు. నీ దర్శనముకొఱకై వేచియున్నాఁడు.

తిష్ఠ రక్ష

ఏమైన విశేషములు దెలిసికొంటివా?

ప్రముద

ఇంచుక ప్రసాదించితిని దేవీ, కుణాలునితో. తానత్యవసరముగాఁ బాటలీపుత్రమునుండి వెడలనున్నాఁడనియు, ఆ కారణముచేత దేవి నందర్శన మొకసారి ప్రయాణములోపలఁ జేసికొని పోవుటకై వచ్చెననియుఁ జెప్పినాఁడు.

తిష్ఠ రక్ష

చూచితివా ప్రియదా, ఇంక నాకేమియును భయములేదు. ఆకస్మికముగా బయలుదేరి దీర్ఘయాత్రలు గావించు నాచారము కుణాలున కలవడియున్నది; అతఁడు ప్రవాసియై యుండగా ఆపద యొక్క ఆశంకయేనియు లేదు.

ప్రముద

నిజము దేవీ; కాని బోధాయనుఁడు వచ్చెనుగా, వార్త లేమి?

తిష్ఠ రక్ష

యుద్ధమున జయము, చక్రవర్తి రేపు రానున్నాఁడు.

ప్రముద

అట్లైనచో చక్రవర్తిని జూచుటకు కుణాలుఁ డాఁగిపోవును!

శిష్యరక్ష

అఁగినను వెంటనే పయనమై పోవునట్లు చూతునులెమ్ము. అదెట్లైనను భయములేదు. ప్రమదా ! చూడుము, వెలుపల చూడుము, చీకటి దట్టమైనది. నీ విఁక నింటికిఁ బొమ్ము... ఇఁక నీతో నా కేమియును బని లేదు లే ! మరలఁగలిసికొందుము. ఎప్పుడు ? ప్రొద్దున రమ్ము ప్రమదా, ఒక్క మాఱు నన్ను కాఁగిలించుకొనుము. నీ హృదయమెంత సరళమైనదే ప్రమదా ; చూడు మెందుకో నేఁడు నీ మీఁది ప్రేమ మంతయును ఒక్క సారిగా నా హృదయమును గదలించుచున్నది ; ఈ రాత్రి యంతయు మన మిద్వరమును కలిసి మాటలాడుచు కాలక్షేపము చేయవలయునని కోరిక పుట్టుచున్నది. కాని..... యెట్లు సాధ్యమగును ? నా కీ రేయి కొంత పనియున్నది !... .. చక్కవర్తి స్వాగతమునకై సంసిద్ధురాలను కావలయును. పోయిరమ్ము ప్రమదా, పోయిరమ్ము.

ప్రమద

నేటి ప్రొద్దున భయపెట్టిన యమంగళ మంతయు శమించినది దేవీ. మఱియుఁ జక్కవర్తి రేపు రానున్నాఁడు ; ఇఁక నీ విపక్షుల తంత్రము లేమియు సాగిరావు. మఱియును చక్కదనముల మూటగట్టు నీ నుదురు క్లిష్టములైన రాజకార్యములచే నిఁక గీతలు గీయఁబడదు. దేవీ, చూడుము, పనులని రాత్రి యంతయు జాగరణము చేయకు మేమి ! నేను పోయివత్తును. సర్వ శుభములను మనకు రేపటి దినము తోడ్కొని రాఁగలదు.

(నిష్క్రమణము)

రంగము—౫

(కుణాలుడు ప్రవేశించును.)

కు ణా లు ఁ డు

మాతృచరణములకు నమస్కారములు.

. తి వ్య ర క్ష

అనుగ్రహింపబడితిని కుణాలా, నీ యాగమనముచే...
అనుగ్రహింపబడితిని, అనుగ్రహింపబడితిని.

కు ణా లు ఁ డు

దేవి యాజ్ఞను పాలించుట తప్పనిసరి యగుటచే వచ్చితిని.

తి వ్య ర క్ష

తప్పనిసరి యనియే వచ్చితివి...ఎఱుంగుదును... కాని ఈ దీనురాలి ఈ క్షుద్రనంతోషమునకే ఘాతకలిగింతువేమి కుణాలా! ఎంత అకరుణమైనది ఈ జగము! చూడుము, నా యీ సందర్భము వెలువలినుండి చూచు నీకు ఒక తీరుగాఁ గనబడుచున్నది..... తీరు దప్పిన తీరుగా. పోనిమ్ము. నాకు, లోపలి నుండి చూచు నాకు, ఎట్లు కనబడుచున్నదో జగమున కేమి తెలియును? ఎట్లు తెలుపుదును? ఐనను తెలుప యత్నింతును. నా కన్నులు కోరికచే పూడిపోయిన వనకుము. అది నిజముకాదు. ప్రత్యుత నా దృష్టి యిప్పుడు విశదమైనది. ఇప్పుడు నా కన్నుల కేమి కనబడుచున్నదో తెలుపుమందువా, జగముయొక్క కఠోరత, అన్యాయము, అజ్ఞానము. నిజము కుణాలా, జగము నా బోంట్ల విషయమున మంచిచెడుగుల నిర్ణయింపఁజాలదు. ఎట్లు నిర్ణయింపఁగలదు? నా కోరికయొక్క తీవ్రత నే మెఱుంగును? నా కోరిక విఫల మగునేని నా జీవితము విఫల మగు నని జగమెట్లనుభవింపఁగలదు? ఆ యనుభవము గల నేను నిర్ణయింప వలయును, జగమున కేమి తెలియును? సాధారణమునకుఁ దప్ప

యున్నది, కావున తప్పు— ఇది జగముయొక్క నిర్ణయము. ఔరా, ఇది యెంత దుర్ణయము కుణాలా! కోటానుకోట్లు పెక్కు కోటానుకోట్లుల ఛీఛీల యొక్క భారము నా తలపై మోపఁ గలరు; కాని నా ప్రాణమునకు విశేషముగాఁ గన్నడు యథార్థము వారి కెట్లు తెలియను? ఒడలు జలదరించును, లోకమంతయుఁ గలిసి ఒక్కరియెడఁ గావించు నీ భయానక దౌర్జన్యమును దలపోసినచో!

కుణాలుఁడు

మఱచితివా దేవీ, లోకమున కీ విషయము తెలియఁజాల దని అభయమిచ్చితిని. పర్వతములేనియు తమ శిఖరములను లోనికిఁ దిగుచుకొనుఁగాక, ఇచ్చినమాటను కుణాలుఁడు దిగఁ ద్రావఁడు. ఇతఁ ఈ విచారణవలన నిప్పుడు ప్రయోజనమేమి?

తిష్ఠరక్ష

ప్రయోజనము లే దందువా? నీకు లేకపోవచ్చును, కాని నాకు ప్రయోజనమున్నది. నా హృదయతలమునఁ బూడ్చి యున్న రహస్యమును బెఱికితివి; ఇప్పు డా హృదయమున నిం కే మున్నదో నీకుఁ దెలుపవలయును. లేదా, నాయెడ నెంత యన్యాయము చేసినవాడ వగుదువు! నా హృదయము నంత యును జూడఁగలిగినపైని న న్నే మన్నను అనుము.

కుణాలుఁడు

ఏమందును దేవీ, ఏమఱియున్న హృదయమును దహింపఁ జేయు రాగాగ్నుల వై పరీత్యమందును. ఈ ఘోరవిపర్యాసము నకుఁ గారణమైతి నను లజ్జచే, నత్త తన గుల్లలో వలె, నా ప్రాణ మంతయుఁ దన కోశములోనికి మగిడిపోయి లీనమగుచున్నది...

తిష్ఠరక్ష

అపత్రపురాలను కుణాలా, నేల చీలి న న్నేటికి మింగివై వ దని నేను కోరుకొనవలసినది. కాని నేల నన్ను మింగివైవక

పూర్వము న నొక్కమాటు నీకు వ్యక్తముచేసికొన వలయును. మృత్యువిధమైన యీ నిర్భాగ్యహృదయముయొక్క చరమాభిలాషను మన్నింపుము. రాగాగ్నుల వై పరీత్యమంటివి కాదూ? కావచ్చును. కాని రాగాగ్నులం దీ యథార్థ మున్నది, అవి జీవితమును జెఱచిడికొనియున్న కృత్రిమ బంధనములఁ గాల్చి వైచును. రాగాగ్ని నా హృదయముయొక్క కృత్రిమ బంధనములను గాల్చినది. ఔనో, చెప్పనిమ్ము. నీకును నాకును నడుమ నభ్యంతరముగా నంగీకరింపవలసిన సందర్భ మేమియు గోచరింపదు కుణాలా !

కు ణా లు : డు

దేవత లెవ్వరి వినాశము తలపెట్టుదురో, మున్నుండు వారి బుద్ధిని సంమోహపటతురని విందుము. నీ రాగవిపర్యాసముచే స్వచ్ఛమైన మాతృభావమునం దెల్లకాలమునకును మచ్చగలిగింపకుము దేవీ !

తి స్వ ర క్ష

నా యెడ మాతృశబ్దమును వ్యవహరింపకుము కుణాలా, ప్రార్థింతును, ఆజ్ఞాపింతును. కృత్రిమధర్మములచే అయథార్థముగా నారోపింపబడిన పదములసాయమున మసి పులుమకుము న్నాపై. నీ జనకుడైన చక్రవర్తికిఁ బట్టమహిషిని; ఒప్పుకొంటిని. అదియైనను ఇదివఱకు; ఇంక కాజాలను—నీచే నిరాకృతురాల నయ్యును, నేను మాతృభావమునెడ ద్రోహముచేయుట లేదు కుణాలా; నే నేమైనను అగుదును గాక, అది మటుకు గాదు.

కు ణా లు : డు

ఈ ధర్మములను కృత్రిమము లని యీనడింపకుము దేవీ, హింసితములై హింసించును. వీని యథార్థ మొక్కట మనుష్యబుద్ధికి గోచరింపక పోవచ్చును; ఐనను అనతిక్రమ్యములు. మానుష్యకముయొక్క కారణచిత్తమందలి నిగూఢతలము వీనికి

జన్మస్థానము. బుద్ధితో వీనిని కృత్రిమములని యెగురఁగొట్ట వచ్చును, కాని మంచికో చెడుగునకో మానుష్యకము యొక్క మహాచక్రమునందుఁ జిక్కికొనియున్న ఈ ఎవ్వఁ డేనియును వాని నతిక్రమించెనా, వ్యతిక్రమము నోర్వని యా ధర్మము లతని యందే లేవనెత్తును, అతనిని ధ్వంసముచేయు శక్తులను.....

తి స్మ ర క్ష

ఆగు మాఁగుము. ఆ ధ్వంసముచేయు శక్తులతో యుద్ధ మంగీకరించితిని. వానినే నేను ధ్వంసముచేయఁగల నని ప్రతిజ్ఞ చేయుచున్నాను—నీ ప్రేమ యొక్క బలమున్నచో. ఆ బలము నా కిచ్చి చూడుము, జయమాంగల్యము తనకుఁ దానై వచ్చి నా మెడపై వ్రాలదేని, నా వక్షము నలంకరింపదేని! చూడుము నా జీవిత మప్పుడు వికసింపదేని, ఫలించదేని !

కు ణా లు ఁ దు

దేవీ, ఈ దోషకథనము బాధ నెంతకాలము విధింతువు ?

తి స్మ ర క్ష

వలదు, పోనిమ్ము, నీ వన్నదానికి బదులు చెప్పితిని మాత్రము. కాని కొంచెము సైరింపవలయును కుణాలా, నిత్య యుధితురాలనై, సతతాసంతుష్టియొక్క ప్రచండభారముచేత కుంగుడుపడి, జీవత్ప్రేతమువలె ఈ జీవిత మను రుద్రభూమి యందల్లాడు మని నాకు విధించితివి. ఇంత బాధను నీవలన ననుభవించు నావలన నీవును కొంచెము బాధ ననుభవించుట యన్యాయము కా దనుకొందును.

కు ణా లు ఁ దు

దేవీ, ఇందు నీయెడ నేను చేసిన యపరాధమేమి ?

తి స్మ ర క్ష

ఔరారా, అపరాధమా! చూడుము, వశీకరణముయొక్క అశబ్దమంత్రములనువలెఁ బ్రసరింపఁజేసి, నీ చుట్టును సమ్మోహన

పరివేషమును నిర్మించు నీకన్నలు— వాని యపరాధమెఱుంగవుగా కుణాలా! నీవు రాకమునుపు, నిజముచెప్పుచున్నాను, నా హృదయముగ్రిమైనది. నాహృదయము నెట్లు దళితము చేసితివో అట్లు నిన్నుఁ జేయఁదలఁచుకొంటిని. కాని నిన్నుఁ జూచినతరువాత, నీ దృష్టియొక్క సంమోహనమును తిరిగి యనుభవించిన తరువాత, మరల నబలనైతిని, మరల బేలనై నా జీవనదేవతకడ వరము వేడుకొనుచున్నాను.

కుణాలుఁడు

దేవీ, దేవీ; ఇక నిట నిలువఁజాలను, నాకు సెలవొనంగుము.

తిష్ఠరక్ష

ఏకఘనమైన శిలవు కుణాలా; కానిమ్ము, ఆమార్గవము చాటున వజ్రకఠినమైన హృదయమును దాఁచుకొనియున్నావు... చూడుము నాకే భయమగుచున్నది, ముం దేమి కాఁగలదో యని... ద్వేషముగా పరిణమించిన ప్రేమవంటి యుగ్రివిష మే మహాసర్పముయొక్క ఫణమునందును లేదు. ...పోనిమ్ము మరల నొకసారి తెలుపుచున్నాను. కుణాలా, కొంచెము సావధానముగా వినుము. ఏండ్లతరబడి దీర్ఘయుద్ధమునందు నన్నొడించిన దీప్రేమ, ఎంత యుగ్రిమైనదియో యోజించుము! దానిని ద్రోసివేయుటకై నా సర్వశక్తిని వినియోగించితిని; చేతనైనదికాదు. ఇప్పుడు నా శక్తియొక్క తుదియూర్పు విడిచితిని. ఇక సమర్థింపలేను కుణాలా! చూడుము, ఇక అశోకుని పట్టమహిషిని కాను. ఈ శరీర మింక నొరుల స్పర్శ సహింపఁజాలదు. కొనిపోమ్ము, నన్నిక నేలయొక్క కొనలకుఁ గొంపొమ్ము. నీ సాహచర్యమే నా సామ్రాజ్యము. చూడుము, నీకై ఈ ఐశ్వర్య లోభమును గూడ వీడితిని... కనులు మూసికొనకుము. నా వేదనయెడఁ గుడ్డివిగాకుము... కొంచె మూఁగుము కుణాలా,

అప్పుడే ప్రత్యుత్తర మీయకుము ! ఏ మని ప్రత్యుత్తరింతుమో భయమగుచున్నది ! కొంచె మనుభవింపనిమ్ము ఈ స్వల్పసమయమును, కొంచెము జీవింపనిమ్ము ఈ కొలది క్షణములపాటు, నా మృత్యువును నిర్ధారణచేయు నీ పలుకు వెడలకపూర్వము.— ఇంచుక ఆశయు కలదు కుణాలా, న న్నుద్ధరింతు వని, నాకు జీవిత దానము చేయుదువని. ఈ యాశను కొంచె మాస్వాదించనిమ్ము... మృత్యు వెంత భయంకరమైనది ! చూడు మీ తీవ్రవేదన నింకొక రనుభవించి యుండరు; ఐనను మృత్యువుయొక్క శూన్యము కంటె నిదియే నయమేమో యనిపించుచున్నది. మృత్యువు వాతఁ ద్రోయకుము నన్ను; చూడుము, చక్కగా నాలోచించుము. ఏ మందువు కుణాలా, చెప్పము. ఎందుకు ఈ వృథా కాలహరణము ? ఎందుకు ఈ దురాశతో వేఁగుట, ఎందుకు నరకయుగములైన ఈ క్షణములు ? చెప్పవేమి కుణాలా, వెంటనే చెప్ప వేమి, ఏ మందువు ?

కు ణా లు : డు

ఔను దేవీ, ప్రతిక్షణమును నాకును ఒక్కొక్క నరక యుగమువలె నున్నది. నాకు సెలవిమ్ము. నా ప్రయాణతరుణ మాసన్నమైనది. ఇంక నాకు సమయములేదు. ఘోరమైన మారసైన్యమును నిర్జించిన బుద్ధభగవానుఁడు నిన్ను రక్షించుఁగాక. (పోఁబోవును)

తిష్ఠ రక్ష

(దారి కడ్డపడి) పోకుము కుణాలా, ఇంక నాకును సమయములేదు. ఎఱుఁగుదువా, చక్రవర్తి నూర్జ్యోదయమునకు పురమునఁ బ్రవేశింపనున్నాఁడు.

కు ణా లు : డు

ఎట్లు దేవీ, చక్రవర్తికి క్షేమమా ? దేవీ, ఇంక నన్ను వెంటనే పోవనిమ్ము. చక్రవర్తి కంటఁ బడఁజాలను.

శిష్యురక్ష

చక్రవర్తికి క్షేమము. కాని నీ కొక్కటియే క్షేమో పాయము కుణాలా. చక్రవర్తిని జూడుము, చక్రవర్తికిఁ జెప్పుము, నన్ను వధ్యశిల కంపుము. లేదేని

కుఞ్జాలుఁడు

నా యిచ్చిన మాటను విశ్వసింపుము దేవీ !

శిష్యురక్ష

నీ యిచ్చిన మాట ! నేను భయపడుచున్నాననుకొంటివా, చక్రవర్తికిఁ దెలుపుదు వని, లోకులతో పలుకుదువని. ఎవరికిఁ దెలిసినను భయములేదు కుణాలా, భయమును వీడితిని. ఇంక పిటికిపందను కాను; చక్రవర్తి కెదురుగాఁ బోయి కేకపెట్టుదును, నేను కుణాలుని వలచితిని, న న్నేమిచేసినను చేయుమని. ఆ భయము లేదు, పోనిమ్ము. నాకును సమయాభావము. ఎఱుంగుదును, ఎఱుంగుదును, ఏకారణముచేత ఈ ప్రాణదారణ మైన నా యాక్రోశము నీ చెవిని జొరకున్నదో. నీహృదయము మరగియున్న తావు నెఱుంగుదును. ఎఱుంగుదును ! నీ ప్రేయసిని.

కుఞ్జాలుఁడు

దేవి యాశీర్వాదమును బడయు నుత్సుకతతో కాంచనమాల తెలిపెనని వింటిని.

శిష్యురక్ష

అహా, నా యాశీర్వాదముగా ! ఇదిగో ! నీకును కాంచన మాలకును వివాహము జరుగనేరదు. నే నంగీకరింపను, చక్రవర్తి నంగీకరింపనీయను. ఎఱుంగుము కుణాలా, ఇది పట్ట మహిషియొక్క పలుకు.

కుఞ్జాలుఁడు

దేవీ, అన్యాయమును పలుకకుము, నా జీవితానందమును నేలఁగలుఁగకుము

శిష్యురక్ష

బొనా, చెప్పము, చెప్పము! ఎట్లెట్లు?

కుశాలుఁడు

దేవీ, దేవీ, మాయీ ప్రేమ కడ్డము తాఁకుటకు ప్రపంచమున కధికారము లేదు. జీవి యొక్క జీవితృష్ట కాదిది దేవీ, ప్రాణముల క్షుధకాదు. హృదయము పైకి రాగజ్వాలలఁ ద్రోలుటకై అసువులలోనుండి వినరికొనివచ్చు చిచ్చుగాడ్పు గాదిది. సృష్టి కాధారమైన మైత్రీభూమమున ప్రవేశ మిచ్చు మాయీ హృదయమైతి—ఎట్లు తెలుపుదును నీకు! నీయెడఁదయందు జాలి కల దేని మా బాట కడ్డపడకుము దేవీ, ప్రార్థింతును.

శిష్యురక్ష

పసికందువు కుశాలా, నా యెడఁదయందు వేటొక దేని కేని తా వెల్లుండును? ఎవ్వరి ప్రేమలు క్షుద్రములో వారి యెడఁదలయందు తావుండును, జాలికి, మంచిచెడ్డల విచారణకు, అపవాద భయమునకు. ఏ పాదముల కడ నీ సర్వస్వమును కానుకగా నర్పించితివో, ఆ పాదములచే నీ కానుక తన్నివైవఁబడుట— ఇంతకంటె ఘోరతరమైన యవమానము వే తే ముందు నందువు? ఆ యవమానభయమునకే ఈ నా యెడఁదయందు తావులేనప్పు డింకొక భావమునకు తా వెక్కడిది కుశాలా! కానిమ్ము... మఱియు నన్ను శాంతింపఁజేయుటకుఁ గాదూ, మీ ప్రేమాత్మకృష్టముయొక్క వర్ణనము చేయుచున్నావు నా ముందు! నా కాపాదమస్తకమును చిచ్చుముట్టించి, ఎగసి యెగసి నాల్కలుకోయు మంటపడగలతో నన్ను ముట్టడించుటకు నీ కింతకంటె చక్కని యుపాయము వేటొక్కటి దొరకదు కుశాలా!

కుఱ్ఱాల్లుఁడు

మహాచక్రివర్తియగు నశోకుని పట్టమహిషివి దేవీ, నిన్ను నీవు స్మరించుకొనుము. లోకమునందున్న విశాలతమమైన సామ్రాజ్యమును శాసించు సింహాసనముపై నర్థభాగము నాకృతిమించితివి దేవీ, నిన్ను నీవు శాసించుకొనుము. నీ హృదయము యొక్క దారుణవిపర్యాసకారణమున నా దారి కడ్డమురాకుము... దేవీ, దేవీ, నిన్నెట్లు ప్రసన్నురాలిని జేయుదును? కాంచనమాల నీ యెడ నేమి యపరాధము జేసినది? ఎట్లు పార్థివునిని దేవీ, నిన్ను? అనుగ్రహింపుము.

తిష్ఠ రక్ష

నాకు సమయములేదు కుఱ్ఱాలా, నిష్ప్రయోజనముగా బేలవడియెడ వెందులకు?

కుఱ్ఱాల్లుఁడు

దేవీ, కానిమ్ము. ఇక పాటలీపుత్రమునుండి కదలను. చక్రివర్తిని రానిమ్ము, చక్రివర్తికి నిజము తెలుపుదును. ఇక మోమోడను. శంకించుచుంటిని దేవీ, ఎట్లు వావిడిచి తండ్రిముందీ చెడుపలుకు పలుకుదునా యని, ఈ యలుఁగును తండ్రి హృదయమునం దెట్లు గుచ్చుదునా యని. ఇక శంక నుడిగితిని. శంకలకు సమయము దాటినది.

తిష్ఠ రక్ష

హద్దు తప్పచున్నావు కుఱ్ఱాలా! భయపెట్టుచున్నావుగా నన్ను! కానిమ్ము, చక్రివర్తిని రానిమ్ము. ఎఱుఁగుదువా, నారూపలావణ్య మింకను చక్రివర్తి ముదిహృదయముపై నధికారము సాగించుచునే యున్నది. చక్రివర్తి దృష్టికి నీవే దోషి విగాఁగనబడునట్లు చేయఁగలనేమో, జాగ్రత్తసుమా! కానిమ్ము నీ యిష్టమువచ్చినట్లు కానిమ్ము. ఇక పోమ్ము.

కుశాలుఁడు

క్షమింపుము దేవీ, తట్టుకొనలేక తప్పిపలికితిని. పాటలీ
పుత్రమునుండి సూర్యోదయమునకుఁ బూర్వమే బయటపడు
దును. చక్రవర్తికిట్టి యన్యాయము వినిపించు వెగటుపనికి నాకు
సాహసములేదు. అనుగ్రహింపుము దేవీ, కాంచనమాల
చేయపకారమును గావింపకుము. ఇదిగో నా ప్రణామము స్వీకరిం
పుము. ఇఁక నాకు సెలవిమ్ము పోవుచున్నాను. (నిష్క్రమణము)

శిష్యురక్ష

కుశాలా, కుశాలా! అఁగు మాఁగుము. రమ్ము, రమ్ము.

కుశాలుఁడు

(ప్రవేశించి) ఇంకేటికి దేవీ?

శిష్యురక్ష

పోకుము, పయనమైపోకుము. వినుము. చెప్పుము,
కాంచనమాలకు నీ హృదయ మర్పితమైనదిగా?

కుశాలుఁడు

ఔను దేవీ, ప్రసన్నురాలవు కమ్ము; ప్రతిఘటింపకుము.
నేటి నృత్యంతము నొక దుఃస్వప్నముగాఁ దలపోసెదను; మఱి
చెదను; చక్రవర్తికిఁ దెలియనీయను. ప్రసన్నురాల వగుము దేవీ!

శిష్యురక్ష

కుశాలా, చక్రవర్తి వచ్చుటతోడనే నీకును కాంచనకును
వివాహము జరుగఁగలదు. పయనమై పోకుము...

కుశాలుఁడు

దేవీ, దేవీ, ధన్యుడను. ఇదంతయు నన్నుఁ బరీక్షించు
టకుఁ జేసితివా దేవీ! నా యార్జవమును, నా ప్రేమను బరీక్షిం
చుటకై చేసితివా దేవీ! ఎంత విషమపరీక్ష, ఎంత ఘోరపరీక్ష!
ఊహించితిని, ఇదంతయు నేదియో మిథ్యాకల్పనయని! ధన్యుఁ

డను దేవీ, ధన్యుడను! నా ప్రణామమును గైకొనుము, న న్నా
ర్యదీంపుము !

తి స్మ ర క్ష

ఆగుము కుణాలా ; ఇంకొక విషయమున్నది .. నీ చైక
దాని కియ్యకొనవలయును ...

కు ణా లు ఁ డు

ఇయ్యకొందును, అదేమిలెక్క. ఆహా, ఎంత విషమపరీక్ష
చేసితివి దేవీ !

తి స్మ ర క్ష

ముందు వినుము కుణాలా !... చూడుము, నే నడుగఁబోవు
దానికంటె, ఆడుదానికి అధికమైన యవమానముండదు, పరా
భవముండదు ... ఐనను సర్వమును సహించి యడుగుచున్నాను.
నీ ప్రేమయందు కాంచనమాల భుజింపఁగా మిగిలిన శేషమును,
ఉచ్చిష్టమును నా కొనఁగుము, నాకుఁ బాలును, తృప్తిపడుదాను.

కు ణా లు ఁ డు

ఔరారా, వినఁజాలను. దేవీ, యే మిది తుది కిట్లు పరి
ణమింపఁ జేసితివి. అమంగళమంతయు శమించిన దనుకొంటిని.
మరల నీ తలఁపరాని జగుప్సయందుఁ బడఁద్రోయుదు వేమి ? వినఁ
జాలను దేవీ, ఇంక నీ కిచ్చయగునేని నీ వ్యాఘ్రీస్వరూపమును
బైటపడఁజేయుము.

తి స్మ ర క్ష

వడగ నెత్తిన పామును కాలఁదన్నుచున్నావు కుణాలా !

(కుణాలుఁడు నిష్క్రమిండును)

తి స్మ ర క్ష

ఔరారా, నా హృదయమును విషపూరితము చేసిపోయి
తివి కుణాలా ! ఏ ఆడుదియును నోటితో పలుకలేని పలుకునూ

జలికించితివి ! ఇంత యవమానము నెట్లు సహింతును ! ఇన్నేండ్ల బట్టియు నాహృదయమునందు గుప్తమై యున్న ప్రేమకై బ్రదికితిని, ఇక దేనికై బ్రదుకుదును ? జయతూరీధ్వనులతో చక్రవర్తి పురమునఁ బ్రవేశింపకమునుపే నా మహాప్రయాణమును గట్టవలయును. అక్కటా, అగుఁగాక ! కాంచనా, నీ సౌఖ్య సౌభాగ్యమును సహింపఁజాలను. నా కసి తీర్చుకొనుటకై ఇప్పుడు నే నేమి చేయఁజాలను ? బ్రదుకనున్నవారికి భయము; మృత్యువు కొఱకు మూటగట్టికొని యున్న నాకు సాధ్యముకాని దేమి ? ఔరా, కాంచనా, ఆ చక్కనికన్నులందలి ప్రేమప్రసారము నంతయు నీవు గ్రోలుదు వనుకొనుచున్నావుగా !

(గుప్త ద్వారమున దర్శుడు)

(ఉలికిపడి) ఎవ్వరది ! చక్రవర్తి కానోపునా ! ఏమిచేయుదు నేమిచేయుదును ! ఎవ్వరికిని దెలియకుండఁ జక్రవర్తి అప్పుడే వచ్చియుండునా ! సాధ్యముకాదు. (మరల చప్పుడు) ఐనను వేగిరపడి వచ్చెనేమో ! చక్రవర్తి నెట్లు చూతును, ఔరా, ఈ యుంగరములోని విషము ద్రావుదునా ? (మరల చప్పుడు) ఐనను తలుపు తీసి చూతునుగాక !

(రాధాగుప్తుఁడు ద్వారమునందు నిలఁబడును)

రాధాకా ! సీవా, మఱచితిని.

రాధా గుప్తుఁడు

ఏమి దేవీ, అంత ఉలికిపడి చూచితివేమి ?—భూతదర్శనమైనట్లు !

శక్ర క్ష

ఏమియాలేదు, నీ మాట మఱచితిని. ఏమి చేసికొని వచ్చితివి ?

రాధాగుప్తఁడు

దేవి యాజ్ఞ శిరసావహించి, ఉపగుప్తాచార్యుని దోడ్కొని వచ్చితిని.

శిష్యరక్ష

ఇంత జ్ఞాగైన దేమి ?

రాధాగుప్తఁడు

దేవీ, ఆచార్యుఁడు కాంచనమాలతో ప్రసంగమున నుండును. ఆపె వీడ్కొనువఱకును దూరమున వేచి యుండవలసి వచ్చినది. తర్వాత దేవి యాజ్ఞను దెలుపుచు ఉన్నవాని నున్నట్లు గుప్తముగా ఇచ్చటికిఁ గైకొని వచ్చితిని.

శిష్యరక్ష

ఓహో, సరి. (కొంచెము సేపాలోచించి) ఆచార్యుని బ్రవేశపెట్టుము.

రాధాగుప్తఁడు

చిత్తము, దేవీ! (గుప్తద్వారమున నిష్క్రమణము, ఉపగుప్తునితో మరల నా ద్వారముననే ప్రవేశము)

రంగము—౬

శిష్యరక్ష

ఉపగుప్తాచార్యా! ప్రణామము.

ఉపగుప్తఁడు

నిత్యసాభాగ్యవతివి కమ్ము! దేవీ, ఏ కారణముచేత నన్నింత తొందరగాఁ బిలిపించితివి ?

శిష్యరక్ష

క్షమింపవలయు నాచార్యా, రేయి యింత గడచిన తర్వాత మిమ్ములఁ గడలించినందులకు, అవసరమగు కార్యముండి

పిలిపించితిని. చెప్పుదును. కాని బౌద్ధారామము పై ధూర్త బ్రాహ్మణులు చాడిగా వచ్చి రని వింటిని ?

ఉ వ గు ప్తః డు

ఔను దేవీ, కాని యవకార మేమియును జరుగకయే అంతయును మాటు మణిగినది.

తిష్ఠ రక్ష

ఔను, వింటిని, మీ రాకకారణముననే అపకారము నివారితమయ్యెనని. మిక్కిలి కృతజ్ఞురాలను, ఈ సంక్షోభ మీ విధముగా మానిపినందులకు. ఔను, మీ పలుకు పలుకు నందును నర్వభూత సౌహృద్దముయొక్క సువర్ణ రేఖ ; ఎవ్వరి నాకరింపదు, ఎవ్వరిని వశముచేసికొనదు ! కాని ఆచార్యా, ప్రకృతము మీ కొఱ కంపినపని యింకొకటి. చక్రవర్తి యుదయమునకుఁ బురమునఁ బ్రవేశించును. చక్రవర్తి కళింగ సేనల నోడించి జయ మార్జించి వచ్చెనని వార్త వచ్చినది. మఱియు యుద్ధావసాన మునఁ జక్రవర్తికి బుద్ధధగవానుఁడు ప్రత్యక్ష మయ్యెననియు, చక్రవర్తి సేనల సమ్ముఖమునందు శత్రుసన్యాసము గావించె ననియుఁ దెలిసినది. ఆ కారణమునఁ జక్రవర్తి కెదురేగు దళమున కగ్రమున మీ రుండుట మిక్కిలి ప్రశస్తమని తలపోసి, మీకై యింత రేయి యైనను కబురంపితిని.

రా ధా గు ప్తః డు

(మిక్కిలి వ్యగుఁడై) దేవీ...

తిష్ఠ రక్ష

ఆగుము రాధకా !

ఉ వ గు ప్తః డు

ధన్యుడను దేవీ, ధన్యుడను. ఎన్నోళ్ల కోరిక ఈనాఁడు నెఱవేసినది ! ఆహా, ఈ మహాదినముకొఱకై యీ జీర్ణ శరీరమున

నాయీ పాణములు కనిపెట్టకొనియున్నవి; చక్రవర్తిని జూచుటకై నా హృదయ మాతురపడుచున్నది. దేవీ, ఈ నీ బహుమానముచేత మిక్కిలి ధన్యుడను!

శిష్యరక్ష

ఆచార్య, వెంటనే బయలుదేరవలయును. ఇక నా యజ్ఞతో నవనరములేకయే వలయు నన్నాహముతో ఈక్షణమే ప్రయాణము కావలయును.

ఉపగుప్తుఁడు

చిత్తము దేవీ, ధన్యుడను.

(నిష్క్రమణము)

రాధాగుప్తుఁడు

ఇది యేమి దేవీ, అర్థ మగుటలేదు! బోనులోఁ జిక్కిన యెలుకను విడిచినట్లు చేసితివి! ఎంత ప్రయత్నము చేసితిని బోను లోనికి రప్పించుటకు! ఇక ఉపగుప్తాచార్యుఁడు నీ త్రోవలోనుండి తప్పకొనుట కంగీకరింపఁజేసి, “రాధాకా, ఇతని నీ లోకమునుండి తొలఁగింపుము” అని ఆజ్ఞాపింతు వనుకొంటిని. అట్లుకాక, “ప్రణామ ముపగుప్తాచార్య, చక్రవర్తికెదురేగువారి కగ్రయాయవి కమ్ము” అని ఈ ఆతతాయిని బ్రార్థించితివి! అర్థ మగుటలేదు దేవీ, అంతయు తలక్రిందులుగ నున్నది! చక్రవర్తి యింత యాకస్మికముగా వచ్చుట మఱియొకటి—నా మనస్సునకు దిగ్భ్రమ కలుచున్నది.

శిష్యరక్ష

చక్రవర్తి యాకస్మికముగానే వచ్చుచున్నాడు! నేనును ఇంతకు మునుపే వింటిని. వార్తలు లేమిచే ఒకట చక్రవర్తి కపాయమని కూడ శంకించితిని... కాని అదంతయు ఇప్పుడెందుకు? ఇప్పుడు నా ఎత్తుగడ చేసినదంతయును తాఱుమూఁతైనది. నీ మన

స్వనకుఁ దగిలిన దిగ్భ్రమ కొంత వదలినదనుకొందును... చక్ర వర్తి యిట్లాకస్మికముగా రాకుండెడిచో నేను తలపెట్టిన పని కొంతకాలము పట్టెడిది; దాని కుపగుప్తాచార్యుఁ డవరోధమగునేని అతని నవరోధము చేయుటయు అవసరమయ్యెడిది. కాని యిప్పుడు చక్రవర్తి యాగమనము నా పనిని కొన్ని ఘడియల లోనికి అదిమివేసినది. నాకీ సమయమున ఉపగుప్తాచార్యుఁ డూర లేకున్నఁ జాలును. అతనిని బంపివేయుట కింతకన్న చక్కని మార్గము వేతేముందును? ఆ కారణముచేత బోనును దెఱచివైచి తిని. అదిగాక నీవు చేసిన మహాప్రయత్నమేమి రాధకా? బాధులకును బ్రాహ్మణులకును పోరాటము కొత్తగా నీవు సృష్టించిన దేమి? అది సహజమే యైనది. కాని ఉపగుప్తుఁ డాతలాయ యంటి వదియెట్లు?

రాధాగుప్తుఁడు

జనతపై నింత యద్భుతమైన యధికారముగల పురుషుఁ డాతలాయయే యగును దేవీ, ఇది రాజనీతి. ఇంతవలుకుబడిగల పురుషులు రాజాధికారమున కాటంకము కాఁగలరు. అకారణముగనో సకారణముగనో ఇట్టివారిని దొలఁగింపవలయును దారి నుండి, అవసరమైనచో నీ లోకమునుండి.

తిష్ఠ రక్ష

కావచ్చును, రాధకా; కాని చక్రవర్తి వచ్చులోపల నొక కార్యము జరుగవలసియున్నది. అది నీవు నిర్వహింప వలయును. అది అకార్యమైనను.....

రాధాగుప్తుఁడు

సంసిద్ధుఁడను, దేవీ! నేవకు లిది కార్య మనియు అకార్య మనియు వివేచన చేయరాదు. స్వామియొక్క యాజ్ఞచే నెట్టి యకార్యమైనను నేవకునకు కర్తవ్య మగును. స్వామి కర్మచారు ణుఁడతఁడనుట మాత్రము. ముంచిచెడుగు లనుభవించుటకుఁ

గాని వివేచించుటకుఁ గాని వారికిఁ బ్రత్యేకముగా నొకహృదయము గాని, చిత్తము గాని యుండరాదు.

౩ వ్య ర క్ష

(స్వప్నమగ్నయై) కాని చేయఁగలవా? చేయుటకు ముందు జంకుపుట్టదా, చేసిన తర్వాత పశ్చాత్తాపము కలుగదా? చూడుము రాధాగుప్తా, యేండ్లుగడచినవి, పట్టమహిషి నగుటకై యెన్నో చేయవలసివచ్చినది. మొదట ముదుసలిచక్రవర్తి యగు బిందుసారుడు, తర్వాత నా జ్యేష్ఠసవత్తులగు ననంధి మిత్ర, దేవరక్షిత తలఁచుకొన్నచో ఒకలు జలదరించును..... బౌరా, మహారాజ్ఞీకిరీటమును జేతఁబట్టుకొని గృహములే ఆగృహముతో హీనకులజాతనైన నాపై వలయుములు దిరుగునప్పుడు నే నేమి చేయఁగలను? ... అభిజనలక్షణము లేని నా యీ చేతియందు విధి యింత సుస్పష్టముగా అభిషేక రేఖ నేల గీయవలయును? కాని రాధకా, నీ కేమియు అనుతాపము కలుగుచుండదా?

రాధాగుప్త (డు

దేవీ, నా యంతఃసాక్షికి కూటసాక్ష్యము గఱపితిని. ఒకవేళ కూటసాక్ష్యము చెప్ప నని పట్టుబట్టినచో అన లా యంతఃసాక్షి నే అంతర్ధానము చేయింతును. దేవీ, మాకును జంకును పశ్చాత్తాపమును ఉన్నచో మా పను లెట్లుసాగును, రాజకార్యము లెట్లు నిర్వహింపఁబడును? యంత్రములవలె, లేదా మహాభూతములవలె హృదయశూన్యము. జనపదముల నొక్కకొన నుండి యింకొక కొనవఱకును దహనము చేసివైచిన తరువాత, అగ్ని యెప్పుడేనియు కంట తడిపెట్టునందువా దేవీ? వఱదచేత కోటానుకోటల జీవులను మ్రింగివైచిన తరువాత, జల మెప్పుడే నియు వేడినిట్టార్పుల విడుచునందువా దేవీ?

శిష్య ర క్ష

కాని నీటియొక్క ద్రోహము తెలియకుండ దొంగపాటున వచ్చి యాక్రమించును ; ఉపరిభాగమున నేమియుఁ దెలియదు, దాని యగాధతలమం దెట్టి ఘోరరహస్యములు కలవో. కాని యగ్నియొక్క ధ్వంసము ప్రత్యక్షము. ధ్వంసముచేసినచో అగ్నివలె ప్రత్యక్షముగాఁ జేయవలె ననుకొందును ఇది యేమి విచారణ, ఎందుకుఁజేయుచున్నాను? ఓహో, అదియూ, నీ వేదో యంటివి, అగ్నినిగూర్చి, జలమునుగూర్చి. ఇది యప్రసక్తము, పోనిమ్ము. నే నాజ్ఞాపించినది నిర్వహింపుము. ప్రతి ఫల మేమైనఁ గోరుము, ఇత్తును. సమయాభావము నాకు. శీఘ్రముగా జరుగవలయును.

రా ధా గు ప్తఁ డు

ప్రతిఫలమున కేమిగాని దేవీ, అవశ్యము నిర్వహింతును. ఆజ్ఞాపింపుము దేవీ. ఐనను దేవికిఁ జెప్పికొందును. నాకుఁ జాల కాలముబట్టియు నొక కోరిక కలదు, దేవియొక్క ప్రసాదముచే అది నెఱవేఱఁగలదు. ఇదిగో, దేవీ, ఈ భూర్జవృక్షముపై దాన పత్రమును వ్రాసితిని. ఇందలి ఈ పది గ్రామములు నా కిచ్చి నచో నా వార్ధక్యము నిరుపద్రవముగా సాగిపోఁగలదు. ఇంక దీనికిఁ గావలసినది, దేవి చేవ్రాలును, రాజముదికయు.

శిష్య ర క్ష

ఏదీ దానపత్రమిమ్ము. (లోని కక్ష్యలోనికిఁ బోయి తిరిగి వచ్చి) ఇదిగో చేవ్రాలును, రాజముదికయు.

రా ధా గు ప్తఁ డు

మహాప్రసాదము దేవీ ! ఆజ్ఞాపింపుము.

శిష్య ర క్ష

ముందు కుళాలుఁడు రాజధానినుండి పలాయితుఁడు గాకుండఁ జూడవలయును.

రాధాగుప్తఁడు

దేవీ, పలాయితఁడు కాజాలఁడు. నా యనుచరుల కిది వఱకే యాజ్ఞాపించితిని, కుణాలుని వెంటాడి యుండవలసిన దని, అతఁడు ప్రయాణమునకు సంసిద్ధుడై యున్నచో నాకు ముందుగా వచ్చి తెలుపు మని, నా యాజ్ఞ మఱింపఁబడనంతవఱకును కుణాలుఁడు దృష్టిపథమునుండి తప్పిపోజాలఁడు. మఱచితిని, కుణాలుఁడు దేవినందర్శనమునకై వచ్చెనా?

శిష్యురక్ష

వచ్చెను.

రాధాగుప్తఁడు

ఆజ్ఞాపింపుము... దేవీ, కుణాలుఁడు దేవియెడ నేమైన అపరాధముచేసినా, లేక కాంచనమాల కఠఁడు చిక్కఁకుండుటకా, యేమియుఁ దెలియకున్నది.

శిష్యురక్ష

మహాపరాధము గావించినాఁడు. అదంతయు నీ కెందుకు ? ఆజ్ఞానిర్వాహకుఁడవు మాత్రము నీవు.

రాధాగుప్తఁడు

క్షమింపుము దేవీ, సేవకుని చావల్యము క్షమింపుము. ఆజ్ఞాపింపుము.

శిష్యురక్ష

ఆజ్ఞాపించుచున్నాను, వినుము. కావలయును, కుణాలుఁడంధుఁడు కావలయును ! అదియును వెంటనే ! వినఁబడినదా, తెలిసినదా !

రాధాగుప్తఁడు

ఇదియేమి విపరీతము దేవీ !

శిష్యురక్ష

విపరీతమా రాధకా, నీబాహుపాదముల నంటఁగట్టించి

హిరణ్యబాహుయందుఁ బడఁద్రోయింతును. ప్రవాహముమీఁద ననాయాసముగా సాగరతలమును జేరఁగలవు. అచటినుండి నీ వీ జీవితమునఁ జేసినకర్మలకు ప్రతిఫలముగాఁ జేవ్రాలుతో రాజ ముద్రికతో నీ భోగమునకై ఈయఁబడియున్న రసాతలమును సుల భముగాఁ బ్రవేశింపఁగలవు. విపరీతముగా రాధకా ! నీ వీ ప్రతి ఫల మనుభవింపుము; ఇంకొక రాధకుఁడు నా యాజ్ఞను నిర్వ ర్తింపఁగలఁడు !

రా ధా గు ప్తఁ డు

దేవీ, అపరాధమును సైరింపవలయును.

తి స్క ర ఙ్గ

రాధకా, నాయాజ్ఞ నక్షరశః నిర్వర్తింపవేని జాగ్రత్త ! నీ విదివటకుఁ జేసిన ప్రతికార్యమును జక్రవర్తికిఁ దెలియఁ జేయు దును. నా విషయమున నేను భయపడుటలే దెఱుఁగుదువా ? నా మృత్యువునకు నేను సంసిద్ధురాలను. నేను వట్టి బెదరింపులు బెదరించుదానను కా నెఱుఁగుదువుగా ! న న్ననవసరముగా రేపితివా, నీకు వధ్యశిలయే గతి.

రా ధా గు ప్తఁ డు

ప్రసన్నురాలవు కమ్ము దేవీ, మన్నింపుము. ఎవరి నేనియుఁ జంపివేయుట సులభము దేవీ. కొలఁది క్షణముల పని మాత్రము. చాటునుండి సూటిగా నొక కత్తిపోటు ; లేదా సువారమునందు కనఁబడవంత చిన్న విషపుఁబలుకు ; పని కడుచక్కఁగా పరిష్కారమగును. కాని కన్నులు పెఱుకుట- కొంచెము చిక్కుపని.

తి స్క ర ఙ్గ

(స్వప్నమునందుండివలె) మిక్కిలి చిక్కుపని. నాకు సాధ్యమే కా దనుకొందును. ఒకవేళ, రాధకా, కుణాలుని సువి స్సారములైన కన్నులు నిన్నును వివశము చేయునా, నీ చేతి నశ

కత్తము చేయునా? రాధకా, కుణాలుని కన్నుల నెప్పుడైనను పరిశీలించి చూచితివా? నీ కేమైనను విలక్షణము గన్నదానా?

రాధాగుప్తఁడు

దేవీ, చూడకేమి? చాలమాటులు చూచితిని. కాని, విలక్షణ మేమున్నది దేవీ? కొందఱి కన్నులు కోసగా నుండును, కొందఱి వించుమించు గుండ్రము; మఱికొందఱివి...

తిష్ఠ రక్ష

శుద్ధ మూర్ఖుడవు, రాధాగుప్తా! విలక్షణము లేదందువా? మనుష్యుని సత్తయంతయు కన్నులలోఁ జెలియును. అట్టి కన్నులను నేను చూడలేదు. లోపల నిర్బంధింపఁబడియున్న ఆత్మ యొక్క గవాక్షములవలె... ఔరా!... నే నిప్పు డేమంటిని?

రాధాగుప్తఁడు

ఏమో గవాక్షములని!

తిష్ఠ రక్ష

సరి, సరి, సమయములేదు. పొమ్ము. వెంటనే నా యాజ్ఞను నిర్వర్తింపుము.

రాధాగుప్తఁడు

చిత్తము దేవీ, కనులు పెఱికింపు మందువా, లేక యేదేని విషాపధి సహాయమున.....

తిష్ఠ రక్ష

ఛీ, తుచ్చుఁడా, ఈ తుచ్చ వివరములన్నియు నన్నడిగెదవేమి? ఎట్లో నిర్వర్తింపుము. నాకుఁ గావలసినది, కుణాలుఁ డంధుడు కావలయును. అతని కన్ను లీ రేయివలె కారుచీకటి కావలయును! కాంచనమాల మోము నతఁడు చూడలేక పోవలయును! తెలిసినదా? అది నాకుఁ గావలసినది, అది నాకుఁ గావలసినది?

రాధాగుఁత్తుడు

తెలిసినది దేవీ !

శిష్యరక్ష

కుణాలుని బస యొక్కడ రాధకా ?

రాధాగుఁత్తుడు

మఱచితివా దేవీ ? దేవి యాజ్ఞప్రకారము దేవియొక్క యుద్యానభవన మాతనికి బసగా నీయఁబడినది.

శిష్యరక్ష

ఔను మఱచితిని. కానిమ్ము, నా నికుంజగృహ మచటికి చేరువ. కాని నేను చూడవలయును ఇర్వరను !..... చూడుము రాధకా, నీ పని నీ వుద్యానభవనము సమీపమున నిర్వర్తించుము. నా నికుంజగృహమునం దుండి నేను నీ నిర్వాహమును గమనింపఁగలను, తెలిసినదా ? మఱియు అంధుఁడైన కుణాలుని కాంచనమాల చూడవలయును, తెలిసినదా ? నా హృదయమున కదియే శాంతి. చూడుము, నీ పని యగుటతోడనే కాంచన యచటికి వచ్చునట్లు చేయవలయును. కుణాలుఁ డత్యవసరముగా కబురంపినట్లో ఏదో పన్నుము. సాహసురాలు, రాఁగలదు ! సమయము నన్ను వెనుచఱచి వైపడుచున్నది. పొమ్ము.

రాధాగుఁత్తుడు

దేవీ, కుణాలుని వలచితివా ?

(తెర)

పంచమాంకము

రంగము—౧

(ఉద్యానము)

(కాంచనమాల ప్రవేశించును)

కాంచనమాల

ఈ రేయి తుదిజామున, కన్నులందు కారుచీకటి కాటుక పొదివిన ట్లగుచున్నది. కుణాలా, కుణాలా, ఏ అలబడి కలుగుటచే ఇంత తొందరకబురు పంపితివి ? తండ్రియు ఇంట లేడేమి ! ఏదో మహాపద యని ప్రాణము తల్లడిల్లుచున్నది.

(తివ్వరక్ష నల్లని ముసుఁగిడుకొని కాంచనమాలను దూర దూరముగ వెంటాడియుండును. ప్రేక్షకుల కొక్కొకసారి కనఁబడుచుండును. మరల మరల మాయమగుచుండును.)

ఔరా, ఎవ్వరో నన్ను వెంటాడి వచ్చుచున్నట్లున్న దేమి? పాణికిఁ జీకటియందెంత భయము! వెన్ను జలదరించును; అవకారము తలపెట్టిన యెవ్వరో వెనుకవెనుక వచ్చుచున్నట్లు తోచును. కాని తిరిగి చూచినచో చీకటి తప్ప మఱేమియును లేదు!

కుణాలా, ఈ రేయి నన్నభిసారికను గావించితివే! కాని యీ యభిసారమున కెట్టి దారుణ దురవసానము వేచియున్నదో కదా!

తివ్వరక్షకు నేడు నా హృదయమున జాబ్బల్యమానమై ప్రకాశించు ప్రేమరహస్యమును దెలిపిన తర్వాత, ఆపె ముఖము మలినమై పోయెను; నన్ను ద్వేషదుశ్చక్షువుతోఁ జూచెను; కృద్ధమైన విషసర్పమువలె బుస్సున నిట్టూర్పులు విడిచెను. ఒకవేళ నిది తివ్వరక్షయొక్క సర్పచేష్టితము కాదుకద! నా సౌభాగ్యము నందు తన విషపుఁగాటును వేయలేదుగద!

ఒకవేళ కుణాలుఁడు తివ్యరక్షచే నాజ్ఞాపింపఁబడినా యెడఁ
బ్రేమనంతయు దిగఁద్రావి నా కా విషయము చెప్పుటకై పిలి
పించి యుండునా ! ఔరారా.....కాదు... కానేరదు. తివ్య
యెంత రక్కసిపట్టు పట్టినను నా కుణాలుఁ డంత దారుణమున
కొడఁబడునా ? అసాధ్యము, అసాధ్యము ! క్షమింపుము కుణాలా,
క్షమింపుము; నీ యెడ సన్ధ్యాయము తలపోసితిని, నా యీ క్షుద్ర
హృదయము యొక్క క్షుద్ర చేష్టితము కుణాలా, నా యీ శంక.
శంకింపని, ప్రశ్నింపని, సహజమైన పరమ విశ్వాసము మనుజహృద
యమున కలవడుట యెంత కష్టము ! నీ వంటి దైవతమునెడఁ
కుణాలా, శంక ద్రోహము. క్షమింపుము, క్షమింపుము. నీ ప్రేమ
నేనాఁటికిని శంకింపను.

చీకటి చేతనా లేక హృదయభారముచేతనా మార్గ మింత
దీర్ఘమైనది? ఇచ్చటికి సమీపముననే తివ్యరక్ష ఉద్యానభవన
ముండవలయును. అచట నేమియు నలికిడి యున్నట్లులేదు. కుణా
లుఁడీ అసమయమున నాకు కబురెందుకు పంపియుండును? ఒకవేళ
నన్నవమానించుటకు, నన్ను పరాభవించుటకు ఎవ్వరైనను చేసిన
వన్నాగము కావచ్చునా యిది ?..... అట్లేని ఇప్పుడైనను వెను
కకుఁ దిరుగుట మేలేమో? (వెనుకకుఁ దిరిగి) మఱల నెవ్వరో
వెనుక నున్నట్లు తోఁచిన దేమి? మఱలిపోవుదునా ? ... ఏమైన
నగుఁగాక, కుణాలుని జూచియే పోవుదును..... ఔరా, తండ్రి
యెచటికిఁ బోయియుండును ? నాతోఁ జెప్పక యెప్పుడును ఆశ్ర
మమునుండి కదలఁడే ! బొద్ధారామమున మరల నేమైన యాపద
తటస్థించెనా, అచటికిఁ బోయియుండునా ? విచారించిన కొలఁ
దియు విషయము గహన మగుచున్నది. (మోఁకారిల్లి) పితృ
దేవా, నీ యాశీర్వలముచే నే నెట్టి యపాయ స్థలము నందైనను
జొరఁగలను. శరణత్రయము రక్షించుఁగాక ! బుద్ధ భగవానుఁడు
రక్షించుఁగాక. (లేచి) కుణాలుఁ డున్నది తివ్య యుద్యాన భవ

నమునందుఁగదా. అదియేగా భవనము. పోయి చూతునుగాక.
ఇదిగో ద్వారము. ప్రవేశింతును.

(నిష్క్రమణము)

రంగము—౨

(కుణాలుఁడు రంగముపైఁ బ్రవేశించిన వెంటనే ముసుఁగులలో నున్న కొందఱు అకస్మాత్తుగా వెనుకనుండి వచ్చి అతనిని పట్టుకొని లోనికి లాగుకొని పోవుదురు. అటుపై తివ్యరక్ష రంగము ముందునకు వచ్చును. కొంచెము తడవైన తరువాత రాధాగుప్తుఁడును నలుగురైదుగు రనుచరులును నలుమొగములనుండియు వచ్చి ఆపెను కలిసికొందురు. మూఁగసైగలు. మిక్కిలి ఘోరమైన పనిని జేసిన తర్వాతఁ గలుగు చాంచల్యము, భయములు వారి చేష్టితములందు. వారి యాకారములు, ఇంగితములు, హాసము సర్వమును చూపఱకు అనిర్దేశ్యమైన భీతి నావహిల్లఁజేయును. రాణికి బ్రణామములు. రాధాగుప్తుఁడు గునగునగా నాపెచెవిలో నేదియో చెప్పును. తివ్య రాధకుని చురకత్తి తీసికొని ఒడ్డాణమున తగిలించుకొనును. సైగచే నందఱిని శంపివేయును. కాంచనమాల ప్రవేశింపనుండఁగా తివ్య దూరమునకు తప్పకొనిపోవును.)

రంగము—౩

(కాంక్షనమాల ప్రవేశించును)

కాంక్షనమాల

అక్కటా, శూన్యభవనము. కుణాలుఁడు నన్నుఁ బిలువనంపి యెచటికిఁ బోయియుండును ? ఇక నిశ్చంకము, ఏదియో ఆపద. ఏమిచేయుదును ? కేకపెట్టుదునా ? కుణాలా ! కుణాలా ! జీవితము యొక్క పరపారమున నున్నను నా యీ కేక వినఁగలవు ! కుణాలా ! కుణాలా ! ఏదియో చప్పుడైనట్లున్నదేమి ? నన్ను

వెంబడించు దుర్విధియొక్క పదశబ్దమా ! (తిష్య పొదయందు దూఱును) పొదలలో గాలి ప్రవేశించి ఆకులను మర్మరింపఁ జేయుచున్నది. కుణాలా ! కుణాలా ! (నలువైపులకుఁ బోయి కేక వెట్టును) ఎచటనో హీనస్వరమునఁ బలికినట్లున్నదే. ఎచట, ఎచట ? కుణాలా, కుణాలా ! (మరల హీనస్వరము వినవచ్చును. ఆవైపునకు కుణాలా యని యాక్రందించుచు పరుగిడిపోవును. కొంచెము తడవైన తరువాత చేతులుకట్టబడియున్నట్టియు, అంధుఁడు గావింపఁబడినట్టియు కుణాలుని చేయిపట్టుకొని మెల్లగాఁ దీసికొని వచ్చును)

అక్కటా, అక్కటా, ఇది యేమి దురంతకము కుణాలా ? మాటయైనను చెప్పలేకున్నావే ? ఏమి జరిగినది ? ఈ చీకటిలో నీ ముఖమైనను సరిగా కనఁబడుటలేదే ! రమ్మ, రమ్మ, ఆ ముందు నకు రమ్మ. తిష్యరక్ష నికుంజగృహము వాకిటనున్న కుట్టిమతల ముపై వెలుఁగు పడుచున్నది. (పొదలోనుండి తిష్యరక్ష దాటుకొని లోనికిఁబోవును.) మెల్లగా నడుపుము, కుణాలా ! అయ్యో నీ చేతులు కట్టబడి యున్న వేమి ? మాటాడఁగలవా కుణాలా ! హా ! హా ! మెల్లగా, మెల్లగా, మెల్లగా నడుపుము. బుద్ధభగవానుడా ! మనుష్యుని భాగధేయము పంచియిచ్చు కర్మ దేవతలారా !... మెల్లగా, కుణాలా, నా బుజముపై నానుకొనుము, మెల్లగా నడుపుము. శరీరమున నేమైనను గాయములు తగిలినవా ? అయ్యో, ఇంకను నీకు మాట రాకున్నదే ! (ఒడలు తడిమి) శరీరమున గాయమున్నట్లు లేదే ? కాని చేతుల కీ కట్లందుకై యుండును ? ఏ కారణముచేత మూర్ఛితుఁడై దారిప్రక్కన పడిపోయి యుండును ? అయ్యో, అయ్యో, కుణాలా ! ఈ జగమున జరుగు పనులను విచారించుటకై ఎచటఁగాని, ఏ మిన్నులందేని అధ్యక్షులు లేరా ? కుణాలా ! ఇదిగో ఇచటఁ గూర్చుండుము. ఇచటఁ వెలుఁగు కలదు. చేతికట్లను విప్పనిమ్ము ! అక్కటా, అక్కటా ! (విప్పి, మొగము కొంగుతో తుడుచుచు) అక్కటా, అక్కటా !

రక్తాశువుల నోడ్చిన వేమి కుణాలా, నీ కన్నులు ! కుణాలా, కుణాలా, నాకేసి చూడుము, పలుకుము, పలుకుము—

కుణాలుఁడు

(హీనస్వరమున) కాంచనా, కాంచనా !

కాంక్షనమాల

ఏమి దురంతము జరిగినది కుణాలా, చెప్పుము, చెప్పుము.

కుణాలుఁడు

కాంచనా, కాంచనా, నీ వెట్లు వచ్చితివి కాంచనా ? నన్ను స్పృశింపుము, ఇచట హృదయముమీఁద. ఈ స్పర్శయే యిఁక నాకు !

కాంక్షనమాల

అంతయుఁ దెలియఁజెప్పుము కుణాలా, ప్రాణములు నిలువ కున్నవి. ని న్నెవ్వరైనను కోపురమందు పొంచియుండి పట్టుకొని కట్టివేసి చంపయత్నించిరా ? నీకు యావరాజ్యమున వాంఛలే దని యెల్లరకును తెలియునే ? ఏ కారణముచేత ఎవ్వరికి నీపై పగ కలిగియుండును ? ఔరా, నీ వెవ్వరికి నపకారము చేసి యెఱుఁగవే ! మాటాడుము కుణాలా ! ఔరా, కర్మ దేవతలారా ! కుణాలా, ఈ యభాగ్యురాలి మొగము నొక్కసారి చూడుము. అక్కటా, నీ కనులు తెఱిపికి రాకున్నవే ! ఔరారా, కర్మదేవతలారా, నే నెవ్వరియెడ నింతవఱకే ద్రోహము చేసియెఱుఁగనే, నాయెడ నీ ఘోరము నేలప్రవర్తింపఁ జేసిరి ! హా ! కుణాలా ! న న్నొకసారి చూడుము కుణాలా !

కుణాలుఁడు

కాంచనా ! కాంచనా ! ఇఁక ఈ యభాగ్యునకు నీ మొగము చూచు భాగ్యము లేదు. నాదృష్టి అవహరింపఁబడినది. నన్ను గుడ్డివానిని జేసిరి కాంచనా ! (హృదయదారణమైన ఆక్రందస్వరము కాంచనమాల కంఠమునుండి యెగసి వెలువడును.

కాంచన నిశ్చేష్టితుకాలై కుణాలుఁడు చెప్పదానిని భయానకము
 లైన హాహాకారములతోడనే ప్రత్యుత్తరించుచున్నట్లుండును.)
 అయ్యో, అయ్యో, వినుము కాంచనా, నీ చేతులేవీ, ఇట్లు నా
 చేతుల కందిమ్ము, వినుము. ప్రయాణమై నిన్నుముందుఁజూచి పోవఁ
 దలఁచితిని కాంచనా, కాని కనులు నోచుకొనలేదు. ఉద్యాన
 భవనము వీడి వెలువడితిని. బైట కాగుచీకటి; హృదయమున
 మాత్రము కాంచనయొక్క కాంచనజ్యోతి. అయ్యో, కొంచెము
 నిలువరించుకొనుము కాంచనా! పదిబారలు నడచితిను లేదో,
 ఎవ్వరో వెనుకనుండి వచ్చి తటాలున నన్ను బట్టుకొని పడఁద్రోసిరి.
 నలుగురైదుగురుందురేమో; కాని యందఱికిని ముసుఁగులు.
 ఎవ్వరిని గుఱుతింపలేకపోతిని. నేను ఘాటాడలేకుండ నోరు నది
 మిరి, కదలలేకుండఁ జేతులు కట్టివైచిరి, కాళ్లు మెలిదిరిపి పట్టు
 కొనిరి. తరువాత నింకొకఁడు, నన్ను పట్టుకొనినవారిని గొంచె
 మొత్తిగిలుడని, నా ముఖముకడకు వచ్చెను. రాధాగుప్తుఁడని
 మనసునకుఁ దోచినది. ఎవ్వరై యుండునా యని నేను పరికించి
 చూచుచుండఁగనే నా కన్నులు భగ్గుమని మండెను. కాంచనా,
 కాంచనా, ధైర్యము తెచ్చికొనుము కాంచనా! నీ హాహాకార
 ముచే నా ప్రాణము ఝల్లు మనుచున్నది; హృదయము వ్రయ్య
 లగుచున్నది, నీ యాక్రోశధారచే నాహతమై! ఏదియో విష
 రసము పోసిరి కాంచనా కన్నులందు. తర్వాత నా బాధచే మూర్ఛ
 చెందితిని. ఎంతకాల మట్లుంటినుో యెఱుఁగను. తరువాత నేదో
 బీభత్సమైన కలగంటిని. నేను భిక్షుకుఁడనై తిరుగుచుంటిని.
 ఎట్లు చేరితినుో ఒక బ్రహ్మాండమైన నూతియొక్క యంచుమీద
 నిలఁబడితిని. అగాధమైన యా నూతియందు అంధకారము యోజ
 నముల లోతున పోను పోను దట్టమైయున్నట్లు కనఁబడిన దను
 కొంటిని. ఎవ్వరో ఆఁడుది వచ్చి నన్నుఁ దటాలున నూతిలోనికిఁ
 బడఁద్రోసెను. నేను పడుచుంటిని, పడుచుంటిని, ఎంతకాలము
 పడుచుంటినుో ఈశ్వరున కెఱుక. అంతట నన్నెవ్వరో పిలుచు

చున్నట్లు వినబడెను. సావధానముగా నాలకించితినిగదా, అది నీ కంఠస్వరము. కాంచనా! హృదయమును బిగ్గబట్టుకొనుము. వినుము, వినుము. అక్కటక్కటా! తరువాత నూతి యంచు మీఁదికి వచ్చి 'కుణాలా' యని కేకపెట్టితివి. వెంటనే నూరుకేక లొక్క కేకలో నిముడునట్లుగా 'కాంచనా' యని అధఃపాతా శము నుండి యఱచితిని. నీవు మెల్లగా నూతిపై వంగి, నాకు చేతి నందించితివి. అంతలోఁతునఁ బడిపోవుచున్న నాకు నీ చేయి ఎట్లందినదో తెలియ దాశ్చర్యము, చేయి యందినది! నీ చేతి యాధారముమీఁద నూతిలోనుండి పై కెక్కి వచ్చితిని. చీకటిలోనుండి బైటపడితినిగదా యని చూచుటకై వ్రయత్నించితిని, మెలఁకువ వచ్చినది. నీవు నన్నుఁ బిలుచు చుంటివి, కనులు దెఱచితివి. కాని కనులులేవు.....ఇప్పుడా దుస్సహ మైన బాధలేదు, కాని తలయంతయు అంధ్యమయ్యమైన శిల. కాంచనా, కాంచనా! ఇఁక నీ స్వర్ణయే, ఇఁక నీ పలుకులే! ఇఁక నీ దేవీరూపమును జూడలేను. ఎట్లు వచ్చితివి నీ విచ్చటకు? కాంచనా, నీ వెట్లు వచ్చితివి?

కాంచనమాల

బౌరా, లోకమునకు జ్యోతియైన ఆ కన్నులు; ఎవ్వరా దృష్టి నార్పివైచిన వరమపాతకులు? అక్కటా, అక్కటా! నేను నిద్రపోవుచుండఁగా నెవ్వరో నా వాకిట వచ్చి పిలిచిరి. "కుణాలుఁ డత్యవసరముగా రమ్మనుచున్నాఁడు. వెంటనే లేచి రావలయును" అని చెప్పిరి. నేను వచ్చుచున్నాను, నీ వెవ్వడవో అచట నుండు మని కేకపెట్టితిని. "నాకు సమయములేదు, వెంటనే రావలయును, ఇప్పుడు రానిచో కుణాలుఁ డిక నిన్నుఁ జూడఁ జాలఁడు" అని బదులుచెప్పి, నేను తలుపు తెఱచులోపల నెవఁడో యతఁ డదృశ్యమై పోయెను. తరువాత తండ్రిగదిలోనికిఁ బరుగిడితిని. అచటఁ దండ్రియును లేడు. ఆపద యని శంకించి యిటకు బయలుదేరి వచ్చితిని. తండ్రి యెచ్చటికిఁ బోయియుండును?

బౌరారా, ఎవ్వరి దురంతమిది? ఆవచ్చినవారిలో రాధాగుప్తుఁ
డొకఁ డంటివి. అక్కటా, రాధాగుప్తుఁడు..... తివ్యరక్ష.....
కుణాలా, కుణాలా, చెప్పవేమి? ఏమి చేయుదును.....

కుణాలుఁ డు

బౌను కాంచనా, తివ్యరక్షపనియే యిది!

కాంచనమాల

బౌరా, తివ్యరక్షా, తివ్యరాక్షసీ! ఆకన్నులు! స్వర్గము
యొక్క పరిణాహమును ప్రతిఫలించజేయు ఆ కన్నులు! ఇంత
వైశాచికకృత్య మేల చేసినది, కుణాలా? చెప్పుము కుణాలా,
సందేహించెద వేమి?

కుణాలుఁ డు

ఎట్లు చెప్పుదును కాంచనా, నోరాడకున్నది. లోకము
నకుఁ దెలియకుండఁ జేయుదు నని మాటయిచ్చితిని. కాంచనా,
నీ వెవ్వరికిని జెప్పకేమి? ఆచార్యునితోఁ గూడ; ఏదీ నీ చేయి
యిమ్ము. నీకుఁ జెప్పకుండ దేనినిగాని నా హృదయమునందెట్లు
దాచుకొనఁగలను? అసాధ్యము.

కాంచనమాల

అసాధ్యము కుణాలా, మన యిర్వరనడుమను రహస్యము
నకుఁ దా వెల్లుండును? ఉన్నచో అది మనహృదయములను బరస్ప
రము చూచుకొనసీయకుండఁ జేయు నల్లని తెరచీరయైపోదా?
చెప్పుము కుణాలా, నీవు వద్దనినచో ఎవ్వరితోఁ జెప్పనులెమ్ము.
నన్నుఁ జూడలే వను విషయ మింకను నమ్మలేకున్నాను కుణాలా!
అక్కటా, చెప్పుము!

కుణాలుఁ డు

వలచి నిరాకృతురాలైనది తివ్యరక్ష నాథే.

కాంచనమాల

బౌరారా! పైశాచికము! దారుణము! దురంతము! అందుచే నీ కనులలోని జ్యోతి నార్పినదిగా! అంతచక్కదనము చాటున నిట్టి పిశాచీహృదయము నెట్లు దాచుకొన్నది! బౌరా, సర్పముయొక్క సౌందర్యము! ... వ్యాఘ్రీయొక్క జ్వలద్రావము! అక్కటక్కటా, చక్రివర్తిని రానిమ్ము. ఈ మురిపెపు కాణాచి నేమి చేయునో చూతము కాని నా కుణాలుని కన్ను లెట్లు తిరిగివచ్చును. అక్కటా, అక్కటా!

కుఠా లుఁ డు

కాంచనా, కాంచనా, హృదయమును కొంచెము నిలువరించుకొనుము. చూడుము, చక్రివర్తి కింతదురంతమును దెలుపుటకు నా నో రెల్లాడును? చక్రవర్తి జీవితము నం దీ విషధారను బోయుట కిచ్చగింపను కాంచనా! ఎవ్వరికిని దెలుపవలదు. ఇంకఁ బ్రయోజనములేదు. నిన్నుఁ జూచుభాగ్యము నా కింక లేదు, కాంచనా, కాంచనా! ఇంక వెంటనే నేను వెడలిపోవలయును. చక్రివర్తి ఉదయము నగరు చేరనున్నాఁడు. ఈ నా మొగమును చక్రివర్తికిఁ జూపఁజాలను. పైన వచ్చు ప్రశ్నలకుఁ బ్రత్యుత్తరము లొసఁగఁజాలను. ఒక్కమాటు నన్నుఁ గాఁగి లించు కొనుము.

కాంచనమాల

అయ్యో, మేరలేని మేరలకు నన్నుఁ గైకొనిపోవు నీ కను చూపు కనఁబడదుగా నా కింక!

(కాఁగిలిండుకొనును)

కుఠా లుఁ డు

కాంచనా, కాంచనా, నీ పెదవులు నా కనులయందు జ్యోతిఃసంచారము గావించినవి! కాంచనా ఇంక నిన్ను వీడ్కొమ్మును. ఇంక ఈ అంధునిబాట ఒంటరిబాట...

కాంచనమాల

కుణాలా, కుణాలా!

కుణాలుఁడు

ఇఁక నాకు సమయ మాసన్నమైనది కాంచనా! నన్నారా మముకడకు దీసికొనిపోమ్ము. వెంటనే యే భిక్షుకుని సాయము ననో, చక్రవర్తి వచ్చులోపల బహుదూర మేగెదను.

కాంచనమాల

కుణాలా, కుణాలా! నాకు నాలుక యాడకున్నది! నన్ను విడిచిపోవుదువా? ఎట్లు పలికితివోయీ కుణాలా, ఇంత అన్యాయమును?

కుణాలుఁడు

అయ్యో కాంచనా. ఈ కబోది భారమును నీ వెట్లు వహింతువు?.....

కాంచనమాల

వలదు కుణాలా, ఈ నా నిర్భాగ్యహృదయమును గొడ్డలితోవలె కఠోరములైన యీ పలుకులతోఁ బగులఁగొట్టవలదు. కుణాలా! రమ్మ. నీకు దారిజూపుదును, రమ్మ. మన యిర్వారి భాగధేయమును ఒక్కటియే; కా దందువా కుణాలా; నన్ను దోసివేయుటకు నీకుఁ జేతు లెట్లాడును కుణాలా! మాతాడకుము.

కుణాలుఁడు

అక్కటక్కటా! అవివాహితులము— మఱియు నీ తండ్రి)

కాంచనమాల

ఈ మహాపదయే మనలను వివాహితులను జేసినది! ఈ యాపద్విధిచే నిర్వర్తింపఁబడిన వివాహముకంటె విధిపూర్వక

మీంకేముండును ? మఱియు నా తండ్రి ఇక లోకమున నా కెవ్వరును లేరు కుణాలా, సర్వమును నీవే. ఈ కబోదియే నా సర్వస్వము. అక్కటా, అక్కటా—...

కుణాలు (డు

అయ్యో, ఏమనఁగల నిక కాంచనా. ఈ యంధభారమును మోయుదువా? అక్కటా ఎంతసేపటిలో ఎంత విపర్యయము! పాటలీపుత్రమునఁ బ్రవేశించిన ఈ ప్రాద్దుటిజామున, సూర్యుఁ డొక్కచుట్టు తిరిగివచ్చునంతలో నింత విపర్యాసము జరుగు నని యూహింపలేదు కాంచనా! ఇక నీ రూపమును జూడలేను! ఎంతభయ మెంతభయము! ... పోనిమ్ము, నీ రూపమును జూడలేకపోయిననేమి? రూపములేని నిన్నే ప్రతిక్షణమును ప్రాణమునం దనుభవింతును. రూపమునం దెన్నియో బెడఁదలు కాంచనా! రూపముయొక్క యవరోధము తప్పిపోయిన దనుకొందును ... ఇక సమయములేదు. నీ చేతి నిమ్ము కాంచనా! ఇక నీ చేతిని కడపటి యూర్పువలకును వదలఁజాలను. అక్కటా! దారిచూపుము. రమ్మ కాంచనా. కరుణా జ్యోతివి ఈ కబోదికి. కుణాలునకు జీవిత మంతయు సతతనిశీధము; ఆ సతతనిశీధమునం దస్తమింపని జ్యోతి నా కాంచన. కన్నులులేని కుణాలుని కన్ను కాంచన. కాంచనా! ఈ గ్రుడ్డివానికి దారి చూపుము!

కాంఠనమాల

బొర్రారా, పెనుగ్రుడ్డి యీ రేయి, పెనుగ్రుడ్డి యీ జగము, బొర్రారా! ఓ కబోది కర్మదేవతలారా!..... అక్కటా. కుణాలా, నా చేతిని గట్టిగా పట్టుకొనుము. మృత్యువేనియు ఈ పట్టును విడిపింపఁజాలదు. రమ్మ, మెల్లగా రమ్మ.

(కాంచనా కుణాలుల నిద్రావగము)

రంగము—౪

(తిష్ఠరక్ష ప్రవేశించును)

తిష్ఠ రక్ష

పరమపాతకురాలను, రాక్షసిని, సర్పమును, వ్యాఘ్రిని, పిశాచిని! ఔను, కాంచనా, నీ వన్నదంతయును నిజము! ఆ కన్నులలోని జ్యోతిని ద్రావివైచితిని! ఘోరము, ఘోరము! ఎంత దురంతమును జేసితిని! రక్తమంతయు భగ్గున మండుచున్నది! ఛీ, ఛీ, ఛీ. పిశాచిని, పిశాచిని! కాంచనా, ప్రేమయొక్క మహా విభూతి నీయందు; ధన్యురాలవు, కాంచనా! నీ యట్టి ప్రేమ యం దొక్కనిమిషమేనియు నేను జీవించితినేని ధన్యురాల నయ్యెడి దానను! అయ్యో, ఉగ్రమైన ఈ పిశాచీహృదయమునకు నీ ప్రేమ యెట్లందును కాంచనా!

ఎఱుంగ నెఱుంగ నెట్టి నరక మనుభవించునో; కాని యంత కంటె దుస్సహ మీ జీవితము. ఒక్క ఊణమేనియు నిక బ్రదుకఁ జాలను.

కుణాలా, కుణాలా, యెంత ఘోర మాచరించితిని, కుణాలా! నీవు ఊమించినను, దైవము ఊమించినను, నన్ను నేను ఊమించు కొనఁ జాలను. కుణాలా! ఎఱిగి యెఱిగి యెంత పాపము చేసితిని!

ఇక నాకు విషమే శరణ్యము. అశోకుఁ డిచ్చిన యుంగరమిది. ఇందు విషము పొదివించితిని. తరువాత నమాయి కుఁ డతఁడు “తిష్యా, తిష్యా, ఇందలి పద్మరాగములోనికి నీ సౌందర్యప్రభ ప్రవేశించినది చూడుము, వెనుక నింతప్రకాశము లేదుసుమా” యని ఎంతయో తమకముతో నా చేతిని చేతఁగొని ముద్దిడుచు పద్మరాగమును పెదవినానెడువాఁడు! నా మాట వినక నా కుమారుని యువరాజునుజేయ నిచ్చగింపఁజేసి, ఈ పద్మ రాగమును కొంచెము సడలించియుంచినచో, అశోకుఁడు తన ముద్దులతో మృత్యువును గోలఁగలఁడు—అనియు తలపోసితిని...

ఇంకఁ బనిలేదు. ఈ పితౄచము లోకమునం దింక ధ్వంసము చేయదు. చేయఁదగిన పరమభూతమును జేసినది. ఈ విషయమెంత మహాపాపకారమైనది లోకమునకు ! లోకమునుండి యున్నా లింఁచి నైవనున్నది, ఈ దుష్టపితౄచిని. ఉన్నా లించుము, ఉన్నా లించుము ! (విషమును నాలుకతో తాకును) ఆ— దుర్భరము, దుర్భరము ! పాత్రముయొక్క కూకటివేరును పట్టి పెకలించుచున్నది రక్కసిపట్టుతో. అబ్బా— ఇంకను పాత్రము పోదేమి ? నా పాత్రమున కెంత గట్టిపట్టుగలదో— అబ్బబ్బా, ఇంత బాధ ! ఎఱుంగను... నేను విషముపెట్టించినవార లింత బాధయనుభవించియుందురా ! అక్కటక్కటా, ఎవ్వరును చెప్పరై రేమి ! అబ్బబ్బా, ఇంక శక్తియుడుగుచున్నది, సహింపలేను. ఇది యేమి వేగము, తలయందు— అబ్బబ్బా— శూన్యము, శూన్యము.

(దూరమునుండి జయధ్వనిములు సమీపించుచు వచ్చుచుండును. బుద్ధునకు జయము, ధర్మమునకు జయము, సంఘమునకు జయము, దేవప్రియదాసునకు జయము, అశోకునకు జయము, ధర్మరాజ్య సంస్థాపకునకు జయము—అను కేకలు మొదటమొదట నస్పష్టముగా, తరువాత తరువాత స్పష్టతరముగా వినవచ్చును. అనవరతముగా జనార్ణవముయొక్క కల్లోలధ్వని)

అడుగో ! చక్రవర్తి పురమునఁ బ్రవేశించుచున్నాడు. నే నెదురురా లే దని న్యాకులుండె యుండును..... నా యెదుట వీ రెవ్వరు ? చక్రవర్తియును, పరివారమా ? కాదు— పట్టిభ్రమ— ఎవరు మీరు ? ఈ ముసుగులతో నీ రాత్రిపూట నా యుద్ధానమునం దేమి చేయుచున్నారు ? ఎవ్వరును లేరు. అయ్యో, దేవరక్షిత ! కుణాలుని తల్లి ! అక్కా, నమస్కారము ; క్షమింపుము, క్షమింపుము. (తెలివి తప్పియుండును)

(ప్రథమ పాఠశాల)

ప్ర మ ద

దేవీ, దేవీ, ఈ శుభనమయమున నిచ్చట నేమిచేయు చున్నావు? ప్రాసాదమునఁ జూచితిని. నీ వచట లేవు. ఇచట బయలున నిద్రించుచున్నావా? రాత్రి జాగారముచేసితివి కాఁబోలు. చక్రవర్తి పురమునఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడు. ఎదు రేగుడము రమ్మ, రమ్మదేవీ, దేవీ—

తి స్క ర క్ష

(తెలివి చెంది) ఎవ్వరు? ప్రమదా! ఏమి?

ప్ర మ ద

వింటివా, జయధ్వజములు! చక్రవర్తి పురమునఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడు.

తి స్క ర క్ష

వింటివా, ప్రమదా, కుణాలుఁడు కబోది, కుణాలుఁడు కబోది, కుణాలుఁడు కబోది!

ప్ర మ ద

నిద్రాయం దిదియేమి పలవరించుచున్నావు దేవీ, మేల్కొనుము, మేల్కొనుము!

తి స్క ర క్ష

నేనే చేయించితిని. నేనే. కుణాలునకుఁ గన్నులులేవు, శాంచనమాలను జూడలేడు!

ప్ర మ ద

అక్కటా, అక్కటా, ఏమి యభాగ్యము దేవీ యీ!

తిష్ఠ రక్ష

నీ భర్త రాధాగుప్తుడు చేసినాడు, నా యాజ్ఞమీదట-

ప్రమద

అయ్యో, అయ్యో, ఎంత దురాగతము, ఎంత విలయము! ఇంతపని— నీ యాజ్ఞ, రాధాగుప్తుడు! నా ప్రాణము దేమైనను సత్తువ యున్నచో, ఇంతదురంతముచేసిన యీ రాధాగుప్తునకు, చక్రవర్తితో జెప్పి, ఘోరదండము విధింపఁ జేయుదును. ఔరారా, ఎంతయభాగ్యము— అభాగ్యురాలా, ఎంతపని చేయించితివి! —చక్రవర్తి సమీపించుచున్నాడు. జయ శబ్దము ప్రసాదమునకుఁ జేరువగా వినవచ్చుచున్నది!...

తిష్ఠ రక్ష

చక్రవర్తి సమీపించుచున్నాడా? ఔరారా, విష మింకను నా ప్రాణమును హరింపదేమి? ఇంకను బ్రదికియే యుంటినే?

ప్రమద

విషము ద్రావితివా, దేవీ? అయ్యో, అయ్యో, ఎవ రక్కడ (అని పిలువఁబోవును)

తిష్ఠ రక్ష

(ప్రమద నాపి) కదలకు మిచటినుండి— ఎవ్వరిని తిలువ వలదు— (ఒడ్డాణమునుండి కత్తిని దీసి) అఱచితివేని బాగ్రత్త— చక్రవర్తి రాకమునుపు జరిగిపోవలయును— ప్రమదా, ప్రమదా, చక్రవర్తికి జెప్పుము, నా సంగతి చెప్పుము, రాధాగుప్తుని సంగతి చెప్పుము. జయధ్వజములు ప్రసాదమునందే వినలుడు చున్నవి. ఇక నే నాలసింపను. ఈ విష మింకను నిలువలేని వేదనను కలిగించుటగాని ప్రాణములఁ దీయకున్నది. ఈ కత్తి వెంటనే కార్యము దీర్పఁగలకు.

ప్ర మ ద

(అడ్డము పోబోయి, తివ్యయొక్క యెడఁదయందు దిగిన
కత్తిని జూచి) అయ్యో, నిర్భాగ్యురాలా, అయ్యో, అయ్యో!
(అని మూర్ఛిలును).

ఇది పంచమాంకము.

స మా ప్త ము .

